

# مَجْمَعُ أَسْرَارِيَّة

تَأَلِيفُ  
مُحَمَّدِ بْنِ نَاصِرِ الْعُسْبُودِيِّ

الجزء الثاني عشر

بَابُ الصَّادِ

الصامحي - الصيغاني

الناشر

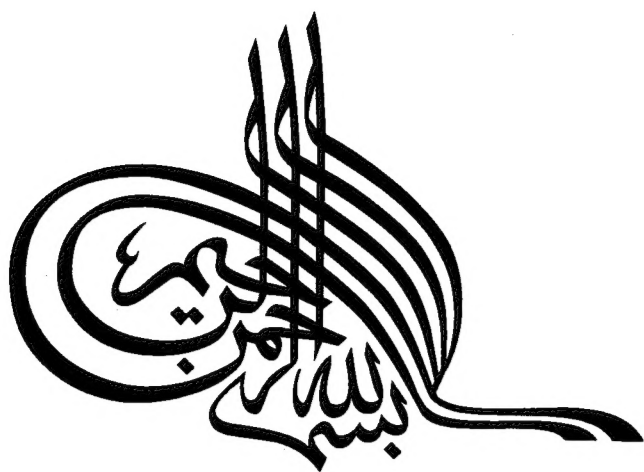


دار الثلوثية للنشر والتوزيع  
المملكة العربية السعودية - الرياض  
تليفون : ٤٥٠٧٨٣٢  
فاكس : ٤٦٤٥٩٩٩  
email : [tholothia@gmail.com](mailto:tholothia@gmail.com)

حقوق الطبع محفوظة للناسر  
الطبعة الأولى  
١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م



مَجْمَعُ أَسْرَائِيلَ



## باب الصاد



## الصالح:

على لفظ النسبة إلى صالح أو الصالح.

أسرة من أهل البصر، كانوا يسمون قبل (الصالح) العريدي، على لفظ النسبة إلى العريد: تصغير العرد.

وهم قدماء في الخبواب ورد ذكر عبدالله الصالح مني في وثيقة مؤرخة في شهر محرم من عام ١٢٣٦ أي بعد سقوط الدرعية على يد إبراهيم باشا بسنتين، وقد أوردتها في رسم (الخضر) في حرف الخاء.

والدليل على أن المراد بعبدالله الصالح هو أحد أفراد هذه الأسرة بأن المدين فيها هو عثمان آل محمد وهو من أسرة المحميد أهل البصر والكاتب إبراهيم بن علي بن خضر من أهل البصر في ذلك الوقت.

وقد أكد كاتب الوثيقة وربما الدائنان وهما صالح الحسين أبا الخيل والدمير مهنا الصالح أمير القصيم وعمر بن سليم أول من جاء من آل سليم إلى بريدة الشهادة يذكر شاهدين مع الصالح ولكنهما من غير أهل البصر أحدهما سليمان الصالح وهو من أسرة آل سالم الكبيرة والثاني عبدالله آل حمود الذي نفهم أنه من (الحمود) الذين هم من بني عليان وهم أسلاف السابح والعبدالرحيم.

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين  
 وصالحهم وعمرهم وشيخهم ومعلمهم  
 بسيرهم حسني رعاياهم بخلافهم طليق القطر  
 البدر من استنارة سيرة وللائين واقعيان  
 الدين واجب ورفق لازم ودرهم عظماء  
 في هذا الدين المذكور فخلع المذكور الفقيه  
 حيث ذكرها خامسا من شئ دعاء مشهور  
 ست وثلاثين شهيدا على ذكر سلمان الصالح  
 وعبد الله آل هود وعبد الله الصالحين وكتبه  
 به براحم الله عليه ابنه هفت

وقد تفرعت منهم فروع منها الفضل والجريس.

منهم الشيخ علي الحمد الصالح كان سكن في عنيزة تخرج من كلية  
 الشريعة في الرياض، وشغل وظيفة جيدة ثم استقال وتفرغ للأعمال الحرة  
 وأسس مؤسسة النور للطباعة والنشر طبع فيها عدة كتب مهمة، وألف عدة  
 رسائل مطبوعة.

وألف عدة كتب ورسائل منها "كتاب السراج المنير من تفسير ابن القيم".

توفي على الصالح ١٤١٥هـ.

هذا وقد اقتحم الشيخ علي الصالح ميدان الأعمال التجارية فاشترى

أرضاً واسعة في مدينة عنيزة من جهة الشرق منها وخطتها قطعاً سكنية، وباعها بأثمان مناسبة فعمرت وسميت (الصالحية) على اسمه.

وكان شغل من بين وظائف وظيفة (مدير مستودع الكتب) في الرياض فضبطه وحفظ الكتب التي فيه، وكان قبل ذلك من اختصاص إبراهيم الشايعي من أهل الرياض، لأن المستودع كان مخصصاً لحفظ الكتب التي أمر الملك عبدالعزيز رحمه الله بطبعها وتوزيعها على طلبة العلم.

وقد ضم المستودع إلى دار الإفتاء فعين شيخنا الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ عليّ الصالح فيهِ.

فكان حريصاً على الكتب لا يصرف منها للطلبة إلا النسخ التي توجد العديد منها، والكتب القليلة أو النادرة لا يعطي منها إلا المكتبات، لذلك تكلم بعض طلبة العلم فيه وقالوا: إنه يخيل بكتب الحكومة.

وقد عرفته ورأيت المستودع فرأيت أنه على حق، فقد ضبطه وعرف كيف يتصرف فيه التصرف المناسب.

وكان علي الصالح من طلبة العلم المتشدين في العقيدة لا يتسامح في ذلك، ولا في نقد الكتب التي فيها أشياء مخالفة فاتهمه بعضهم بالتشدد في الدين.

من متأخريهم: فهد بن صالح بن إبراهيم الصالح (أبوصالح):

ترجم له الأستاذ عبدالله بن سليمان المرزوق، فقال:

ولد الأستاذ فهد الصالح في مدينة بريدة عام تسعين وثلاثمائة وألف من الهجرة، والتحق بعد حصوله على الثانوية بقسم الرياضيات في كلية التربية بجامعة الملك سعود في الرياض، وحصل على شهادة البكالوريوس في التربية والعلوم عام ١٤١٢هـ.

ابتدأ الأستاذ فهد حياته العملية عام ١٤١٣هـ معلماً للرياضيات في ثانوية أبي أيوب الأنصاري ببريدة، وقبل تمام الشهر نُقِلَ إلى ثانوية اليرموك ببريدة (ثانوية الملك سعود حالياً)، وبقي فيها حتى عام ١٤١٨هـ حين رشح للإشراف التربوي، وكان خلال هذه الفترة يدرس - إلى جانب تدريسه للرياضيات - مادة الحاسوب في ثانوية اليرموك، كما أنه درّس مادة الحاسوب في ثانوية ابن حجر ببريدة مدة عام واحد إلى جانب تدريسه في ثانوية اليرموك.

باشر الأستاذ فهد عمله مشرفاً تربوياً في وحدة الرياضيات في الإدارة العامة للتعليم بمنطقة القصيم في ٣٠/٥/١٤١٩هـ، ولا يزال كذلك حتى الآن (١/١/١٤١٢هـ).

حصل أبوصالح على دورة في الحاسب الآلي بمعهد الإدارة العامة بالرياض عام ١٤١٥هـ كما حضر دورة تنمية مهارات المدرسين في معهد الإدارة العامة في الرياض عام ١٤٢٠هـ، وفي عام ١٤١٨/١/١٤١٩هـ شارك في لجنة اختيار معلمي المدارس الليلية، وكلف عام ١٤٢٠هـ بحركة معلمي الرياضيات متعاوناً مع إدارة شؤون المعلمين<sup>(١)</sup>.

من أخبار بعض أسرة الصالحي هؤلاء ما ذكره الأستاذ ناصر العمري بقوله:

### فلاح ومحارب:

الفلاح في بلدان القصيم يتعلم الرماية واستعمال البندق لغرض حماية أهله ونفسه وماله وللصيد، فالطيور المهاجرة أيام الخريف تكثر في مزارع وحدائق وبساتين القصيم تجتذبها الخضرة والماء، وقد وصل الأمير صالح الحسن المهنا إلى نجد ومعه أهل بريدة المقيمون للتجارة في الشام ومصر والعراق والكويت جاء بهم مستجيبين لدعوته لتخليص بريدة وعموم بلدان القصيم من حكم عبدالعزيز بن

(١) رجال من الميدان التربوي، ص ١٩٩ - ٢٠٠.



متعب بن رشيد أمير حائل الذي ورث الحكم عن عمه محمد بن عبدالله بن رشيد الذي استولى على إمارة بريدة وقضى على حكم حسن المهنا الذي كان حليفاً له.

وقد التقى الأمير صالح المهنا بالإمام عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل فيصل آل سعود في الوشم واتفق الاثنان على حرب عبدالعزيز بن متعب بن رشيد وإخراجه من بلدان القصيم وتم لهما القضاء على اتباع ابن رشيد في عنيزة وسجن أميرها ثم زحفوا إلى مدينة بريدة عاصمة القصيم، ولما علم أميرها عبدالرحمن بن ضبعان تحصن بقصرها وهو قصر منيع قوي يعتبر أفخم بناء في جزيرة العرب وفيه أبراج مرتفعة لحماية القصر وبابه من حديد وله ثلاثة أسوار.

ووصل الإمام عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل فيصل إلى بريدة ومعه جنده ووصل الأمير صالح الحسن المهنا، ومعه جيش من عقيل التجار وهو مسلحون بالسلاح والذخيرة من مالهم الوفير ووزع الأمراء السعوديون وجند ابن سعود في بيوت من بيوت بريدة وذهب أهل بريدة إلى منازلهم بعد وضع خطة حربية لإخراج أمير ابن رشيد من بريدة.

ثم احتل أهل بريدة البيوت المقابلة للقصر وصاروا يطلقون منها النار على القصر ومن فيه إيذاناً ببدء الحرب، وجاء أهل القرى الفلاحون وغيرهم لمناصرة أهل بريدة على حرب ابن رشيد ممثلاً في أمير بريدة.

وفي بيت الشيخ سليمان العلي المقبل المقابل للقصر من الغرب، كان الأمير صالح الحسن وحوله المحاربون ينظرون إلى بيرق ابن رشيد مرفوعاً على القصر فطلب من الرماة ضربه فبرز فلاح من أهل البصر اسمه صالح الصالحي ومعه سلاحه البندق وقال أنا أصيب بيرق ابن رشيد واستأذن من الأمير صالح الحسن في الرماية فأذن له فصوب بندقية نحو البيرق وأطلق

عليه رصاصة أصابته واقتلعتة وقذفت به بعيداً عن مكانه! فأعجب الحاضرون بتهديف الرجل فأخرج الأمير صالح الحسن المهنا عدداً من الريالات الفضية وسلمها جائزة للفلاح المحارب صالح الصالحي<sup>(١)</sup>.

وقال الأستاذ ناصر العمري أيضاً:

خرج عبدالله بن رشيد الصالحي من البصر وهي قرية من ضواحي مدينة بريدة الغربية ومعه ابن عمه المعشوق الصالحي، وبنت لعبدالله اسمها عائشة ومعهم رجل آخر أمروه بأن يبقى على شجرة ويراقب من يأتي خوفاً من اللصوص فقد كان الأمن غير سائد في مطلع القرن الرابع عشر، ولكن المراقب غلبه النوم ونام، ففوجئ عبدالله الصالحي ومن معه بأربعة لصوص مجرمين فتقدموا إليهم وربطوا يدي عبدالله الصالحي بالحبال وكذلك فعلوا برفيقه المعشوق الصالحي.

أما النائم على الشجرة فلم يفتنوا له ثم تقدم اثنان من المجرمين إلى عائشة بنت عبدالله الصالحي فأخذت سلاح والدها وهي البندق وقتلت أحداً المجرمين بأن صوبت الرصاصة إلى بطنه وأردته قتيلاً وفر اثنان من اللصوص المجرمين وقامت بقطع حبال وثاق أبيها بالمخلب وقام والدها بفك رباط ابن عمه المعشوق الصالحي وصاحا بالنائم فاستيقظ فاخذ عبدالله الصالحي البندق من بنته عائشة ولحق بالمجرمين الفارين عند بئر السويد غربي البصر وقتلها.

وبشجاعة المرأة الرائعة تم القضاء على جميع اللصوص الأربعة فهي التي قتلت الاثنين وفكت أسر والدها وابن عمها فلاحقوا ببقية المجرمين، والمرأة

(١) ملاحع عربية، ص ٢٦٧ ٢٦٨.

دافعت عن عرضها من جهة ومن جهة ثانية خلصت والدها ومن معه، وكان والدها ومن معه يقطعون العشب والحطب من أرض المليدا شمال غربي البصر، حقاً إن عائشة بنت عبدالله الصالحى امرأة شجاعة وفي وقت كانت القوة والشجاعة هما العاملين الحامين لحياة وعرض الإنسان في عصر الفوضى واضطراب الأمن في غياب الدولة القوية الشرعية القادرة على حماية الأنفس والأعراض والأموال بتحكيم شريعة الله في الأرض<sup>(١)</sup>.  
إنتهى.

وقد انتقل من أسرة الصالحى أناس إلى العراق وسكنوا في سوق الشيوخ ومنطقة من الخميسية، ومنهم رجل اسمه (أبو ذياب علي الصالحى) الملقب بعلي فندي كان له مقام كبير، ذكره الأستاذ معن العجلي في كتابه (الخميسية وما حولها) وذكر واقعة أقدم فيها علي الصالحى على قتل أحد الأشخاص، وكان ذلك الشخص قد قتل شخصاً آخر من قبل في السوق.

قال معن ابن شناع العجلي، من أهل العراق:

في الثامن من شعبان ١٣١٣ هجرية، بينما كان صالح بن عباس الكرادي مشغولاً ببيع التمر في دكانه ومعه ضيفه حمود الشريفي، وإذا بحنظل بن حمادي من (محلة الحويزة)، وهو شاب كان في نفسه عداً، غضب على الرجال الشريفي - يقف في باب ذلك الدكان ويرمي الشريفي بطلقة من بندقيته فيريده قتيلاً ثم أخذ يطعنه بخنجره يمتلئ به فانتصر الكرادي لضيفه وجار بالشكوى مستنجداً بالشيخ عبدالعزيز أبا الخيل، وقد كان جاراً له في محلة النجادة (علماً أن الشريفي والكرادي لم يكونا على مذهب أبي الخيل)، وكانا في

(١) ملاحع عربية، ص ٢٥٤.

جملة من تشيعوا لقليل من السنين في ذلك الزمان) وشرع الكرادي يستنهض أبا الخيل ويستجير به حتى خرج أبو الخيل من بيته يطالب محلة الحويزة، وأقارب حنظل (القاتل) بحق الجار، والحشم، ودية القتيل، وكان في أتباع أبا الخيل في ذلك الوقت رجل شجاع وجريء هو أبو ذياب علي الصالح الملقب بعلي أفندي الذي جعلته الحكومة التركية في سنة من السنين منصوباً بوظيفة مهمة في قرية الطحة ليراقب العراك المسلح الحادث بين سعدون المنصور وقبيلة البدور، فاستدعاه أبو الخيل وطلب منه أن يرافقه ويكون وسيطاً في مطالبة رئيس محلة الحويزة ناصر الجوهر بإعلان العطوة لجاره الكرادي، والاستعداد لتأدية الفصل وإرضاء عائلة حمود الشريف بكل وجه من الوجوه.

وفي أثناء توجه أبو الخيل ورُفَقَتَه إلى محلة الحويزة اعترضهم حنظل في الطريق، وهددهم وشتمهم، وهمّ بقتل علي الأفندي الصالح غير أن علي أفندي قد كان حذراً، وعلى توقع الخطر، فعاجله بطلقة خرّ صريعاً بها فسال دمه في المكان الذي قُتل فيه الشريف قبل يوم واحد.

فماجت المدينة وارتبكت الأحوال فيها وعدت البنادق من السطوح، النجادة يرمون الحضر، والحضر يرمون النجادة بالرصاص، ولكن الرمي كله قد كان طائشاً في الهواء<sup>(١)</sup>.

أقول: النجادة: هم أهل نجد، و الحضر: أهل العراق، وذلك في بلدة الخميسية في جنوب العراق.

(١) الخميسية وما حولها.

## الصَّامِل:

من أهل المريدسية.

أسرة صغيرة كان يقال لهم الجهني.

منهم الدكتور محمد بن علي بن محمد الصامل، أستاذ في قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض.

وللدكتور محمد الصامل مؤلفات مطبوعة منها:

- (من بلاغة التشابه اللفظي في القرآن الكريم) طبع عام ١٤٢٢هـ في ٢٢٨ صفحة، نشرته دار إشبيليا للنشر والتوزيع.
- (القول البديع في علم البديع) طبع في عام ١٤٢٤هـ في ٢٧١ صفحة، نشرته دار كنوز إشبيليا للنشر والتوزيع في الرياض.
- (الأسلوب الحكيم: دراسة بلاغية تحليلية) طبع في عام ١٤٢٢هـ في ١٥٢ صفحة نشرته دار إشبيليا للنشر والتوزيع.
- كتاب: (المدخل إلى دراسة بلاغة أهل السنة) طبع في عام ١٤٢٦هـ في ١٧٤ صفحة، نشرته دار إشبيليا للنشر والتوزيع في الرياض، (الطبعة الثانية).

ومن ألطف ما في هذا الكتاب الإهداء الذي كان جديداً في عباراته ومراميه ولا ينقصه إلا كونه لم يسم المهدى إليهم عدا والده وهما أمه وأم عياله فلم يقل: فلانة بنت فلان مثلاً، وقد رأيت نقل هذا الإهداء هنا لما ذكر.

"ذكر ودعاء وشكر وإهداء":

إلى أبي علي بن محمد بن صامل بن ملاقي الجهني: كنت أباً شقيقاً، ومربياً حازماً، علمتني حبَّ الناس واحترامهم، صارعت ظلام الأمية، لتنتقلنا إلى

نور العلم، تركتَ هذه الدنيا الفانية وسمعتك حسنة، وذكراك عطرة، تشيعك أدعية المحبين، أمطر الله شآبيب الرحمة عليك وعلى والديك، وغفر الله لك، وأعلى درجاتك، ونفعك بدعائنا لك.

إلى عمي محمد بن محمد بن صامل بن ملاقي الجهني: كنتَ لي أباً وأخاً وصديقاً، شملتني بعطفك، وأكرمتني بنصحك، وأسديتَ لي معروفاً لا أنساه ما حييت، تعلمتُ منكم مكارم الأخلاق وحسن التعامل مع الناس، تركتَ فراغاً بيئاً في نفوس محبيك، عوضك الله في خلفك خيراً، وأصلح ذريتك، ونفعك بدعائهم، وأغدق الله عليك رحمته، وغفر لك ولوالديك.

إلى أُمِّي يا صاحبة القلب الكبير: تعبتِ وعانيتِ، وشاطرتِ والدي شظف العيش، وكبد الحياة، فكنتِ له خير معين، حرصتِ على غرس حبِّ الخير وصلة الرحم في نفوس أبنائك، ووجهتِ فأحسنَتِ التوجيه، ودعوتِ فأخلصتِ الدعاء، وإني لأرى أثرَ دعائك لي ولإخوتي عياناً في كل أمر من أمور الحياة.

متعك الله بموفور الصحة وهناء العافية، وأطال في عمركِ على طاعة الله، وأراكِ من بنيكِ ما يسركِ، ورزقكِ برَّهم ونفعهم.

إلى أُمِّ عليٍّ وأبنائي وبناتي: أعنتموني بصبركم، وساعدتموني بدعائكم، ويسرتم لي من الأوقات ما هيا لي إنجاز كثير من أعمالي، جعلكم الله عوناً لي على طاعته، والله يحفظكم ويرعاكم.

إلى أحبتي: أقاربي جميعاً، وزملائي وأصدقائي، ومشايخي وتلاميذي.

أهدي لكم أعبق التحيات وخالص الدعوات.

محبتكم جميعاً

أبو علي

وهم منسوبون إلى جدهم صامل بن ملاقي بن ناجع الجهني الذي جاء إلى القصيم ونزل في أمهات الذيابة قرب البكيرية ثم انتقلوا إلى المريدسية وكانوا لا يعرفون آنذاك إلا بالجهني، ولذلك ذكرتهم في حرف الجيم، ونقلت الوثائق المتعلقة بالجهني هناك.

وقد وقفنا على وصية جدهم ملاقي بن ناجع الجهني وهي مؤرخة في ٣ شوال من عام ١٣١٥هـ بخط عبدالعزيز بن عبدالله الخليفي، من أهل البكيرية، وذلك إبان كون ملاقي الجهني في أمهات الذيابة وهي آبار تزرع قمحاً، قريبة من البكيرية.

هذا ما روي به ملوكي الجهنمي وهو يشهدون له اليه  
وان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم وعيسى عليه  
وسلامه وآلهم الطاهرين من بعدهم ومنه وسيد  
تاليهم في السموات والارضين وورث الفتنة عكرت  
عزائهم منصرف زمان الملكي للوريام في  
المسجود الى وسط الزمان بنور البسام وهو  
تحت واسطه من في صحته وهذا قادم  
تت في مغلفه ثم بعد موته اوصى باذن  
القلب بسيد وهي تلك ما وراء يقو  
م فيها اربع حجج حجت له بنفسه و  
جعله في ربه ووجهه ليوثا جمع ثم  
بنو الحج في الحال البس عاود ربه كل  
على عيشة وقلوبه ثناء ولا شيء  
شهو عاود انك مصارع العالم ابن قدام  
د وكتبه كاتبه عبد العزيز بن عبد الله  
الكاتب وحده له في محو والى وصحه الجيت  
م ل  
٥١٥

وهذا نصها بحروف الطباعة:



هذا ما أوصى به ملاقي الجهني وهو يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعيسى عبده ورسوله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه وسبل في قلبه في أمهات الذيابة دون العقدة عشرة أصواع منصوف زمان الشتا للإمام في المسجد الأوسط الذي بنوا البسام وهو اسقاهن في صحته وهن قادمات في مغلها ثم بعد موته أوصى بأن القلب سبيل وهي ثلث ما وراه يقدم فيها أربع حجج حجتين له بنفسه وحجة لأمه مزينه وحجة لبوه ناجع ثم بعد الحجج في أعمال البر على ذريته كل على ميراثه والقلب لا تباع ولا تشتري شهد على ذلك مصارع السالم بن فهاد وشهد به كاتبه عبدالعزيز بن عبدالله الخلفي وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين.

ويلاحظ في هذه الوصية ما يلي:

أولاً: أنها ليست في أصل القلب وإنما في شيء مما تنتجه من قمح وهو عشرة أصواع، وأن تصرف هذه الأصواع العشرة من القمح لإمام المسجد في منتصف الشتاء وذلك أن الحاجة إلى الطعام تشتد في الشتاء، مع عدم القدرة على العمل إلا بصفة محدودة فالنهار فيه يكون قصيراً والربيع لم يحن بعد.

والأصواع العشرة تعادل (٣٠) كيلوقراماً من القمح، وهذا مقدار جيد إذا تصورنا أن زكاة الفطر هي صاع واحد للشخص الواحد فهذه عشرة أضعاف زكاة الفطر. ومن حرصه على نفع إمام المسجد ذكر أن الأصواع العشرة تلك قادمات في مَعَلِّ القلب المذكورة.

ولابد من أن نكرر هنا ما سبق أن قلناه من أن المراد بالقلب الأرض الزراعية الصالحة لزراعة الحبوب تكون فيها قلب.

أما القلب بمفردها دون الأرض فإنها لا أهمية لها، ولكنهم كانوا يعبرون بذلك

عن الأرض الزراعية، والقلب التي هي البئر التي تسقى الزرع في تلك الأرض.

ثم بعد موته أوصى بأن القلب سبيل.

وهذه العبارة مقلوبة صحتها ثم أن القلب سبيل بعد موته فوصيته في حياته بذلك بعد موته.

وأوضح ذلك بالمستحب شرعاً وهي الوصية بالثلث، فقال: وهي ثلث ما وراه، وما وراه أي ما خلفه من مال بعد موته، ومصرف ذلك الثلث يقدم فيه أربع حجج: جمع حجة وهو تجهيز وإرسال أو قل: تأجير من يحج عن الشخص إلى مكة المكرمة بأن يقوم بالحج وينوي أن ثوابه للشخص الذي حج عنه.

وفصل الحجج بأنها حجة لنفسه، وربما دل ذلك على كونه لم يحج من قبل، وهذا هو الأغلب في مثل هذه الحالة، وقد يكون حج فادى الفريضة، وهذه تكون نافلة له، والثانية حجة لأمه (مزينه) - على لفظ تصغير مزنة، وهي السحابة، وهذه من تسميات النساء الشائعة في القصيم ولا تزال، ولكنه لم يذكر اسم والدها ولا اسم أسرتها.

والثالثة حجة لأبيه ناجع وهذا اسم أعرابي ربما دل على أن ناجعاً هو أول من تحضر منهم، إلا إذا كان والدها أسمياه بذلك على اسم جد له سابق، أو نحو ذلك.

وقال: ثم بعد الحجج أي بعد القيام بتلك الحجج في أعمال البر على ذريته كل على ميراثه، وهذا يدل على أنه لم يدر في خلد أن بعض ذريته قد يكونون أغنياء عما ذكر أو أراد أنه يستمر لهم ولو كانوا أغنياء.

وفي ختام هذه الوصية المختصرة الجامعة عاد فأكد أن القلب لا تباع ولا تشتري وهذا معنى ما ذكره قبل ذلك بأنها سبيل والشاهد هو مصارع بن سالم الفهاد.

ومن متأخري الصامل هؤلاء محمد بن محمد الصامل من أهل المريدسية، ذكره الشيخ صالح بن محمد السعوي فقال:

وممن عرف بالإحسان من الأهالي لهذه البلدة: الرجل الفطن الشجع النبيه محمد بن محمد الصامل، رحمه الله.

فمن جهوده في حياته وأعماله الصالحة التي يشكر له عليها، ويثاب من أجلها، تبرعه بقطعة أرض من مزرعته القائمة في هذه البلدة لغرض إقامة البناء عليها، وتخصيصها لتكون مسجداً، وفعلاً تم من قبله إقامة المسجد وتهيئته حتى صار يقصده المصلون ويؤدون الصلاة فيه للفروض الخمسة، بعد إكمال مطالباته، وعرف هذه المسجد بلقبه.

ويذكر لهذا الرجل المحب في الله الهمم العالية، والمقاصد الطيبة تجاه هذه البلدة، يعني المريدسية، لبذل الجهد والمجهود فيما يمكن إيجاده مما تحتاجه من المشاريع ذات المنافع المفيدة، والمصالح العامة، ولكن وافاه الأجل المحتوم، ونزل به الموت الذي لا مفر منه ولا محيد، قبل بلوغ الخمسين سنة من عمره، حيث توفي في عام ١٤٠٥هـ، رحمه الله.

وكان قد أقام بناء بيت بالمسرح جوار المسجد، وبعد وفاته تفضل أولاده وزوجاته بالتبرع به، ليكون ضمن السابق لهذا المسجد وتكتسب مصالحه لإمام ومؤذن المسجد، أو إدخاله توسعة للمسجد، وذلك مشاركة في الإحسان<sup>(١)</sup>.

## الصامل:

على لفظ سابقه.

أسرة أخرى من أهل اللسيب.

منهم الأستاذ محمد بن سليمان الصامل مدير مدرسة الملك فيصل الثانوية في حي الفايزية في بريدة.

(١) المريدسية ماض وحاضر، ص ٤٥٩.

وعبدالرحمن بن سليمان الصامل مدرس في ثانوية عمرو بن العاص في حي الأمن في بريدة.

وعبدالعزيز بن سليمان الصامل يعمل الآن - ١٤٢٧هـ في جمعية الهلال الأحمر في الرياض.

جاءوا إلى اللسيب من ضرما أو المزاحمية بعد أن خرب إبراهيم باشا بعض الأماكن هناك في عام ١٢٣٣هـ.

أول من جاء منهم إلى اللسيب حمد الصامل وهو جد والد الأستاذ محمد بن سليمان بن محمد بن (حمد) المذكور.

### الصامل:

أسرة أخرى من أهل اللسيب.

منهم رشيد بن عبدالله الصامل معمر سنه الآن ٧٥ سنة - ١٤٢٧هـ.

رأيت ذكر إبراهيم المحمد بن صامل شاهداً في وثيقة مؤرخة في رمضان عام ١٣٢٣هـ بخط عبدالكريم بن عودة المحميد الملقب مطوع اللسيب.

وتتضمن إقراراً من فهد بن حمد الخضير بأنه وصله من غريس ابن رميان من دين أبيه - هو ابن خضير - في ذمة عبدالله العثمان الرميان ألف وزنة، نصفه خمسمائة، ولفظ: نصفه خمسمائة تأكيداً لمبلغ ألف وزنة.

والشاهد الآخر معه هو عبدالله بن عودة المحميد أخو مطوع اللسيب.

ولم أتأكد من كون الشاهد إبراهيم من هذه الأسرة، ولكنه من أهل اللسيب بدون شك.





## الصانع:

أسرة قديمة في القصيم كانوا أولاً في الشماس ثم انتقلوا إلى بريدة، تفرعت منهم أسرة (الجارالله) سبق ذكرها، وكانوا يسمون (العلي) قبل أن يصبح اسمهم (الصانع) وقبل أن يكونوا في القصيم كانوا في جهة حایل ولا يعرف من أين جاءوا إليه.

منهم محمد العلي الصانع من كبار الأثرياء وأصحاب المال المشهورين في المملكة ولد عام ١٣٣٣هـ قال لي في عام ١٣٩٦ إن زكاة ماله تبلغ عشرة ملايين ريال.

قال: وقد جمعت زكاتي وهي عشرة ملايين ريال، فلم أجد في الرياض ممن أعرفه واطمئن إلى حاجته، وأن الزكاة يجوز صرفها إليه، لا سيما في كل هذا المبلغ، قال: فاشتريت سيارة نقل صغيرة، وأعطيت صديقي عقيل بن حمد العقيل مبلغاً كثيراً من هذه الزكاة وأمرته أن يذهب إلى قرى القصيم يبحث عن المحتاجين الذين هم من أهل الزكاة ويدفع إليهم منه، وقد وكلته في ذلك.

أقول: أخبرني بعد ذلك عقيل بن حمد العقيل بذلك، وأنه فرق قسماً كبيراً من تلك الصدقة على الفقراء في القصيم.

هذا وسوف يأتي ذكر (عقيل) هذا في حرف العين بإذن الله.

وقد سكن محمد بن علي الصانع المدينة المنورة حيث صاهر إبراهيم الوقيصي وفتح محلاً تجارياً هناك للصيرفة إلى جانب تجارة العقار فجمع من ذلك ثروة طائلة.

ومن أمثلة ما ذكر أنني عندما نقل عملي من إدارة المعهد العلمي في بريدة إلى إدارة الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، ولم يكن محمد الصانع قد سكن المدينة ولكنه كان يتردد عليها وذلك في حدود ١٣٨٣هـ كانت له

أرض بالقلعة عند الباب الشامي الذي هو من أبواب المدينة الرئيسية حدثني عن أصل تملكه لها أن الأمير محمد بن سعود الكبير، خاله الملك المؤسس عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود كان قد لحقه دين بسبب تقليص عوائد الأسرة السعودية الذي كان الملك فيصل بن عبدالعزيز قد أجراه فيما أجراه من علاج الاقتصاد السعودي الذي فقدت فيه العملة السعودية جزءاً من قيمتها، وارتفعت فيه أقيام العملات الأجنبية الرئيسية وكان من ذلك تقليص المخصصات المالية التي كانت تصرف لبعض الشخصيات من أفراد الأسرة المالكة وغيرها، ومن ذلك فصل بعض موظفي الحكومة الذين لا تمس الحاجة إلى وجودهم مما سمي في وقته بالتنسيق أي تنسيق الموظفين، ولم تعد المخصصات الباقية لأفراد الأسرة المالكة تكفي.

قال محمد الصانع: وكان الأمير محمد بن سعود لي صديقاً فكان يأتي إليّ يقترض مني نقوداً، ذكر لي مرة أنه لم يكن يجد ثمن القهوة التي يحتاج إلى أن يقدمها لزواره في البيت.

قال: فكننت أقرضه إلى أن أصبح المبلغ كبيراً في ذلك الوقت أظنه قال: إنه ٤٠٠ ألف ريال أو نحو ذلك، فقال لي الأمير محمد: يا أبو علي: أنا والله أشكرك وبودي أني أعطيك هذا القرض ولكن ليس لدي نقود، وإنما لي أرض بالقلعة الشامية في المدينة المنورة كان الملك سعود أعطاني إياها خذها واحسبها بقيمتها التي تسوى.

فأتى محمد الصانع إلى المدينة وقوم الأرض بما تسوى، وأبلغ الأمير محمد بن سعود الكبير بذلك فوافق على احتسابها بذلك المبلغ.

وبعد مدة حصل تطور في عقار المدينة فوكل إليه بيع بعض الباقي فباعه، وأذكر أن محمد بن حسين العرفج، وكان ساكناً في المدينة اشترك مع غيره في شراء قطعة منها وأنه كسب من ذلك مكسباً عظيماً.



أما الصانع فإن حصته بقيت عنده حتى ارتفعت الأسعار أكثر وحصل منها على مكسب عظيم.

ومع ما ذكرته من ثراء محمد بن علي الصانع وأنه قال لي: إن ثروته التي حال عليها الحول في عام ١٣٩٦هـ قد بلغت أربعمائة مليون ريال، فإنه كان في أول عمره من أوائل من سافر إلى الرياض من بريدة ابتغاء التجارة وذكر لي أنه ذهب إلى الرياض وهو لا يملك إلا مشلحاً غير جديد فاشتغل بالتجارة وبخاصة بالصرافة وشارك ابن مقيرن من تجار الرياض فنجحت تجارتها.

وعلى ذكر بشته حدثني الأمير حسين بن عسّاف الحسين أمير الرس قال: عندما أراد أهل بريدة إنشاء شركة أسمنت القصيم جمعوا أهل القصيم في مجلس الأمير في بريدة برئاسة الأمير ليلغوا أهل القصيم عن طريق أمراء القرى وكبار الشخصيات فيها بالعزم على إنشاء الشركة والإسهام فيها لمن شاء منهم.

وقد سجل الموجودون ما أرادوا تسجيله من الأسهم، وأعلن المسئول عن التسجيل أنه بقيت من المبلغ المقرر أربعة ملايين ريال ونصف لم يتقدم أحد للاكتتاب بها.

قال أمير الرس حسين العساف: فقال رجل عليه (بُشَيْت أبيض) تصغير بشت أبيض: اختموا الموضوع، و إذا كان ما لقيتوا من يأخذ هذه الملايين الأربعة والنصف، اكتبوها عليّ وضموها إلى حصتي!

قال: فتعجب الناس من أن يستطيع أن يسهم بهذا المبلغ لأن ذلك يدل على أنه بالغ الثراء!

وتبين أن الذي عليه البشت الأبيض، وقال ذلك هو محمد بن علي الصانع.

توفي محمد بن علي الصانع يوم ٢٢ صفر ١٤٢١هـ هجرية عن نحو ٨٥ سنة.

ونشرت جريدة الرياض الصادرة يوم الأحد ٢٤ صفر ١٤٢١هـ نعيه في صفحة كاملة من صفحاتها.

وخلف عشرة أبناء ذكور منهم الدكتور عبدالله بن محمد بن علي الصانع.

والمهندس ناصر بن محمد العلي الصانع.

والمهندس علي بن محمد العلي الصانع.

والمهندس حمد بن محمد العلي الصانع.

كما خلف عدداً من البنات فيهن متعلمات.

وقد عرف محمد بن علي الصانع بالوفاء.

قال الأستاذ عبدالرحمن بن محمد الراشد الحميد في كتابه عن حياة والده:

استقبل أهل بريدة الوالد استقبالا حسناً إلا أن أفضل استقبال للوالد كان من محمد العلي الصانع، فقد أقام له وليمة عامة ودعاه أكثر من مرة على طعام العشاء و القهوة وساعده في فتح الدكان بأن وضع بعض البضاعة من الأقمشة مما يصلح للبادية.

محمد العلي الصانع المذكور كان قد أقام في حائل لفترة من الزمن في أول شبابه عند قريب له اسمه عبدالرحمن الجارالله، وعمل سمساراً بالسوق ينادي على أي شيء يباع ويشترى، وذات مرة كان ينادي على جنيه ذهبي واحد فقط، جنيه ذهبي واحد ينادي عليه بالمزاد بسوق المدينة من أوله لآخره يزيد هذا ربع قرش ويزيد الآخر مثل ذلك حتى يستقر المزاد على احدهم فتتم الصفقة وكانت قيمة الجنية الذهبي آنذاك في حدود اثني عشر ريالاً فرنسياً، وأثناء المزاد وقف محمد الصانع مع شخص اسمه رشيد الخرمه أذكره شخصياً وقف يتحدث معه أو يساوم على الجنيه.

كان هناك طريقة بسيطة لفحص الجنيه ونقاوته وهي أن يوضع الجنيه على طرف الإصبع السبابة من الجنب ويوضع إصبع الإبهام تحتها ويعمل منه مطرقة زنبركية تقذف الجنيه بالهواء محدثاً رنيناً خاصاً تعرف منه نقاوة الذهب، قام محمد بهذه العملية أمام رشيد ولكن الجنيه لم يسقط في يد محمد

فانحنى محمد ليلتقطه من الأرض فلم يجده وأخذ محمد ورشيد وبعض المارة في البحث عن هذا الجنيه فلم يجدوه، ولو أنهم ربما نخلوا التراب، وهنا ثار ثائرة صاحب الجنيه واتهم محمد بإخفائه وصارت مشادة كلامية، وهدد صاحب الجنيه بالشكوى على أمير حائل آنذاك عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي بن تركي آل سعود وهو حاكم حاد وسريع الحكم والتنفيذ، فما كان من الوالد حين بلغه الأمر إلا أن خاف على محمد الصانع فزكاه من تهمة إخفائه للجنيه ودفع جنيهاً لصاحبه، وبعد فترة من الزمن قد تصل للسنة قام رشيد المذكور بارتداء معطف شتوي كان يلبسه وأدخل يده في جيوب المعطف فإذا به يجد الجنيه بداخله أي أن الجنيه لم يسقط بيد محمد ولا الأرض، بل سقط في جيب معطف رشيد الخرمه، ودارت الأيام حتى استقر محمد العلي الصانع بالرياض وتوفي بعد أن تجاوز الثمانين من العمر وبعد أن أصبح من أصحاب المليارات، لم ينس محمد الصانع موقف الوالد من تلك الحادثة فأكرم الوالد غاية الإكرام وساعده كما ذكرت، ويشاء الله أن يتولى محمد الصانع العناية بجنازة الوالد حينما توفي ونحن في بريدة وليس عنده إلا الأخ صالح والأخ عبدالله فقد اتصل صالح الحوشان على الأخ صالح يسأله عن الوالد في الدقائق التي توفي فيها وكان صالح الحوشان بالسوق التجاري فبلغ محمد العلي الصانع الذي قام بإبلاغ الجماعة ودعوتهم للصلاة عليه في الجامع الكبير في الرياض، ودفن في مقبرة العود في ١٨/٧/١٣٩٤هـ، الموافق ٨/٧/١٩٧٤م.

إنتهى.

ومع أن اسم أسرة (الصانع) يدل على الصناعة فإن عدداً من أفرادها لم يمارسوا أية صناعة، وإنما كانوا تجاراً حتى في القديم، وقد عثرنا على وثائق عديدة لأوائلهم تدل على ذلك.

فكان من أثريائهم المشهورين في القديم محمد بن ناصر الصانع، وبعض

الوثائق، تذكر اسم الشهرة له وهو (محمد الناصر)، ومن ذلك ما ورد في وصيته المرفقة ولكن المؤكد أنه هو الصانع لأمر.

الأول: أن الوقف المذكور معروف موجود إلى الآن في بريدة وفي ذريته في (الصانع) ويعرفون أنها للمذكور ويتصرفون فيها بموجب ما جاء في وصية محمد الناصر.

والثاني: أن الرجل كان يكتب اسمه الذي لا شك فيه (محمد الناصر) فقط وهذه عادة عند بعض الكتاب في القديم كانوا يفترضون أن الرجل المشهور في وقته سيظل مشهوراً فيما يأتي من السنين، وأنه لن يوجد رجل آخر يشترك في الاسم والشهرة.

الثالث: أن ذرية الرجل معروفون ويصلون نسبهم به.

الرابع: أن الناظر عليها الآن ١٤٢٠هـ هو سليمان بن محمد بن صالح بن علي بن الموصي الذي هو (محمد بن ناصر الصانع).

الخامس: أن كاتب الوصية وهو ناقلها وهو العلامة القاضي الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم قد ذكر أولاد (محمد الصانع) بهذا اللفظ واسماؤهم هي الأسماء الواردة في الوصية.

قال الشيخ محمد بن سليم:

"ليكن معلوماً عند من نظر فيه أنه ثبت عندي أن مالعيال محمد الصانع عبدالعزيز وعلي ما يدعون به من جهة نصيبهم مما يفضل من دكان (جميل) عن ثلاثين الوزنة بإخراج سوى ما فضل من أجرة ما السنة فهم على نصيبهم من بقيتها، كذلك أصلحنا بين أولاد محمد: علي وعبدالعزیز وعبدالرحمن من جهة الدكان المذكور ما بعد قسم الدكاكين أن الجنوبي لعلي وأخيه ناصر وأختيه ما فضل عن ثلاثين الوزنة الذي فيه لمسجد الجديدة ونصفه للسراج برمضان.. الخ.

وهذه الوثيقة مشفوعة بهذا ومؤرخة في عام ١٢٧٦ ويتضح جلياً أن

الموصي هو محمد بن ناصر الصانع لما ذكره.



ومن الوثائق التي فيها ذكر محمد بن ناصر الصانع هذه المؤرخة في عام ١٢٤٥ وهي بخط سليمان بن سيف.

ونصها بحروف الطباعة:

الحمد لله وحده

السبب الداعي إلى تسطيره والباحث على تحريره، بأنه قد حضر عندي حمد الناصر الصقعي وكيل سلمى بنت سعد وحضر لحضوره محمد الناصر الصانع واشترى منه محمد النخلتين المعروفات بملك الشضية: الجوزه وحلوة الشكال، بأربعة أريل وبلغنها بالتمام والبايع والمشتري جائزي التصرف صحيح العقل والبدن شهد على ذلك إبراهيم الصقعي ومحمد الشدوخي وشهد به كاتبه

سليمان بن سيف والنخلتين المذكورات إرثها من أمها شهد على ذلك من ذكرنا أنفاً، وقع ذلك دخول جمادى الثاني من سنة خمس وأربعين بعد المائتين والألف وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.

إن في هذه الوثيقة أموراً:

أولاً: جهل كاتبه أو من أملى عليه بالنحو إذ وصف المثنى بالجمع فقال: النخلتين المعروفات.

ثانياً: إن النخلتين المذكورتين تعتبران من النخلات المنقرضة، وهما الجوزة وهي نخلة كانت شائعة حرصت على أن أحصل على فسيلة منها لأغرسها في نخلي في العكيرشة في بريدة فلم أستطع، والثانية حلوة الشكال، وهذه لا يعرفها إلا كبار السن الذين أدركناهم، وأما الآن فإنها غير معروفة.

ثالثاً: تكرار اللحن في الوثيقة بقوله: والبايع والمشتري جائزي التصرف والصحيح جائزا التصرف، ثم قوله: صحيح العقل والبدن: بصيغة الأفراد.

بسبب الداعي الى تسطيرها والبا ع  
 على تحريه وتقريره بانه قد حضر  
 محمد الناصر الصقعي وكيل سلا بنو  
 وحضر لحضرة محمد الناصر الصانع  
 شترامه محمد التخلتين المعروفات  
 بملك الشقيه الجوزة وحلوة  
 اسكال باربعة ريل وبلغنها با  
 تمام والبايع والمشتري جايز  
 لتصرف صحيح العقل والبدن شتر  
 له ذلك بركم الصقعي ومحمد  
 شديخي وشهد به كاتبه سليمان  
 بن سيف والتخلتين المذكورات  
 بركنها من اعيان شهد على ذلك من  
 كبر تاشهد به كاتبه انفا وقمر  
 لك دخول جمادى الثاني من  
 سنة خمس واربعمائة بعد المائتين  
 في شهر ربيع الثاني سنة  
 في شهر ربيع الثاني سنة  
 في شهر ربيع الثاني سنة  
 في شهر ربيع الثاني سنة

وهذه وثيقة أخرى مشابهة، مؤرخة مثلها في عام ١٢٤٥هـ وتتضمن شراء محمد الناصر (الصانع) من حمد آل محمد المضيان ثلث سليمان آل يحيى الذي اشترى من (قوت الصالح) أخت ضبيب، و لم يذكر والد ضبيب، إذ كان يوجد ثلاث شخصيات كل واحد منها يسمى صاحبه (ضبيباً) أشرت إلى ذلك عند ذكر الرواف في حرف الراء.

ثم قالت المعروف: بالقويطة وهذا وصف لذلك الثلث الذي وقع عليه البيع، والقويطة في حويلان.

والشاهد على البيع سليمان بن نقيدان وعبدالله بن فهد التويجري وعبدالكريم الشميمري والكاتب سليمان بن سيف والتاريخ: شهر رجب من ١٢٤٥هـ.





وهذه وثيقة مبايعة بين محمد الناصر (الصانع) وبين عبدالعزيز بن محمد الرواف وتتعلق ببيع غريس في نصيب لعبدالعزیز الرواف في ملك محمد الصانع في القويطة في حويلان.

وهي مكتوبة بخط سليمان بن سيف كتبها في ٢٥ ربيع الثاني عام ١٢٥٩ والشاهد حسين البزيع، ومحمد الحمد (الدهيم) وذكرت الوثيقة أنها بإملاء الشيخ القاضي سليمان بن علي المقبل.

[illegible]

### وصية محمد بن ناصر الصانع:

وهذه الوثيقة التي تتضمن الوصية مهمة لأنها بخط علامة القصيم وقاضيهما الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم، وقد نقلها نقلاً من خط كاتبها الأصيل سليمان بن سيف وكاتب آخر هو محمد الحمدان الحميدي.

وسليمان بن سيف معروف لنا نعرف خطه كما يعرف معاصروه وجهه أما محمد الحمدان فقد ذهب ظني إلى أنه من (الحميدي) الذين هم أسرة صغيرة متفرعة من أسرة أبوعليان الكبيرة وهو كاتب معروف لنا، والشيخ محمد بن عبدالله بن سليم ذكر أنه الحميدي، وينبغي لنا لكي نتأكد مما قلناه أن نجد أسرة باسم (الحميدي) من بني عليان، وقد وجدنا ذلك بالفعل، وهي الأسرة التي تفرعت منها أسرتا المزيد والخطيب من آل أبي عليان.

هذا وقد صدق الشيخ القاضي على الوثيقة وعين الناظر عليها ثم صدق عليها تصديقاً آخر عين فيها ناظرة على تنفيذها هي (موضي) بنت الواقف محمد بن ناصر، وقد ولاها القاضي على جميع أوقاف أبيها مما يدل على تعدد أوقافه، إن لم يدل على كثرتها - مما يدل - أيضاً على ثرائه.

وهذا نصها:

[illegible]

وظاهر هذا أن له أبناء كباراً كان أعطاهم من ماله في زمن سابق.

فيريد أن يعدل بين أبنائه فيما يعطيهم لذا أوصى أن يعطي الصغار من ماله ثلاثون ريالاً لكل واحد.

أما وصيه على تنفيذ وصيته فهو ابنه ناصر قال: فإن جرى على ناصر شيء يعني أنه توفي أو نحو ذلك فيكون الوصي ابنه علي، فإن جرى على علي شيء أيضاً فيكون الوصي عبدالعزيز.

ثم ذكر في وصية له ثانية وظني أنها ملحقة بالأولى أي بعدها أنه يسبل أيضاً ثلثه من نخله، وأن مخزن جميل، والمخزن: الدكان يريد بذلك دكانه الذي درج عليه من شخص اسمه جميل به ثلاثين وزنة (تمر) يحطن به فطور برمضان وسراج برمضان والفطور هو للصائمين ويوضع في المسجد عادة، وكذلك السراج يراد به سراج المسجد في رمضان.

وفي هذه الوصية غير المعتاد في الوصايا المماثلة التي تكاد تنحصر في ضحية وعشاء في رمضان وحجة أو حجتين: مبلغ من التمر بقسم بين سراج مسجد القويطة وهو يحتاج إلى ودك يشري له، وأما الصوام فالمراد بذلك إفطارهم في رمضان والضحايا متعددة والقويطة في (حويلان)

ومن ذلك أنه أوصى أن يعتق له عبد على ثلاثة أربل وعتق العبد كان معروفاً لنا عندما كنا نرى العبيد والعبدات يباعون كما تباع البهائم، قبل إبطال الرق في بلادنا في عام ١٣٨٢هـ، ولكن الشيء الذي ليس معروفاً للناس الآن قوله (يعتق له عبد على ثلاثة أربل).

وذلك أنه كان من عادة من أعتق عبداً أن يعتقه على شيء يمنحه له كان يعطيه نخلة فيقال: إنه أعتق عبده على نخلة أو على أثلة، فيقال مثل ذلك، وبعضهم يعطي عبده عندما يعتقه نقوداً، وذلك كله بداية تمويل للعبد ومساعدة

له على مواجهة الحياة بعد عتقه لأنه لم يكن مسئولاً عن ذلك في رقه أي قبل عتقه لأن مالكه يتحمل عنه ذلك.

وذكر أن لعياله يعني أبناءه عبدالعزيز وعبدالرحمن ثلاثين ريالاً مقابلة عن اللي جا إخوتهم.

وهناك وثائق عديدة للصانع هؤلاء تتعلق بمبايعات وشهادات على مبايعات أو مداينات وحتى مغارسات منها هذه المؤرخة في عام ١٢٨٣ التي باع بموجبها عبدالرحمن بن محمد الصانع على عبدالكريم الجاسر نخلات له في الصباح جنوب بريدة من جملة نخل له هناك.

والوثيقة بخط عبدالرحمن بن إبراهيم الجاسر والشاهد فيها هو العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم.

وفي ذيل هذه الوثيقة أن النخلات المذكورات التي اشتراها عبدالكريم الجاسر هي لابنته (نَصْرَه) بنت عمر ثمن دارها وهن ستة أريل وهي سبيل.

واسم (نَصْرَه) للمرأة الذي ذكره نصر بمقتضى القاعدة الفصيحة في اللغة، وربما كان مؤنث ناصر عند العامة.

بسم الله  
 تر عبد الرحمن بن محمد الصانع بانه باع علي عبد الكريم بن باسر  
 النخلة المعروف بحكم بنو ابيها من ارض و مائة و طرقة  
 بمكة فاما من شرق مكة مشرق و من جنوبها من ابيها  
 و من قبله تجر عبد الرحمن المذكور و من مشرق و من  
 عبد الرحمن بن النخلة المذكور و من مشرق و من  
 و من قبله بمكة مشرق و من جنوبها من ابيها  
 شهد علي ذلك محمد بن عبد الرحمن بن باسر و علي  
 بمكة فاما من شرق مكة مشرق و من جنوبها من ابيها  
 علي فهد و ابيه و علي بن باسر و علي  
 و يذكر عبد الكريم بن النخلة المذكور  
 كره و لنصره بنته عمر و بنته و بنته  
 سنة اربعمائة و خمسين

وهذه مبايعة أخرى بين المتبايعين في التي قبلها وهما عبدالرحمن بن محمد الصانع وعبدالكريم الجاسر، باع بمقتضاها عبدالرحمن الصانع على عبدالكريم الجاسر خمس نخلات في الصباح يملكها واقعات على ساقى (الشرمان) والشرمان، جمع الشريما وهم أسرة معروفة حتى الآن يرجع نسبهم إلى المبيريك الذين منهم المشيخ.

وثن النخلات مرتفع في ذلك الوقت لأنه ثمانية عشر ريالاً ومائة وزنة تمر.

وقد نص في البيع على أن البيع يشمل ما يتبعها من أرض وماء وطرق.

والشاهد فيها هو محمد بن منيع، من المنيع الأسرة المعروفة في



الصباخ، الذين منهم الطلاسى والمبارك والحدودي.

وأسفلها شهادة بإيصال بقية الثمن والشاهد فيها مشاري الناصر بن مشاري وهو أيضاً معروف من أسرة معروفة من أهل الصباح، وكاتب الوثيقتين هو العلامة الزاهد عبدالله بن محمد الفدا وتاريخ كتابة الأولى في ٢٦ رمضان والثانية في ٥ شوال سنة ١٢٨٤هـ.



ومبايعة ثالثة بين المتبايعين بعينيهما، وهما عبدالرحمن بن محمد الصانع وعبدالكريم الجاسر، ولكن اللافت للنظر فيها أن البائع وهو عبدالرحمن بن محمد الصانع وصف بأنه الملقب (أبا لخون)، وهذا اللقب لحق ببعض ذريته وهو لقب

لا يحبونه، ولهم الحق في ذلك، ولم تكن نود ذكره مثلاً أننا لا نود ذكر الألقاب الأخرى أمثاله، ولكن كونه ذكر مسجلاً بهذه الوثيقة وربما في غيرها جعلنا لابد أن نفسره، وكان طائفة من أصدقائي من أسرة الصانع قد سألوني عنه فأخبرتهم بما علمته عنه، وهو أن أحد أسرة الصانع الذين كانوا في بلدة الشماس المجاورة لبريدة كان قريباً من أمير الشماس وجليساً له، وبعضهم ذكر أنه كان كاتباً له، وكان لأمر الشماس هوى في أن يقتل شخصاً بينه وبينه شيء من أمور الدنيا لا يوجب القتل، وكان غائباً عن الشماس خوفاً من أميره، وبلغ أمير الشماس أنه سوف يقدم إليها فقال أمير الشماس للصانع: فلان جاي، وأبي أقتله ساعة ما ياصل الشماس، قالوا: وكان الصانع متديناً يعرف أن أمير الشماس إن قتل ذلك الرجل فإن قتله سيكون ظلماً، لأنه لم يفعل ما يوجب القتل، ولم يكن أمير الشماس أخبر أحداً بعزمه على قتل الرجل إلا الصانع فأرسل الصانع إلى ذلك الرجل المهدد بالقتل يحذره سراً من قدوم الشماس لئلا يقتل.

وبالفعل لم يحضر، وعلم الأمير أنه قد حذر، ولم يكن أخبر أحداً غير الصانع بعزمه على قتله فقال الأمير يخاطب الصانع: يا (أبا الخون) أنت اللي حذرت الرجل، يريد بالخون الخيانة بزعمه.

ونعود إلى ذكر المبيع فنقول إنه ست نخلات أيضاً، وهي في صباح بريدة.

والثمن سبعة وعشرون ريالاً والشاهد محمد الزايد الصلال.

وأ أسرة الصلال معروفة أنها من أهل الصباح، وأما الكاتب فإنه الشيخ عبدالله بن محمد الفدا، رحمه الله.

وتاريخ المبايعة ١٨ رمضان عام ١٢٨٦هـ.

وبعدها مبايعة أخرى بين الرجلين تتضمن مبيع نخلة شقراء واحدة واقعة على سافي ابن حامد - في الصباح.

والشاهد هو سهل بن عبدالله التويجري وهو نفسه الشيخ المعروف بل المشهور في وقته صعب بن عبدالله التويجري أسماه المشايخ سهلاً كراهية لاسم صعب، وامتنل لذلك وصار يكتب سهل إلا أنه عندما اختلف مع المشايخ آل سليم عاد إلى الاسم الأول صعب لأنه هو اسمه الأصيل الذي سماه به أبواه وسيأتي ذكر ذلك عندما نتكلم على أسرة (الصعب) قريباً باذن الله.

والكاتب هو الشيخ ابن فدا نفسه والتاريخ في عام ١٢٨٧هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 اقر عبد الرحمن بن محمد الصانع الملقب بالعمدة بالانساب واهل بيته الكثر من الجاسر مستحلاً  
 مشوا لياث بين ساقى عبد الكثر وبين ساقى حامد وهذه بعدد ميراث  
 ملكه وعبد الصنع المهرج بصباح وهذه من حبيبة عبد الرحمن بن  
 زوجته ميثا بنت عبد الصنع عقد هذه من قبله حلوة محمد الصانع وتفرغ  
 المحل من شرق مشرا عبد الكثر من ميراثه ومن حملوا ساقى ابن حامد  
 ومن ساقى عبد الكثر با عجم عليه بشوا بعجم من بشر وطريق  
 واراضه بشر معلوم بسبع وعشرين ريال واصل عبد الرحمن من ثمة  
 المذكور سبعة عشر ريال وباقي له عند عبد الكثر عشرة اربل وحل  
 عشرة الاربع عبد الرحمن على العقد بعد ما كتب اوله صار ما بقى عبد الكثر  
 عند عبد الكثر حماد كراشي ولده في الجبج المذكور عليه شهود على  
 محمد بن ابياب صانع وشهود به وكتبه عبد الكثر في شهر ربيع الثاني ١٢٨٧  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 اقر عبد الرحمن بن محمد الصانع بالانساب واهل بيته الكثر من الجاسر مستحلاً  
 شقرا مشرا من زوجته بنت عبد الصنع على ساقى ابن حامد عقد  
 به هان قبله شقرا سبيل زوجته ميثا ومن شرق شقرا عبد الرحمن  
 اخيه والمذكور من مسم ملك عبد الصنع با صباح وعجم شمال  
 ملك لعبد الكثر مشرا له منه سابق المذكور اعلاه وجنوب ملك له  
 محمد ك باع عبد الرحمن النخلة المذكور على عبد الكثر بسبعة اربل  
 بلغه الشقرا المذكور مشرا عبد الكثر بشوا بعجم وفي ذلك التاريخ بعد  
 ما نظر الكاتب في كتب مشرا عبد الرحمن من زوجته شقرا محمد بن  
 صانع والنخلة المذكورة رهن لعبد الكثر سابق التاريخ مدة تسعة  
 اشهر طبع الرهن وبيع البيع لصفه على عبد الرحمن بالبيع وقبض  
 الشقرا من عبد الكثر في شهر ربيع الثاني ١٢٨٧هـ فدا



### وثيقة أخرى فيها ذكر محمد الناصر (الصانع):

ونص هذه الوثيقة: الموجب الداعي إلى تسطيره والباعث على تحريره بأنه قد حضر عندي الحر العاقل الرشيد سليمان بن درع وحضر لحضوره محمد الناصر واشترى محمد الناصر ملك خلف المروتي يحده من شمال علي آل محمد بن جمعة ومن شرق ملك مزيد، ومن جنوب ملك قوت<sup>(١)</sup> الصالح ومن قبلة جدار ملك ابن سابق، اشترى محمد الجميع بجميع حقوقه وحدوده ومرافقه من بئر وطريق بثمن معلوم قدره خمسة وعشرين ريال فرانسه يحل أجلهن طلوع شوال من سنة أربع وأربعين بعد المائتين والألف، وخمسة يحلن أجلهن طلوع ربيع الثاني من سنة خمس وأربعين بعد المائتين والألف.

وهذه الوثيقة بخط سليمان بن سيف الذي نعرفه وإن لم نر النص على ذلك بسبب تلف الورقة.

ونعود إلى تلقيب بعض أسرة (الصانع) بأبالخون فنقول: إن ذلك ليس كما ذكره بعض الرواة في السابق لأنني وجدت وثيقة فيها شهادة أحد أسرة (الصانع) وهو جار الله بن عبدالرحمن (الصانع) فقد لقب نفسه (أبا الخون) ولو كان هذا اللقب يشعر بدم أو نحو ذلك لما لقب به نفسه، وذكره في موضع هو ليس بحاجة إلى ذكره، في شهادة على مداينة.

---

(١) قوت: امرأة.

سبب الذي الى سفيره في ليا تحت على  
 بركة يانه قد حفر عدي الحار العاقل الرشيد  
 ارمح وحضر الحاضرة محمد الناصر وتشرق  
 منك حاف المرو في يحد من شمال على  
 حموه و من شرق ملك من يد ومن جنوب  
 الصالح و من قبله جدار ملك ابن سايق  
 مع جميع حقوقه وحدوده و مرافقه  
 وطريق بتمت معلوم قدره خمسة وعشر  
 الف فراسة بلغة ثمان مئة عشر  
 خمسة رجل يحمل اكلهم طلوع شوال من  
 ليلة اربع و اربعين بعد المائتين وال  
 خمسة رجل يحمل اكلهم طلوع ربيع  
 ستة مائة و اربعين بعد المائتين وال  
 عروقه من  
 في واسله نص

ورد ذلك في وثيقة مداينة بين حمود الصالح من أهل اللسيب وعبدالله  
 المقبل مؤرخة في ٢٢ محرم من عام ١٣١٢هـ.  
 وهذه صورتها:



نعم جعلت أنا عبدالمحسن بن سيف دكاني الشمالي الدارج عليّ من  
(الصنّاع) من وصية منيرة الخ.

الذي يعلم به تيرا بان عبدالمحسن بن سيف قد جعل دكانه المعروف  
بالدكان في وسعة بريدة الشمالية الذي يجامه شمال دكان آرجاسرو جنت  
دكان الرجامي المعروف بالحدود في شتير عبدالمحسن جعله ثلث لينة آر  
عبدالمحسن بن سيف لا يفتوا وصت الن لثها يستر  
به مخزنه فافضله لها سماح نفس من غير كراهة فعلى هذا يعمل  
بربعة غلاما ذكر في وصيتها رجمها الله شهيد دكان جاسر بن عبدالمحسن  
آل جاسر شته به كانه ناهل السلام  
وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
يا عبدالمحسن بن سيف دكاني الشمالي الدارج علي  
من الصنّاع من وصية منيرة الخ عبدالمحسن بن سيف  
قادم به حجة لا مهابا ثم بصحبايا في ذكح لها دكان  
لها رجمها علي حليمه وان الركل حتى رجمه  
اولا دكانا وصل الله على محمد وآله وصحبه وسلم  
١٢٨٩



ومن الوثائق التي صرحت باسم محمد بن ناصر الصانع هذه المؤرخة في عام ١٢٥١هـ وهي بخط محمد بن صالح العويصي الذي رأينا له كتابات عديدة، وإن لم يكن خطه جيداً، فإنه حسبما فهمنا من كتاباته ومن قصد الناس له ليكتب بينهم أنه ثقة.

وهي شهادة أربعة شهود كلهم معروف لدينا، ما عدا (محمد الحمدان) وهم: محمد بن حمدان، وعبدالعزیز بن رواف، وجارالله بن ناصر الصانع، ومحمد بن سلمان.

وهذا نص الوثيقة بحروف الطباعة:

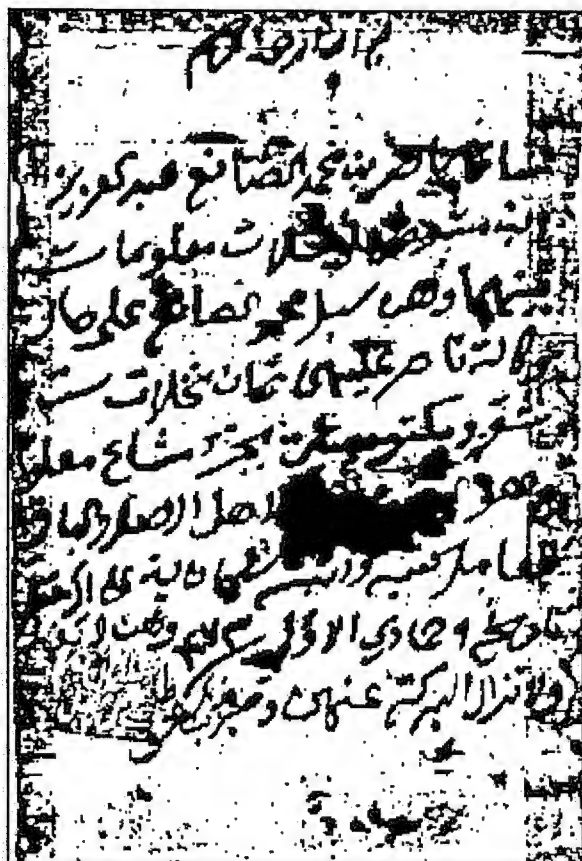
"الحمد لله مضمونه بأن سليمان بن درع وحمد بن محمد المضيان وميثا بنت عقيل البريدي قد حضروا، وحضر لحضورهم محمد بن ناصر الصانع وأقرت ميثا وسليمان بن درع أنهم بلغهم ثمن الملك المذكور في الورقة من محمد بن ناصر الصانع ولا بقي لهم فيه دعوى، وذلك الإقرار في شهر ربيع الأول من سنة ١٢٥١هـ شهد على ذلك محمد بن حمدان وعبدالعزیز بن رواف وجارالله بن ناصر الصانع ومحمد بن سلمان وشهد به وكتبه محمد بن صالح العويصي وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.

أما الورقة التي ذكرها فحالتها لا تسمح بقرأتها لأن فيها كلمات عديدة مطموسة، ولكن السالم منها هو الأكثر.

وكتبها هو محمد بن صالح العويصي.

[illegible]

ووثيقة مساقاة بين ناصر بن محمد الصانع وعبدالعزیز بن مشوط علی نخلات معلومات بينهما وهي سبل محمد الصانع في حال وكالة ناصر عليهن ثمان نخلات ست شقر ومكتومتين بجزء مشاع معلوم، وهو..... لأهل الأصل، وأهل الأصل هم الصانع والباقي للعامل، كتبه وأثبتته شاهداً به سليمان بن علي المقلب بتاريخ ٩ جمادى الأول سنة ١٢٧٣هـ..... ولا تزال البركة عنهن، والبركة هي مجمع الماء الذي عليه نخل، لأنها إذا أزيلت عنهن خيف عليهن العطش.



[illegible][illegible]



### وثيقة مغارسة:

هذه وثيقة مغارسة بين محمد الناصر (الصانع) وعبدالعزیز بن محمد

ابن رواف.

والمغارسة أن يتفق شخص مع آخر على أن يعطيه أرضاً له أو نخلاً قديماً قليلاً على أن يغرس نخلاً جديداً بجزء من النخل إذا أثمر كأن يكون لصاحب الأرض النصف وللشخص الذي يغرس نخلاً في أرضه النصف من النخل الذي يغرسه في أرضه.

وفي هذه الوثيقة الأرض في ملك محمد بن ناصر (الصانع)، أي نخله في حويلان اتفق الطرفان على أن يكون لمحمد الناصر وهو صاحب الأرض ثلثا النخل والثلث الباقي لابن رواف.

ومن الشروط أن يغرس عبدالعزيز الرواف مائتي فرخ وهو الصغير من النخل، وما مات من هذه (الفراخ: صغار النخل) يغرس عبدالعزيز مكانه.

وذلك أن فرخ النخلة يموت أحياناً إذا غرس، وذكر أن مائتي الفرخ نصفهن يجيبه محمد ونصفهن يجيبه عبدالعزيز.

وقد دققوا في الشروط من ذلك أن بناء الجدران التي قد تفصل بين القسمين أو تمنع الدخول إلى النخل هي على عبدالعزيز.

وقالوا: ودمال مراح محمد اللي بدار البلاد عوناً لعبدالعزیز الين ينوون يقسمون، بمعنى ذلك أن المراد بالدمال ما هو حاضر في وقت الكتابة، وما يستجد لسنوات قادمة، لأن محمد الناصر الصانع صاحب حيوان ومواش من بقر وإبل يكون لديه في حوشه دمال وهو السماد الذي تحتاجه الفلاحة إلا أن الوثيقة ذكرت أن نقل الدمال يتحمله عبدالعزيز.

وذكرت الوثيقة أن عبدالعزيز الرواف إن بغى يتمل، أي يريد إنهاء مفعول ما في الوثيقة قبل انتهاء الأجل فليس لعبدالعزیز تبعات بينهما من محمد.

والشهود على هذه المغارسة أربعة من مشاهير عصرهم هم صالح بن سيف كاتب القاضي السابق عبدالعزيز بن سويلم، وعبدالكريم النغمشي من أسرة النغمشي المعروفة، ومحمد بن جميلة وهو شخص تكرر ذكره في الإشهاد على الوثائق، وفهد آل بطي.

وأما الكاتب فإنه الشهير في وقته سليمان بن سيف، و التاريخ شهر صفر سنة ١٢٥٠هـ.

يعلم من يولد بانه حجة محمد الناصر في الدين والعز بن محمد  
 محمد ابن واقي وافر من عود الناصر على الملك المعز في محو  
 ن بعد العز بن الملك المعز الملك محمد بن الملك المعز بن الملك  
 محمد اربع شجرة معروقات في القريبات الى بلاد عمان عبد  
 العز بن يعز بن مبيت فرج ومامات يعز بن ممامه مبيت  
 مئة فرج يحسب من محرومية يحسب عبد العز بن وعمار  
 اربع اكر النصف والضم من ماما شهي محروم  
 يطي ابيسر الحيار بيد محمد ومات الارض يتبع  
 السهوم و بالجدان على عبد العز بن ماما على محمد بن  
 و دما المعراج محمد الياد ارا البلاد عود عبد العز بن  
 الدين يتبعون يقسمون ونقل الدال على عبد العز بن  
 فان يغا يتصل عبد العز بن و شتوي المهي قل  
 بعد العز بن تبعات يسه من محمد شهد على ذلك  
 صالح ابي سيف و عبد الكريم النعماني محمد ابن  
 جميعه وفهد ال بلي وشهد به و كنهه حضرة  
 الجميع سليمان ابي سيف حور شهر صفر مبتدا سنة  
 خمسين بعد المائتين والالف وصال الله على محمد وآله  
 وصحبه وسلم



بسم الله الرحمن الرحيم  
 بايع عبد الرحمن محمد الصانع على محمد العرش العظيم تخلقه المعلق من ثنائه من  
 وجهه بنت عبد الله الصفي بامر صنها في بكره عند الله الصفي شقرا عبد الله  
 تلبه رفق خديجة ومن شال شقرا بن عقيل ومن شقرا تخله الشقرا بن  
 حنف تخله بن جاسر عبد الكريم وساقية وهي بقلي الكبة بايع عبد الرحمن  
 هذه التخله الحمد ودة بامر صنها او ما شقرا من ما وغيره بنين جلوه  
 بانه خريصة الاثنت ارباوا شقرا محمد هذه التخله الشقرا المعلق  
 بن ابي بكر وما شقرا بالثمن المعلق من واصلت منها شقرا وط البيع من الا  
 سحاب والتبول والرضى والثمن وصل على فقد البيع بالتمام ولم يبق لعبد  
 في هذه التخله المبيعة عد ولا علقه شقرا على بكر عبد الرحمن الصفي  
 اما تخيل وكنته شقرا هذا ما فيه الفخر الى ربه الفخر سهل الله الفخر  
 ١٤١٥ هـ وصل على عبد الله محمد واله وصحبه وسلم

ومن الصانع المعاصرين عبدالله بن علي الصانع حصل على امتياز جريدة القصيم التي كانت تصدر في الرياض وصار هو رئيس تحريرها لفترة من الزمن.

كما أسس مع إخوانه مطابع كبيرة اسمها (مطابع الرياض الأهلية للأوفست) طبعت لديها عدداً من كتيبي، ثم صارت تطبع مقادير كبيرة من الكتب المدرسية التي كانت قررتها وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات.



## الصانع:

أسرة أخرى من أهل ضراس.

جاءوا إلى ضراس من حائل التي كانوا جاءوا إليها من منطقة جنوب المدينة المنورة، قالوا إن بلادهم الأصلية هي الحرّة، وأول من جاء منهم إلى ضراس سعد بن علي السعد أكبرهم سنّاً الآن - ١٤٢٧هـ - الأستاذ صالح بن عبدالله بن علي بن سعد بن علي السعد.

والسعد كان اسمهم أيضاً.

وسنه الآن ٦٤ سنة.

وأخر عمل عمل به (رئيس المستودعات المركزية في جامعة الملك سعود).

وقبل ذلك كان (أمين الصندوق) في الجامعة نفسها، وقد تقاعد قبل نحو أربع سنين.

كتب إليّ الأستاذ صالح بن عبدالله بن علي السعد الصانع منهم ترجمته الذاتية بقوله:

تاريخ الميلاد ١٣٦٣هـ، محال على التقاعد لبلوغ السن النظامية في ١٤٢٣/٧/١هـ .

آخر أعماله الوظيفية: أمين صندوق ثم رئيس المستودعات المركزية بجامعة الملك سعود/ الرياض.

من أولاده: هيلة: خريجة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض.

تركي: خريج كلية التقنية بالرياض وكيل بمالية مدينة الملك فهد الطبية بالرياض، ومنتسب لجامعة الملك عبدالعزيز في جدة وما زال.

فيصل: خريج جامعة الملك سعود - الرياض كلية العلوم الإدارية ويعمل ببנק البلاد شارع التخصصي.



عن عبد الله بن الفضل عن أبيه عن جده عن حماد بن عمار  
عن علي بن فضال عن أبيه عن جده عن حماد بن عمار  
عن علي بن فضال عن أبيه عن جده عن حماد بن عمار  
عن علي بن فضال عن أبيه عن جده عن حماد بن عمار

حبيب عند سعيد القلي الصانع وحضر المحضر ابنه علي السعد فباع سعيد  
 علي ابنه هذا ثلثين غنم واربعة ايام في ارضه وثلثون ما يباع في  
 بئر الارض في طرق حيا وميتها يتبع معلوم قدره وبيانه ما بين  
 الريال ابلغه علي عند البيع ولم يبق السعد الا ثلث الخ اعيد البيع  
 دعوه ولا علقه شهد علي ذلك في الصد لله وشهد فيه وكتبه  
 عبد الله الوكيل حرر في ربيع الاول سنة ١٢٨٥

اسم الله الرحمن الرحيم  
 حم عندي عبد الله المحمد العربي او حضر المحمودة علي محمد بن عروج فباع عبد الله المحمد  
 علي علي المحمد ابن عروج بيته الي في منزلة اضر اس بن معلوم فبنته اربعين ريال  
 صل منهم اربعة عشر ريال علي عبد البيع او ست او عشر ريال علي بن عروج  
 ستين كل سنة يحل منهم ثلث عشر ريال في ربيع اول كل سنة او ثلث او ثلث  
 يحل في ربيع اول كل سنة ربيع الثاني علي بن عروج والدار رهن العبد الله في كل سنة  
 ثلثها وهي مائة بين المتبايعين علي بن عروج ثلثها في السوق او ثلثها في  
 دار بن عبد او من قبله دار اسد يري ثلثها بينهما شرك البيع وهما اصحا العقل  
 والبدن شهد علي ذلك عبد الله العلي او سعد العلي او شهد فيه كاتبه عبد الله الوكيل

وصل اول نجح من شين الدار سنة ١٣٣٢  
وصل عبد العزيز الراجحي من علي احمد بن عمر فجع من شين دار العري من جهة  
عبد الله العري تسعة اربل شهد علي ذكره اربل بن عبد العزيز او  
شهد فيه كاتبه عبد الله الكوايل حرري محمد سنة ١٣٣٢  
وصل اعمير بن عبد الله العري من علي احمد بن عمر فجع من شين الدار  
وهذا آخر شين الدار شهد علي ذكره تسعة اربل بن عبد العزيز او  
او شهد فيه كاتبه عبد الله الكوايل حرري محمد سنة ١٣٣٢

بسم الله الرحمن الرحيم  
 حضر عندي علي السعد الصانع اوراق على والدته خديجة النمر  
 في منزلة ارض اسب الى درجته على ما من ابنها على المذكورة  
 قدرة وثباته اربعين اربا بل شئت على عقد البيع ولم يبق لي  
 في الدار الى اخرها من قبلة حوش المربي ومن جنوب السور  
 المتبايعين بخديجة من قبلة حوش المربي ومن جنوب السور  
 ومن شرقها الى اخرها من قبلة حوش المربي ومن جنوب السور  
 المتبايعين بخديجة من قبلة حوش المربي ومن جنوب السور  
 الفهيد المتشعلي وشهد فيه كما شهد عبد الله التويل  
 خري رجب ١٣٤٤هـ  
 حضر عندي خديجة النمر وسيلة ووقفت دارها الى  
 في منزلة ارض اسب الى درجته على ما من ابنها على المذكورة  
 اعلا النورقة في صحبة الدوام عنها وعد والدتها وان احتا  
 حة يسكنها الدار بنتها نورة اخنسكنها وجيلة الوكيل عليها  
 ابنها علي ومن بعدة الصالح من درجته شهد على ذلك ابراهيم  
 الفهيد المتشعلي وشهد فيه كما شهد عبد الله التويل  
 خري رجب ١٣٤٤هـ

## الصاهود:

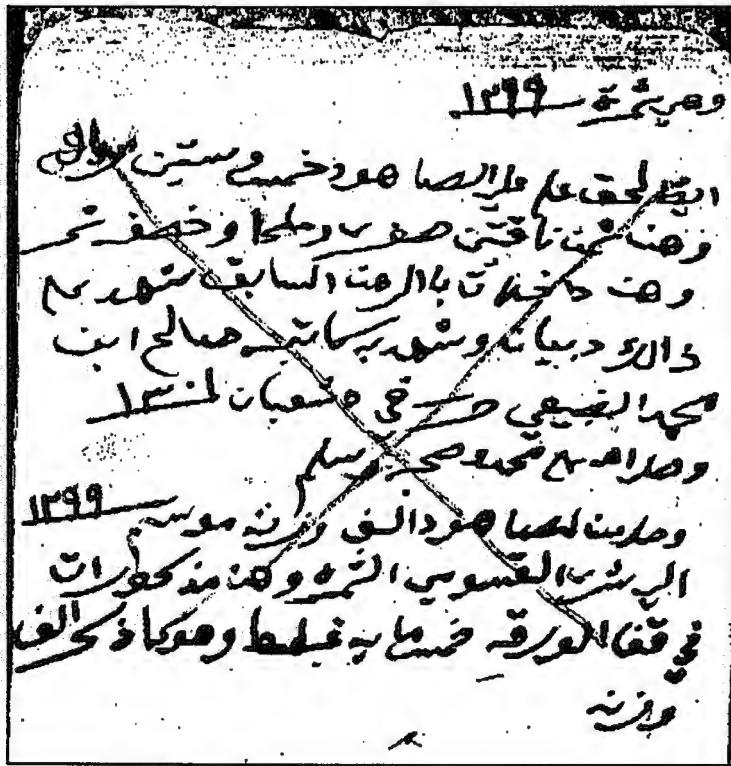
بضم الهاء.

أسرة صغيرة من أهل القصيبة، متفرعة من أسرة العويس، ذكر لي أن لقب الصاهود لحق بهم لكونه لقباً، أو ما يسمى نبزاً بلقب لأحدهم فلحقهم وعرفوا به، لأنه لا يدل على معنى سيئ.

منهم سالم الصاهود من أهل القصيبة.

جاء ذكر (علي الصاهود) في ورقة مداينة إلحاقية بخط صالح بن محمد الضبيعي، وقد أرخها في ٥ شعبان سنة ١٣٠١هـ.

والشاهد فيها، ديبان، ولم يذكر اسم أبيه ولا اسم أسرته.



ووجدت وثيقتي مدينة إحداهما فوق الأخرى بين علي بن عبدالله الصاهود للثري المعروف في وقته حمد (بن محمد) الخضير.

والدين ألف ومائتا وزنة تمر ثمن ناقة شقحاء، وأيضاً مائة وأربعون صاع حب، أي قمح، عوض عشرة ريات أي ثمنها الذي دفعه ابن خضير لعلي الصاهود هو عشرة ريات.

الشاهد عبدالله آل محمد القسومي.

والكاتب: صالح بن محمد الضبيعي.

والتاريخ ٢٨ المحرم مبتدأ سنة ١٢٩٩هـ.



ووجدت وثيقة مصالحة تتعلق بالدين الذي على (علي الصاهود) لحمد  
الخضير، أو هي محاسبة بذلك، ولكنها حصلت بين وكيلي الطرفين فال صاهود  
وكلوا محمد المحيسن الملاك، وآل خضير وكلوا ناصر السليمان بن سيف.

وانتهى الموضوع بينهم بأن قبض محمد المحيسن من ناصر السيف  
عشرة أريل صلحة الصاهود ومن طرف دعواه على حمد الخضير في مكده،  
والمكد: فلاحه النخل للغير.

قالت الوثيقة: وضربنا على دين حمد يعني أنهم الغوه بالاتفاق بين الطرفين.

والشاهد: عبدالعزيز آل عثمان بن سليم.

والكاتب: إبراهيم بن محمد بن حمد الشاوي.

والتاريخ: سنة ١٣٠٧هـ.

الحمد لله  
الذي يعلم به من نظر فيه بأنه حضر عندي أنا  
صه السليمان بن سيف وحمد علي الملاك وهو  
يومئذ وتبرع علي العبد الصاهود فأ  
قر محمد بأنه قبض من يد ناصر السليمان  
في عشرة أريل ولفه صلحة الصاهود  
من طرفه وراه علي حمد الخضير في مكده ومن  
بنا علي دين حمد وراح الصاهود حمد الخضير  
محمد علي ذرعة عبد الوكيل عثمان بن سليم  
وحمد بن البراهيم بن محمد حمدان بن  
وحمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد



وجاء ذكر (علي العبدالله الصاهود) شاهداً في وثيقة إيصال دين لحمد  
الخضير من عبدالله العثمان بن رميان، وهو خمسمائة وزنة تمر إلا خمس  
وزان، أي أربعمائة وخمسة وتسعون وزنة.

والوثيقة مؤرخة في صفر عام ١٣٠٦هـ بقلم الشيخ عبدالكريم العودة  
بن محميد المعروف بمطوع اللسيب.

أبنت وصل فهد ولد الخضير من عبيد الله العثمان بن رميان  
خمس مائة تمر إلا خمس وزان على يد ابنه ربيع بن ربيع  
شاهد علي بن الرزق عبد الله العبد العثمان بن ربيع بن ربيع  
وعلي العبد بن الرزق عبد الله العبد العثمان بن ربيع بن ربيع  
العودة ابن محميد وذا الرزق وصيول سنة ١٣٠٦  
حرر في صفر سنة ١٣٠٦م وصل برهان محمد بن  
أبنت وصل فهد ولد عبد الخضير من عبيد الله  
عثمان ابن رميان فبلا ث مائة وزنة تمر من جده  
حبيب بن ربيع بن ربيع بن ربيع بن ربيع بن ربيع  
عبد الله بن ربيع بن ربيع بن ربيع بن ربيع بن ربيع  
غايه بن ربيع بن ربيع بن ربيع بن ربيع بن ربيع  
محميد بن ربيع بن ربيع بن ربيع بن ربيع بن ربيع  
١٣٠٦م وصل برهان محمد بن

## الصايغ:

على وزن الذي يصوغ الذهب والفضة.

من أهل بريدة.

جاءوا إلى بريدة من جلال في سدير.

أول من جاء منهم إلى بريدة إبراهيم بن عبيد العبيد بترقق الباء وأخوه عبدالعزيز في أواخر القرن الثالث عشر.

ولا يزال أبناء عمهم العبيد معروفين في سدير، فكانوا يجيدون صنع الخلاخيل من الفضة ووجدوا لصناعتهم في بريدة سوقاً رائجة. وسموا من ذلك (الصايغ) ونسي اسمهم الأول (العبيد).

من القصص الطريفة في أمر صناعتهم ما حدثني به إبراهيم بن صالح الصائغ، قال: جاء إبراهيم وأخوه عبدالعزيز إلى بريدة وجعلا يصوغان في بيت استأجراه في بريدة أسفله للعمل وأعلاه يسكنان فيها، وكانا يتناوبان العمل في الليل، فكان أحدهما يعمل ليلة والآخر يستريح فيها إلى جانب عملهما في النهار.

وكان عبدالعزيز قد تأثر بما في أذهان الناس من أن الضرب بالأشياء في الليل مما يقلق راحة الجن الذين لا يتحركون إلا في الظلام.

فسمع مرة جلبة وواحداً يرميه بشيء فخاف وصعد إلى السطح عند أخيه تاركاً العمل، وقال له: إن الجن يحذفونني بأشياء وأخاف من ذلك.

فهزأ منه أخوه إبراهيم ونزل من السطح ليعمل بدله وهو يشجع نفسه ويقول يخاطب الذي يحدث الأصوات ويرميه بأشياء:

إن كان انت إنسي فأنا إنسي وإن كان انت جني فأنا جني وإن كان انت أبوخميس - يعني الأسد - فأنا مثلك.

ثم جعل يعمل وهو خائف إلا أنه شعر بكربة من كرب النخل قد سقطت بقربه فخاف من ذلك ولكنه استمر في عمله، وبعد قليل لم يشعر إلا بشيء قد ضربه على ذراعه بقطعة من الخشب ألمته.

فترك العمل وأسرع يصعد إلى السطح إلى أخيه وهو يقول: صدقت يا أخوي.

فقال له أخوه وهو يضحك منه: لماذا لم تمنعهم من ذلك؟ فأجاب: ما شفت أحد أمنعه.

وتركا العمل في الليل لهذا السبب.

أكبر أسرة (الصايغ) سناً في الوقت الحاضر - ١٤٠٢هـ إبراهيم بن صالح بن إبراهيم الصايغ ابن عبيد يقوم الآن بوظيفة الإمام في مسجد عبدالرحمن بن شريدة في شمال بريدة القديمة، وهو مستمر في الآذان في المسجد وهي وظيفة لا يزال قائماً بها منذ أكثر من خمس وخمسين سنة.

ولادته في حدود عام ١٣٢٢هـ فهو في سن الثانية والثمانين وله تسعة أولاد ذكور وتسع بنات وتزوج زوجات كثيرة، قال: لقد أحصينا الذي يقول لي: يا أبوي من بين ولد وبنات وأولادهم وأولاد أولادهم فبلغوا مائة واثنين وستين فرداً.

وأقدم الأحداث التي يذكرها قدمه مع والده من الطرفية عند وقعة جراب عام ١٣٣٣هـ ويقول: إن عمره في تلك السنة فوق العشر.

ثم توفي إبراهيم الصايغ في محرم ١٤٠٦هـ وكان عين إماماً في مسجد ابن شريدة الذي ظل يؤذن فيه دهرًا، وذلك بعد موت إمامه عقلا بن موسى الحسين.

وقد عرفت إبراهيم الصايغ هذا وهو في منتصف العمر وبعد ذلك، فعرفت فيه وسامة المنظر وصفاء اللون إلى درجة أن لون عينيه يميل إلى الخضرة مع بسطة في الجسم، و نظافة تكاد تكون دائمة في ثيابه.

ولذلك جعل حمد بن فهد الصقعي عروساً شعرية تعشق إبراهيم الصايغ وترضى به دون غيره.

وقد عرض عليها الصنّاع، أي الحدادين والصفارين واحداً واحداً فرفضتهم كلهم فانتقل إلى النجّارين، فرضيت بواحد منهم وهو إبراهيم بن صالح الصايغ مما أغضب الصناع الذين ينتمي إليهم الشاعر نفسه لأنه صرفها عنهم.

قال حمد الصقعي:

قلت:

(إبراهيم الصايغ) - يا زين - تبغين رجلاً ولد رجل ينومس خويّه

قالت:

هذا لي عامين وهُمّه مشاكين من وصلنّ لِمه جزيته عطيه

قلت:

ما أناب حسادٍ ولا قايل شين الله لا يرد النَّوي عن نويّه

وكان إبراهيم الصايغ مزواجاً كوالده صالح الصايغ غير أن والده كان عند كبره يتزوج من نساء كبيرات السن، أما إبراهيم فإنه يخطب الشابات بل البنات.

وقد خطب مرة إحداهن من أهلها وذكر أنه وإن لم يكن شاباً فإنه سيكرم هذه المرأة إن تزوجها وسوف يجعلها في بيت خاص بها.

فطلبت البنت من أهلها أن ترى الصايغ، قال: وهو يتحدث عن ذلك: كنت مرة في الظل الصباحي مستنداً على جدار بجانب المشغل - أي المكان الذي يعمل فيه - وكنت حاسر الرأس قد مددت رجليّ، كما يفعل الشايب التعبان، وإذا بامرأتين تقفان عليّ وتسالان عن إبراهيم الصايغ صاحب هذا المحل، فقلت لهما: وصلتن إلى خير أنا إبراهيم الصايغ!

قال: وأنا لا أعرفهما ولم أدر أن صاحبتني إحداهما.

قال: ثم قلت: وش تبين؟

فانصرفتا عني والصغيرة تقول لصاحبتها: وش يتنى هالشايب ما يموت؟

أي: ماذا ينتظر هذا الشيخ الهرم؟ لماذا لم يموت؟

كان إبراهيم الصايغ معروفاً بالصلاح، مشهوراً بتلاوة القرآن، وطول المكث في المسجد لذلك رؤيت له منامات بعد موته ومن ذلك ما حكاه أحدهم من أنه رأى إبراهيم الصايغ بعد موته، وقال له: كيف حالك يا إبراهيم؟

فرد عليه الصايغ في المنام بقوله: أنا بخير والحمد لله، لكن عبدالله اليعيش ارتفع علينا بمعنى صار أعلى منزلة منا، وهو من سكان شمال بريدة مثل إبراهيم الصايغ، وهو معروف بالخير، وعدم الدخول فيما يكرهه الناس.

وجدت اسم الصايغ الحالي والاسم السابق له (ابن عبيد) مجتمعين في وثيقة بخط الكاتب الثقة ناصر السليمان بن سيف، وذلك في معرض إقرار من إبراهيم آل عبدالله آل غانم بأنه قبض من يد عبدالمحسن بن سيف وهو المُلأ أربعة وثمانين ريالاً تركه أبيه عبدالله من جهة ثمن رهجة.

الشاهد فيها هو عبدالعزيز آل عبدالله بن عبيد الصايغ.

والوثيقة مؤرخة في ٢٨ شوال سنة ١٢٩٠هـ.

وصييته معناها: نصيبه، ورهجة حائط نخل مزدهر معروف في الصباخ: جنوب بريدة.



[illegible][illegible]

وأُسرة (العبيد) و(آل عبيد) الذين منهم الصائغ ابن عبيد هذا معروفة بل مشهورة، في جلال من بلدان سدير.

قال ابن عيسى: في سنة ١٢٤١ فيها توفي الشيخ عبدالله بن سليمان بن محمد

بن عبدالرحمن بن عبيد قاضي سدير، كانت وفاته في جلاجل رحمه الله<sup>(١)</sup>.

و(جلاجل) هي التي جاء منها آل عبيد إلى بريدة وهم الذين صار اسمهم (الصايغ) بعد ذلك.

وكان إبراهيم الصايغ قد أخبرني أنهم من أهل جلاجل وإنهم كانوا يقال لهم (العبيد)، وقد نقلت ما يثبت ذلك من خط ناصر السليمان بن سيف.

قال ابن بشر في حوادث سنة ١٢٤١هـ:

وفيها توفي الشيخ القاضي عبدالله بن سليمان بن محمد بن عبدالرحمن بن عبيد قاضي ناحية سدير في أول ولاية تركي، وكان قبل ذلك قاضياً في بلد حایل في جبل شمر عند محمد بن علي رئيس الجبل، وكان الذي استعمله في تلك الناحية سعود بن عبدالعزيز، فلما انفرط الحكم، وكان الأمر للباشا أقبل من الجبل ونزل بلدة جلاجل.

### الصايغ:

أسرة أخرى قديمة لها ذكر حي في الأوراق المكتوبة، ولكنني لم أسمع عن أحد من أفرادها الآن، فإما أن تكون انقرضت أو يكون أواخرها قد انتقلوا إلى بلد آخر أو يكون اسمهم قد تغير.

وقفت على وثيقة مهمة بخط عبدالله بن محمد الصايغ من هذه الأسرة، ولم يذكر تاريخها، ولكن يظهر من عباراته وذكره لبعض الأشخاص فيها أنها مكتوبة في آخر القرن الثاني عشر.

وهي وثيقة مبايعة بين مبارك بن حسن بن عجلان وربما كان من آل أبو عليان: إذ

(١) خزانة التواريخ، ج ٩، ص ١٠٧.



يهم من اسمهم العجلان، وهي قديمة فيهم (بائع) وبين هيلة بنت راشد الدريبي (مشتريه). والمتبادر إلى الذهن انه راشد بن حمود الدريبي الذي هجم عليه حجيلان بن حمد ومن معه من آل حسن من بني عليان في عام ١٢٩٤هـ فقتله وأخذ الإمارة منه.

و(هيلة) بيائين بعد الهاء وقبل اللام: تصغير هيلة، ولكنه تصغير التدليل والتمليح وليس تصغير التحقير، والذي عهدناهم عليه أن البنت الصغيرة التي اسمها هيلة يقولون لها هيلة تمالحاً، فإذا كبرت زال من اسمها التصغير وصار هيلة، ولكنه قد يحدث أن يبقى الاسم المصغر عليها إذا كانت توجد في الأسرة امرأة كبيرة اسمها هيلة تميزاً لها عنها.

ومع أن الكاتب لم يذكر صفة راشد الدريبي بأنه الأمير - مثلاً -.

ومن الشهود محميد الطويريد، ولا نعرفه، وأما ما يتعلق بمحميد الطويريد فإننا لا نعرف أسرته أيضاً.

والكاتب: عبدالله بن محمد الصايغ.

قال الكاتب: وكذلك شهد عندي بلفظ الشهادة المعتبرة شرعاً سليمان بن منصور الجربوع وحمد المطوع أن الشقراء الخامسة التي في جنب الأربع في ملك مبارك بن حسن انه باعها على وكيل هيلة (بنت راشد الدريبي) حمد آل حمود المعروف بالكبير، ولم يشدد الياء ليقول إنه هو الكبير المعروف حتى الآن بهذا الاسم في المريدسية بأربعة (زرره) والزررة: جمع زر.

ومن الطريف أن الكاتب لم يذكر تاريخ المبايعه، وإنما ذكر تاريخ الخيار بأن أوله صفر وآخره جمادى الأول، ولم يذكر الشهرين من أية سنة.

إن علامات القدم ظاهرة على هذه الوثيقة ومن ذلك أسماء الشهود فيها.

أما الكاتب فإنه ورد إلى ذهني وأنا أقرأ كتابته التي يصح بأن توصف بأنها كتابة طالب علم بالنسبة إلى سائر الكُتّاب في ذلك العصر الذي هو القرن الثاني عشر وما حوله، مما جعلني أتساءل ما إذا كان الكاتب هو الشيخ القاضي الصايغ، وأما راشد الدريبي، فإن هذا الاسم مميز بحيث لا ينصرف إذا اطلق إلا إلى الأمير، أما إذا وجد شخص آخر اسمه (راشد الدريبي) غير الأمير فإنه لأبد من تمييز اسمه بوصف ينطبق عليه.

والمبيع أربع نخلات في ملكه أي نخيله أو قل في حائط نخله في المريدسية، شرقية نخل حمود ولم يذكر بقية اسم حمود، وشمالية: نخل آل حسين الذي اشترت هيلة من علي آل فايز.

والفايز أسرة معروفة بل مشهورة حتى الآن في المريدسية، وكان منهم أمراء للمريدسية عدة كما ستأتي الإشارة إليه في حرف الفاء بإذن الله.

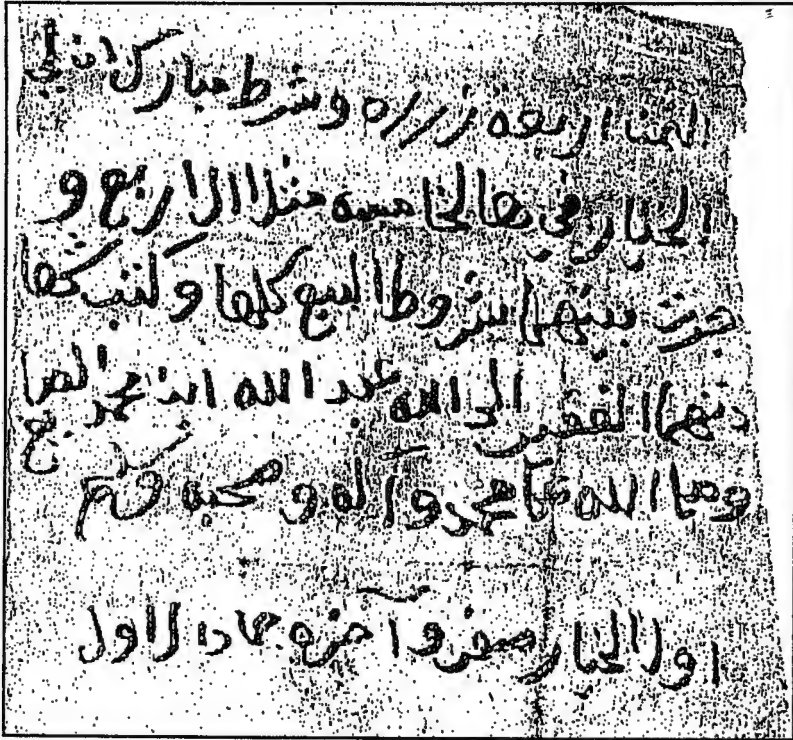
ثم وصفت الوثيقة أربع النخلات بأنها شقر معروفات أي للبائعين ومن حولهم بشرقي نصيبه أي نصيب مبارك العجلان من ملك أبيه حسين موالى نخل حمود، أي يقعن ي موالاة، والمراد بجانب نخل آل حمود في الربرة الشرقية.

والثمن للنخل جميعها ستة عشر (زر) والزر نقد ذهبي كانوا يتعاملون به في ذلك الوقت وكلمة (زر) فارسية تعني الذهب وذلك أن الزر نقد ذهبي.

والشهود على ذلك جماعة من المسلمين منهم عبدالرحمن اليحيى وحماد بن علي، والكاتب هو الذي ذكر لنا القدماء من المشايخ وطلبة العلم أنهم يعرفونه بأنه شيخ وقاضٍ تولى القضاء في القصيم قبل ظهور دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمه الله، وتوطد الدولة السعودية الأولى.

ويقولون: إنه هو القاضي المعروف في بريدة قبل عهد القاضي عبدالعزيز بن سويلم، بل قيل لي: إنه كان قاضي القصيم في ذلك التاريخ، والله أعلم.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 اعلم الواثق علي ذلك والناظر اليه بان حاتم  
 النضر فبارك الله فينا حسني ابن عجلان باع علي  
 هيبلة بنت راشد الدريبي اربع خلوات  
 في ملكه الموروق في المير بربسة شرفه عجلان  
 حمود وشماله فخر آل حسني الذي اشترت هيبلة  
 علي آل فايز واربع الخلوات مشقور وفارس  
 بنيت في نصيبه من ملك ابيه حسني بن النضر  
 آل حمود في الرقة الشرفية وهذا جميع بنات حمود  
 قدره بسنة عشر **ر** وبلغه الثمن بالتمام و  
 له الخيار اربعة اشهر ولهذا صغر شهده علي  
 ذلك جماعة من المسلمين منهم عبد الرحمن السجوي  
 وصالح بن علي ومحمد الطويري وهدية  
 والله الفقير الى الله عبد الله بن محمد الصايغ  
 هو ايضا شهد عندي بلفظ الشهادة المعتبر  
 بن علي بن سليمان بن منصور ابن جربوع وحمد  
 المطوع ابن الشقر الخامسة الذي في جنبا  
 الاربعة في ملك مبارك ابن حسني انه با  
 عمها واكل هيبلة حمد الحمود الملقب  
 هذا بذهنه منا  
 الكبير باربعة **ر** ه و  
 ركة لهيبلة وباع مبارك واشترى  
 الاكل منه



ووجدنا نقلاً لوثيقة أخرى نقلت من خط المكور وهو عبدالله بن محمد الصايغ نقلها من خطه عبدالرحمن بن قاسم عام ١٢٠٠ هجرية.

وسوف يأتي نقلها في رسم أسرتنا (العبودي) لأن فيها ذكراً لعم جدي علي العبود - هكذا كان اسم أسرتنا قبل أن تلحق به ياء النسبة فيصبح العبودي. فيها ذكر لمعاملة أرض بين علي العبود، وبين عبدالله بن حسن وهو أمير القصيم السابق قبل حجيلان بن حمد، كما سبق ذكر ذلك في الجزء الأول من هذا المعجم.

## الصايل:

من أهل اللسيب.

وجدهم صايل أعرابي حربيّ تحضر، وهو أول من سكن اللسيب منهم وهو زوج (عشبة) التي ذكرها مطوع اللسيب بقوله: (سبحان من جمع بين صايل وعشبه، يا من يخلصني من هالنشبة).

وقد ذكرتها مفصلة في كتاب (أخبار مطوع اللسيب) وذكرت صايل باسم (صاير) بالراء.

وأولاد صايل هم: عجلان وعنيزان وصالح.

ورد ذكر عجلان بن صايل بن عجلان في وثيقة مختصرة مؤرخة في ٢٥ شوال سنة ١٣٣١هـ بخط مطوع اللسيب عبدالكريم بن عودة بن محميد، وهي بشهادته على دفع ٧٤٥ وزنة تمر إلى عيال أي أبناء التاجر المعروف في وقته (حمد) بن خضير من أناس له عليهم مبلغ من التمر في اللسيب.

وفي وثيقة أخرى- أيضاً- شهد فيها عجلان بن صايل بأن أولاد حمد الخضير أخذوا من أصل صبغة الرميان مائة وثلاثة وخمسين وزنة تمر سنة ١٣٣١هـ والكاتب هو كاتب الأولى وهو عبدالكريم بن عودة المحميد الملقب (مطوع اللسيب).

شهادة عنده بخلاف ابن حنبل ابن عمار بن كثر ومالك بن  
 اعين ابن اخضر مدا اصل اصححه الرضا بن شمس  
 وحنبل وزيد بن عبيد بن عبد الله بن عوف بن  
 عمن امه واصل بن عبد الله بن عوف بن عبد الله بن عوف بن  
 حنبل بن عوف بن عبد الله بن عوف بن عبد الله بن عوف بن

ومنهم عبدالله الصايل وأولاده يسكنون الآن في حي الهلال ببريدة.

ومنهم عبد الرحمن ... الصايل مدرس ثانوية في بريدة - ١٤٢٤هـ.

حدثني سليمان العيد عن عبدالعزيز بن عبدالله بن صايل قال: كنت اشتغل في القصيبة عاملاً بنصف ريال في اليوم، ولكنني أرجع للسيب من أجل السواني.

وكان الوقت وقت شدة قال: ومرة عندما عدت إلى اللسيب وجدت أربعة من الرجال قد قدموا على بعيرين.

ورأيت والدي وكان كبر وصار لا يستطيع المشي، فقال لي: يا عبدالعزيز، وهو يحبو وهم نائمون: هذا فلان كبير من بني عمنا حرب عجل لهم بالغداء والقهوة قال: ولم يكن عندنا تمر فرجعت للقصيعة وأحضرت تمرأ وسويت القهوة وغديناهم منه، ولزم عليهم جارنا وقهواهم ثم صار والدي عبدالله الصايل يلزم عليهم بالعشاء وهم يمتنعون حتى امتنعوا عن البقاء وذهبوا قال: فقلت لوالدي: يا أبي وش أسوي لو وافقوا انهم يتعشون عندنا حنا ما عندنا لهم عشا؟ قال: نذبح قعودنا ها اللي نسني عليه!

قال: فقلت: وكيف نسقي النخل؟ قال: عادهم راحوا !!!

وهذه وثيقة تتعلق بمداينة بين (...) الفهد بن صايل وبين سعد عبدالعزيز (الدهش التويجري).

والدين سبعون ريالاً فرانسة يحل أجل الوفاء بها في المحرم (العمر) والعمر هو شهر المحرم عند العامة فالكاتب ذكر اسم الشهر الفصيح واسمه عند العامة (العمر).

والشاهد على ذلك سيف الفعير، وعبدالعزیز بن راشد.

والكاتب: عبدالله المقبل، وهو من المقبل العبيد وليس من المقبل الذين منهم القضاة والمشايخ المشهورون.

المحرم وحده  
لصاحبنا صايل بن عبدالعزيز  
مبلغ خمسة مائة ريال  
مستحق في شهر المحرم  
سنة ١٣٠٠  
عبدالله المقبل  
شاهد  
سعد عبدالعزيز

## الصَّبْحَاوِي:

بفتح الصاد وإسكان الباء وآخره ياء نسبة قبلها واو مكسورة.

من أهل البصر أسرة صغيرة.

منهم صالح بن حمد الصبحاوي كان من معلمي البناء بالطين.

ومنهم محمد الصبحاوي كان طالباً في المعهد العلمي في بريدة عام ١٣٩٥هـ.

ومنهم إبراهيم .... الصبحاوي مدرس.

ومنهم إبراهيم بن حمد بن إبراهيم الصبحاوي ترجم له الدكتور عبدالله

بن محمد الرميان بقوله:

أم في جامع الهلال حين تأسيسه سنة ١٣٨٨هـ وبقي في إمامته مدة  
ثلاث سنوات حيث تنازل عن الإمامة للشيخ ناصر الغيث فتكون إمامته في هذا  
المسجد في الفترة (١٣٨٨هـ - ١٣٩١هـ).

ولد في بريدة سنة ١٣٤٧هـ ونشأ فيها وقرأ على الشيخ محمد بن مقبل وابنه  
مقبل والشيخ محمد القصير والشيخ علي الجريش وغيرهم ولم يتول أعمالاً.

إنتهى.

ذكرهم الدكتور عبدالعزيز العقيل من آل الحميدي أهل الشقة في أوراق  
بعثها إليّ، قال: هم أبناء حمد بن إبراهيم بن سالم الحميدي جد الحمادي، قال:  
وممن برز من هذه الأسرة حمد بن إبراهيم الصبحاوي رحمه الله شارك في  
حروب توحيد المملكة.



## الصبر:

بفتح الصاد وإسكان الباء عند الوقف، وتضم في إدراج الكلام.

على لفظ الصبر: ضد الجزع.

أسرة صغيرة من أهل ضراس.

جاء ذكرهم وبخاصة عنيزان بن صبر منهم في عدة وثائق منها هذه المؤرخة في عام ١٣٠٧هـ بخط إبراهيم بن عبدالله التوامي، وهم أسرة معروفة في ضراس.

وهي مبايعة بين (عنيزان بن صبر) وبين حمود العبدالله (العميريني- حسبما قرأته، ولا أستطيع الجزم بصحة قراءتي له).

والمبيع ملك عنيزان بمعنى حائط نخله المعروف شمالي ضراس المسمى (.....).

والباقى من الثمن مائتان وثلاثون ريالاً مؤجلة اثني عشر أجلاً كل أجل يحل فيه تسعة عشر ريالاً، والأجلان الأخيران كل أجل يحل فيه عشرون ريالاً أوآخرهن يعرف من أولهن، ثم ذكر تحديد الملك أي النخل المذكور وما يتبعه.

والشاهد: خريف الوائل التويجري وعبدالعزیز الرميح بن ناصر وصالح المحمد المزيني.



وجدت وثيقة مؤرخة بعدها بأحدى وعشرين سنة ذكر فيها عنيزان بن صبر نفسه، وهي مداينة بينه وبين سليمان المحمد العمري.

والدين اثنان وأربعون ريالاً فرانسة ثمن الناقة الملحء والملحاء هي السوداء، يحلن إنسلاخ شوال أي خروجه وانقضاؤه سنة ١٣٢٩هـ.

والشاهد علي بن محمد الحامد وهو الستاد البارع في البناء بالطين.

والكاتب عبدالعزيز بن علي المقبل، وهو نائب بريدة الشهير في وقته، والتاريخ ٧ ذي القعدة سنة ١٣٢٨هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 أنا عنيزان بن صبر بن علي بن ضراس من خب  
 سليمان المحمد العمري وأربعين ريالاً فرانسة  
 ثمن الناقة الملحء والملحاء هي السوداء  
 ١٣٢٩هـ وأرهنه في فلك الدية المذكور  
 الذي اشتهر منه وهو ما كان في ملكه  
 المعروف بفيل استأجره وعما في أرضه في  
 شوهه على الأدي علي بن محمد الحامد  
 عبد الله بن علي بن محمد الحامد  
 ١٣٢٨هـ

وقال ابن عَبار:

(الصبر) وهم العنيزان في خب ضراس من خبوب بريدة أسرة من الحاضرة من الدهامشة.

## الصَّبِيحُ:

بكسر الصاد والباء بعدها فياء فحاء على لفظ الصبيح بمعنى جميل الوجه.

ويقال لهم (ابن صبيح).

أسرة صغيرة من أهل بريدة جاء أولهم ابن صبيح إليها بمفرده فسكنها.

## الصَّبِيحِيُّ:

بإسكان الصاد فباء مفتوحة فياء ساكنة فحاء مكسورة فياء نسبة، على صيغة النسبة إلى صبيح الذي هو تصغير صبح، والأصل في نسبة هذه الأسرة هو إلى الصبيحات من بني خالد ووجهه لغوياً: بسبب وجود صبحه فيه والصبحة في لغتهم العامية كالغرة في الفصحى كما يقولون للرجل الأبيض الوسيم: أصبح كأنهم يقصدون أن وجهه مضيء كالصبح هذا في الأصل وأما هؤلاء فهم منسوبون إلى الصبيحات من بني خالد.

وهم من أهل بريدة.

منهم ناصر بن عثمان الصبيحي ثري كبير أخذ منه عبدالعزيز بن رشيد بعد وقعة سنة الطرفية عام ١٣١٨هـ مالا، فباع بيته على عيبان الصوينع مات عام ١٣٢٨هـ تقريباً، وهو ساكن في خب روضان.

ومنهم صالح العلي المشاري الصبيحي كان مع عقيل في مصر يبيع ويشترى بالإبل هناك وكان كريماً وفي وقت من الأوقات قالت له زوجته: لنذهب إلى بريدة لأن الناس يمدحونها فاحتملها مع أولاده إلى بريدة فلما وصلها واراد أن يدخل من جهة الشمال قالوا له: لا بد أن تذهب إلى الطرفية مع الغزو أنت وابلك فذهب إلى هناك وسلم من القتل، إلا أن الذي معه من إبل ومتاع نهب في الغزو فعاد إلى بريدة ليس معه شيء ورأى زوجته وأولاده لم يجدوا الغذاء الكافي بعد مصر.

ثم طلب منه ابن رشيد (٥٠٠) ريال فباع كل ما عنده حتى مصاغ زوجته، ثم رجع إلى مصر هارباً فقال له أخوه عبدالعزيز: وماذا تصنع في البيت؟

فقال: دعه للذي يريده وقال:

يا عين هلي بأزرق الدمع هلي	دمع غزير ولا تدارين الإهمال
على ربوع شوفهم ما حصل لي	ما يسقم اللي عندهم مامعه مال
تاجرهم اللي كل من به يهلي	وضعيفهم ما ينسويه برجال
اروح عنهم قبل ينزل محلي	دام المعزة قبل تكميلة المال

ومنهم فهد... الصبيحي شاعر عامي مجيد له قصائد يذكر فيها الأمير الشاعر محمد العلي بن عرفج وابنه (زيد).

وقال لي بعضهم: إن محمد العرفج هو خاله.

وقد عاش منتصف القرن الثالث عشر أو هذا هو زمن قصائده.

من شعره:

اوي والله ديرة بين الانفاد	لو ان اهلها في ركوبه صريفين
عدادهم يزمي على كل عداد	وميزانهم يرجح بكل الموازين
الربع عقب محمد ما بهم ساد	كيلتهم ووزنتهم بالموازين
مثل الصميل اللي تقيس بمقصاد	نقضي الغرض منهم وحناء بعيدين
ترى الرجال أجناس فيهم قدح زاد	ورجل سناد الربع إن جوه بادين
ورجل فهو ماميز الخا من الصاد	ولا يعرف الخوخ من قرّي التين
ذا قول من لا له بها ورث الأجداد	الأ سمل دار وفيها ديايين

لقد نقلت شعر فهد الصبيحي من نسختين إحداهما بخط عبدالرحمن بن إبراهيم الربيعي، والثانية بخط محمد بن حمد العمري، وصححت الواحدة منهما على الأخرى.

بقي أن نعرف تاريخ وفاة فهد الصبيحي، ويمكننا أن نعرف زمنه فهو في القصيدة يحث محمد بن علي العرفج أحد الأمراء من بني عليان على المجيء إلى بريدة.

ومعلوم أن وفاة محمد العرفج هذا كانت في عام ١٢٥٨هـ، وتلك القصيدة نظمها الصبيحي في حياته أي حياة محمد العرفج حتماً.

والقصيدة الثانية موجهة إلى زيد ابن الأمير محمد بن علي العرفج وهي بعد الأولى بقليل، أي في منتصف القرن الثالث عشر على وجه التقريب.

ولكنني وجدت شهادة لفهد الصبيحي على مداينة مؤرخة في سنة ١٢٤٧هـ بخط الكاتب المشهور المكثّر من الكتابة سليمان بن سيف.

وهي واضحة الخط وسوف يأتي نقلها في رسم (الطويان) في حرف الطاء، وفيها أنه شهد عليها فهد الصبيحي ومحمد بن رزقان، وقد مات فهد الصبيحي في عام ١٢٥٥هـ.

وشعر فهد الصبيحي رائع اللفظ، سهل القول، ولكنه ممتنع على من يريد أن يقول مثله، ويحوي كلمات وألفاظاً نفيسة من الفصح الذي كان مستعملاً في العامية ثم مات في عهدنا الحاضر، وقد استفدت به بأن استشهدت منه لتلك الألفاظ.

أما معانيه فإنه يحوي صوراً شعرية رائعة تحتاج إلى دراسة مستقلة، وما أجدره بأن يكون أساس دراسة لغوية تربط الماضي البعيد بالماضي القريب الذي هو عصر الصبيحي بالحاضر من الناحية اللغوية.

وما يجدر ذكره أن خاله هو الشاعر الفحل محمد بن علي العرفج الذائع الصيت في الشعر الذي عرف سائر الفنون الشعرية، وسوف نختار من شعره - أي محمد العرفج - مختارات وصلتنا من مصادر مكتوبة قديمة صحيحة، وليس عن الموجود في الطباعات المحرفة - لأن شعره يحتاج في كتابته إلى عناية خاصة.

وسنذكر ذلك عندما نصل إلى ذكره في حرف العين (العرفج)، بإذن الله.

قال فهد الصبيحي في الأمير محمد العلي بن عرفج:

وغشى العين من شوف الهوان ضياب	غدا القلب عن ضيم الزمان او ذاب
الى شفت في نفس القريب اطناب	وكسا الراس شيب شوف نفس به الجفا
من الغيظ ما له بالجميل احساب	لعل نفس ما تمل أو تمتلي
ولا عند ربك باللزوم تهاب	لى عاد ما تدرك عشا هاشل الخلا
والقرب من دار الهوان عذاب	فالبعد عن دار الهوان معزه
علاماتها ما تقتدي بهضاب	إلى شمت فاودع شومتك صوب ديره
محاويلها عند الحوال اصعاب	الا بحال واحتيال او حيله
هبا مع نبا هبت عليه هباب	لكن خطو الدو وإن حال دونه
بنجم الثريا والرقيبه غاب	لكن ثياب الخام فيها اتفرش
غدن واهلهن من هواه ذهب	إلى هب هيفي الرياح على النضا
رهاره زيزوم النيا او سراب	بدو دنائي والحزوم، ودونها
جذيب مراقيب الحرار اتعاب	تعيب على الهلاج ون دور الذرا
الى عض به ضيم الزمان انياب	على الذيب ما تنهاب لو هي متاهة
وراك او قدامك عساك امثاب	يحدك على المكروه ما كنت كاره
والضيم ما يصبر عليه اعقاب	ترى الرجل صبار على السيف والقنا
الى عاد ميسورك عليك هباب	ترى الحق يا صبيان قل اتباعه
يموت وهو ما يفتح له باب	من لا يفارق مقعد الضيم خاسر
الى عاد ما كفه عليه خضاب	ترى الحر ما يصبر على الضيم والقهر
يوافق رزق ما عليه حجاب	يطير ويوسع طلب رزقه لعله
او حام بالخضرا عليه عقاب	فلا يخمر الا الكروان وان طالع اللوا

\* \* \* \*

يشوم الى مال الزمان اوخاب  
ظنايبب من طي الخروم اصلاب  
وذان لكن اطرافهن احراب  
وبالقبط ما صاب الخفاف خراب  
عليهن وقم الوجبتين زهاب  
تحت الطعس بانيه الهبوب تراب  
يرعن من ذيك الدعوب خصاب  
على حد جرعاً في احزوم صلاب  
الأرزاق باسواقه لهن اسباب  
لصوب عقيل هم امناي احباب  
تحت الله معهم والرباح شباب  
والرزق على قدر النصيب يجاب

يا زيد طاوعني ترا مثلك الفتى  
قم دن ثنتين من الهجن كنهن  
اكبار الجواشن ملطفات خصورهن  
عن ازوارهن فج المناكب اوصده  
يطون مسير العشر يوم الى اوجهن  
منشارهن الصبح من ديرة لنا  
مقيالهن الظهر في ظل طلحه  
ومقيالهن باكر من دون لينه  
والعصر يلفن ديرة البيع والشرا  
عليك باليسرا مع الشط غرب  
هم القصد من جانا الجفا من ابلادنا  
الرزق بالحرفات والعز والفرج

\* \* \* \*

على حكمهم سودا سواد غراب  
بالوسم ما يمطر عليه سحب  
من بد بلدان القصيم خراب  
ولا لي ببلدان القصيم اطلاب  
ولا حلال مقتفيه احساب  
بيان ولا يطني لكم بجراب  
الى عاد ما جنب الحريب احراب  
على الضد سمّ بالزجاج امذاب  
جلا السحب غربي الرياح رباب  
دماره عمار والشيوخ تهاب  
ترى القلب وجعان وفيه خراب

ترى ذمنا لبلادنا عقب شيخنا  
لعل بلاد ما تضم محمد  
لعل دار يتغالي يعزها  
اقول ذا وانا اقل نقيصه  
مالي بها مال ولا لي بضايغ  
لولا امحمد ما تهاب ابلادكم  
يا كلكم الديان لو كان ميسر  
ابوزيد هو عزه وهو عز جاره  
جلا الهم والهاجوس عنا كما جلى  
تراه مثل السيل لو ضر ينفع  
زحول حيول لو ضحك مع عدوه



ايمنيه حيلات ويعطيه مثلها  
إلى غاص لك فاطمح ترى الغوص كايده  
وكم حابل يحبل على درب غافل  
هرج بهرج والمخسور جواب  
من خوف توافق بالمغاص شذاب  
ايدور غرات عليه اوخاب

\* \* \* \*

يا زيد ناولني من القيل مثله  
يفرّج عن صدري مثله الى حصل  
وصلاة ربي عد ما ناض بارق  
على نبي خصه الله بالهدى  
لعل الشقا يقطب عليه صواب  
ترى العذر من مثلك عليه اعتاب  
من الغيم غاطيه الطهاء، ورباب  
سيد قریش في دعاه امجاب

وقال فهد الصبيحي أيضاً يخاطب زيد بن محمد بن عرفج ويحثه على  
القدوم من العراق إلى بريدة:

هيه يا هل الهجن عجلات الفديد  
اربعوهن في قراريص الحديد  
ريضوهن لى ترى ما به ملام  
قدر ما نكتب كلام به علام  
زين ملفوظ زها عدل الجواب  
ما كتب بالحبر قلبي له اكتاب  
كلما ادور ألقى عندي وكاد  
وعند غيري له مساريح ابعاد  
فهو بولفها ولا يسرح بعيد  
والقدامه ما تعضد به عضيد  
منتهى سَدِّي ومافا ما اقول  
زيد ابوعجلان عد ما يزول  
يقطعن البيد لو عرضه بعيد  
قدر حمس البن او للعجل دون  
اوقفهوهن كنهن ربد النعام  
يخلف القاري وانا عندي يهون  
حاضر عندي وعند غيري يغاب  
والقلم بين الطواحن والسنون  
بالجسد بين الضلوع ابلا قياد  
غير من مثلي يردون الفنون  
حيثهم مثلي يردون النشيد  
ما نفع روحه فينفع له اخدون  
مثلا عنزية الما به تحول  
هو ودبع السد حيثه له زبون

هو صليب الراي، مسموم الهواة  
لى على هذا شهود يشهدون  
تابع لاريا رفيقه لو يضيع  
ما يقول لزوجته من ذا ودون  
وان وردته يا عشيره فاراد جَمْ  
تابع ربعه على ما يشتهدون  
حي من علمه الى جاني هجان  
ولا يخاف ان خاف فقاع العيون  
عن كلام الكذب في قصر حصين  
قل تجي، أو هم لنا لزما يجون  
غايب عنا ولا رد السلام  
يطلبون الله وهم له يرتجون

هو امودي العلم، نقال الوصاة  
امدحه باللي قضا والمقبلات  
ان ابو عجلان مع من له يطيع  
وعند حظ الزاد له كار رفيع  
ان دعيته يا رفيقه قال: سم  
وان عسرتة عن نويه، قال: ثم  
حي من هولتي الى وصي شقان  
ما يعرف الكذب مذروب اللسان  
ثابت علمه الى جاني رسين  
قل لراسه حيثكم له منتصين  
قل ترى له خمس مع خمس تمام  
كن ما له عندنا أبو وعمام

\* \* \* \*

يا اله الناس يا رب العباد  
تقرب الغايب وهم له يقربون  
كيف تسكن عقبهم ببلاد كيف؟  
والفرنج الدهم زينات البطون  
بكرة مفرودة توه فطيم  
وقعها بالخذ يشبه حرف نون  
والغلا والقل وافراق المكان  
وانت يم الشط تقضي لك شطون  
والترحل والتزلزل والفرق  
بيتم الأطفال من قبل المنون  
يا مروى السيف مصقول الحدود

يا ربيع القلب يا محي الفواد  
يا مهون بالقدر ما كان كاد  
كيف ترغب عقبهم يا حنو كيف؟  
عيب تقلك مع ربوعك كل سيف  
من بالمفلا رحول لك يتيم  
ما تحنط الرعي مرعاها وخيم  
من فراق البين واشتات الزمان  
لازم تصبح او تمسى في هوان  
لا تحسب البعد عنا بالعراق  
ان به عز وهو ذل دقاق  
يا عريب الخال يا نسل الفهود

رزقكم مضمون لو ما تغتتون  
والمنيه يدفعه كثر الريال  
يكفي الملبوس واكل بالبطون  
ان راع الكنز ما يثبت يطيح  
مثل حد السيف فوقه يمرقون  
للتقي عدل ولكافر يميل  
والله الخابر على ما يفعلون  
من تغربكم فكم من حي مات  
عطا قلب الداله السالي جنون  
خفوا العقال منكم كالسفير  
ضاعت ارياكم ولا فيكم اذهون  
كل ما نشريه قالوا ذا قليل  
واربع من ملح زينات البطون  
بالفرنجيات عجالات الذخير  
رفهن بعقوبهن يحفي المتنون  
يودعن العفن يفرح بالخلاص  
لان من ربع ايهدون الفتون  
نازح بالبعد مالك به شفاة  
وازعج المرسل وومي بالردون  
ما يذوق القمح ماكوله شعير  
داله عنهم وهم ما يدلون  
قاله الشايب وانا جيته مطيع  
قلت ما قدر وما يكتب يكون  
باغي عمك تشوفه هو وخوك  
غير جمعاكم ان كنتم تفهمون

طالت الغيبه وطقن الجلود  
لا تحسب العز في جمع الحلال  
من دنا يومه وجاه الموت شال  
صح قول الله او ما يذكر صحيح  
فوق ذك السلك للمسلم سميح  
فوق متن النار منصوب طويل  
كل من له نية صارت دليل  
افهموا يا هل العقول الساليات  
لا تحسب العمر دايم بالحياة  
يوم بالعسكر نويتوا بالمسير  
ما بكم رجل على الجيه يشير  
ما حضرتموا خوفنا دون النخيل  
قالوا الصبيان توفيكم قتيل  
من رصاص الدرج نوفيكم كثير  
شغل من هو شاطر فيهن بصير  
هن اكماع الضد يا خذن القصاص  
لو اضلوعه من حديد فيه ماص  
وانت يا راشد على شط الفرات  
اعرف اني يوم اكذلك الوصاة  
اذكر ابو لك وطفل لك صغير  
وانت عند الخبز حقاك به كثير  
ما اظن البر في راشد يضيع  
قال لوحدن عن المحمل ربيع  
ناصح لك يوم اقول اقبل لبوك  
ما ورب البيت عندي به اشكوك

لا تحسبني يوم أجوز من الشديد  
عاجز لا اطيير مع ربعي واصيد  
رابطن بالبيت غوش لي صغار  
توهم بالوكر سبقهم اقصار  
كان عنهم لا نسوج ولا نموج  
وانت فوق الهجن زينات الخروج  
والترحل والتزلزل والمديد  
من سمان الصيد طفلات الثنون  
توهم ما صف واحداهم اوطار  
لو من الذرعان نعلهم يهون  
عندهم مر الطعام لنا ابلوج  
شِنْ تبيعونه وشِنْ له تشترون

\* \* \* \*

افهم الأبيات حلوات القريض  
غزلها ريش وله سدو عريض  
قبل اولفها وانا قلبي مريح  
عقبهن دليت اوقف ثم اصبح  
غير عقب الرد من ريف الضعيف  
راكد عقله الى خف الخفيف  
ثم نضم القبل من قلب لبيب  
بالذي قلبي يهوجس به قريب  
ثم صلى الله على سيد الأنام  
وآله والصحب ماهل الغمام  
من كنين القلب منظوم يهيض  
مشطها يضي على كل الركون  
جائز من بدعهن حق صحيح  
ما أدوق النوم وافرح بالسكون  
راعي الثبته او بالكايد يقيف  
وطار عقل اللاش وان شاف الطعون  
من محب صافي ظرف أديب  
وكل ما قلت: اقبلوا هم يشملون  
احمد ما ناح سجاع الحمام  
من أول الدنيا الى ما يبعثون

وقد ورد ذكر الشاعر فهد الصبيحي هذا شاهداً في وثيقة مؤرخة في عام ١٢٤٦هـ لأنها تتضمن ديناً يحل أجله في عام ١٢٤٧هـ وهو دين لعمر بن سليم على عبد الكريم الطويان والشاهد فيها هو فهد الصبيحي ومحمد بن رزقان والكاتب هو سليمان بن سيف.

أقر عبد الكريم الطويان بأن عبده وقد مته  
لعمريت سليم خمائة عشر ريالاً الأقرش بكل الجلف  
طلوع جماد الثاني من سنة سبع وأربعين بعد  
المائتين والالف وأربعمائة ريال بكل الجلف  
طلوع جماد الثاني من سنة ثمان وأربعين بعد  
المائتين والالف شهد على ذلك تهاد الصبيحي  
محمداً بن رزقان وشهد به كاتم سليمان  
أبني شيف وظل ثمان وخمسة وأربعين

مات فهد الصبيحي في عام ١٢٥٥هـ في بريدة.

وأقدم من فهد الصبيحي شخص مهم ورد ذكره في وثيقة مهمة، بل ربما صح القول بأنها سياسية لأنها تتعلق بأموال وضرائب فرضها القائد المصري أو التركي كما يسمى مؤرخو نجد أمثاله وهو حسين بيك الذي خرج من مصر إلى نجد عام ١٢٣٦هـ بعد وقعة الدرعية بسنتين وفرض أموالاً وضرائب على النخيل والممتلكات وكلف أشخاصاً من وجهاء أهلها وأثريائها بجمع ذلك من الناس وتسليمه إليه.

ومع أهمية هذه الوثيقة التي ذكر فيها أخ لحسين بيك (أحمد آدي حسين بيك) وأدى معناها أخ بالتركية، وذلك وصل إلى نجد في عام ١٢٣٦هـ كما هو متيقن.

وكان المكلف بجمع ذلك وهو تكليف إجباري صالح بن حسين أبا الخيل والد مهنا الصالح أبا الخيل الذي صار أمير القصيم بعد ذلك والشاهدان هما

(ناصر الصبيحي) وحمد الصقبي، وقد تكلمت على هذه الورقة المهمة في الجزء الأول من هذا الكتاب.

حمد  
 هـ صموني بأنه حضر عندي ناصر الصبيحي وحمد  
 الصقبي وشهدوا بأن الذي فاض بيد أحمد  
 بن أبي حسيب بيلى من يد صالح آل حسيب  
 عشرة آلاف ريال بالقهوة وبثلاث مئة  
 الفاضل من عنده من قبله من سويلوفا  
 وبن بيد محمد بن غانم ميني ريال وسبعين  
 ريال من بخشيش لأوادم حسين والي فاضل  
 بيد بن غانم زائد على العشرة الآلاف وبشهادة  
 ناصر وحمد بانهم يوم الخامس والى ان باقى  
 من العشرة المذكور سبع مائة ريال وقال  
 بن غانم صلحنا يا صالح وهذا القطايف  
 اول ثمنين ودفع صالح بمقابلته السبع  
 مائة حمل قهوة من بن مدح وحمل من عيد  
 العزيز بن جربوع وحمل من عنده  
 خمسين وحمل من عنده الى شوا عثمان الغايز  
 من علي إبراهيم حميد وشماين ومبة ريال الى  
 اخذ ابن غانم من عنده ووصل صالح بمقابلته  
 صالح باب ثلاث مئة وأربعة عشر من القطا  
 يف اخرجت على علي إبراهيم وابن جربوع وا  
 ايضا ارجأه من قبل الحزم هذا الى خرج صالح  
 وهذا الى وصله وهذا كله بحضور علي لتععيد  
 ابن جربوع

واستأجر سليمان المشاري الصبيحي من عبدالله العلي عبدالعزيز بن سالم بويت عمه عبدالله بن فوز عشرين سنة كل سنة في ريالين يحلن في كل رمضان من كل سنة، و أول مدة الإجارة محرم فتح سنة ١٣٢٩هـ وأخرها يعرف من ذلك، واشترط عبدالله على سليمان تصليح خميلات البيت مدة الإجارة وصبر فيها سليمان من عنده، شهد على ذلك عبدالعزيز عبدالله الحليسي وشهد به كاتبه إبراهيم بن حمد المضيان وصلى الله على محمد، في محرم ١٣٢٩هـ.

والمؤجر هو عبدالله بن علي بن عبدالعزيز السالم من أسرة السالم الكبيرة وأما ما جاء في الوثيقة من أن عمه عبدالله الفوز وهو بتشديد الياء على لفظ تصغير الفايز فإنه عم له من جهة أمه أي من أخوة أصلها أخوة لأم وليست نسباً، لأن الفوز أسرة صغيرة ليست من السالم.

و(الخميلات) التي ورد أن سليمان المشاري الصبيحي صبر بها من عنده أي من ماله، هو الإصلاحات الخفيفة في البيت، والشاهد عبدالعزيز الحليسي سبق ذكره في حرف الحاء.

وقد ورد عن عبد الله بن مسعود أن الأتالي لثلاث عشرة صاع إلى رثي الله جنه  
من يد مطلقه الله في سنة ١٢٠ هـ ١١ م حقه  
وقد ورد عن سالم بن عبد الله بن أبي ربيعة أنه قال لعبد الله بن مسعود  
رثي الله جنه في سنة ١٢٠ هـ ١١ م حقه  
شهد على ابنه عبد الله بن مسعود في سنة ١٢٠ هـ ١١ م حقه  
عبد الله بن مسعود في سنة ١٢٠ هـ ١١ م حقه  
حضرتنا سليمان بن أبي ربيعة الصبيحي وحضره  
عنه له العار لعمد بن فاخر عبد الله سليمان بن مسعود  
عنه بن قونين عشر بن سنة كل سنة في رثي الله  
الاجارة محمد بن مسعود في سنة كل سنة واوله  
عنه بن علي سليمان بن مسعود في سنة كل سنة واوله  
الاجارة وصرها سليمان بن مسعود في سنة كل سنة  
شهد على ابنه عبد الله بن مسعود في سنة كل سنة  
وشره بن مسعود في سنة كل سنة  
محمد بن مسعود في سنة كل سنة

وفي العصور الأخيرة كان من الصباحي أناس بارزون منهم الشيخ  
عبدالله بن ناصر الصبيحي القاضي في محكمة التمييز في الرياض.  
والدكتور إبراهيم بن محمد الصبيحي مدرس في كلية أصول الدين في  
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، والشيخ صالح بن إبراهيم الصبيحي  
القاضي في محكمة خيبر.



ومن متأخري الصبيحي شاعر باللغة العامية اسمه إبراهيم ... الصبيحي  
له شعر عامي غزلي منه قوله:

وش على القلب يسري، والقدم حيل حافي  
دام همه وصالك ما تحده ظروف  
روّع الروح دونك والغلا جاك صافي  
ما تهمة دموع وما حسب للحسوف  
ذي مواري خفوق دوم للود وافي  
والغلا مع غرامه بالعذاب محفوف  
شد حيل الليالي والبدر كان غافي  
لين نصف الشهر صفق عليه الكفوف  
يا قمر، لا تهين النفس تلفاه هافي  
أبعدتك المواني، والشتا، والحروف  
قلت: يكفي ظلام ابعده والهجر كافي  
ما هقيت الليالي في جروحي تروف  
دام عوقي بعاذك جيت يا زين لافي  
الزهاب المودة، والسنايد حلوف  
طعت فيك الخفوق وجيت والعشق ضافي  
دام همي وصالك، ما تحدن ظروف

وقد نسبت إلى أسرة الصبيحي أو أفراد منها عدة أماكن.

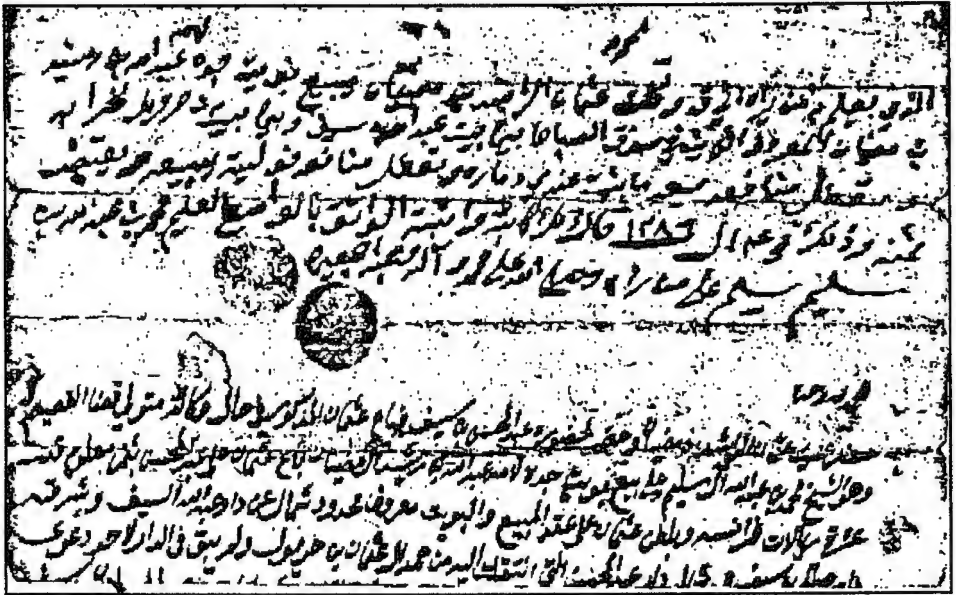
مثل (الصبيحية) وهي بئر ومزرعة في العباسية الواقعة في القويح  
(التحتي) شمال الغاف.

ونسب وادٍ صغير في المتينيات في الشرق الشمالي من مدينة بريدة

سمي: "شعيب الصبيحي".

وكان في بريدة زقاق أو شارع اسمه (سوق الصَّبَّاحي)، بفتح الحاء: جمع صبيحي جاء ذكره في حكم حكم به العلامة القاضي الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم نحو بويت- تصغير بيت- لعبدالله بن رشيد بن مضيان بأن يتولاه حفيده عثمان الراشد ابن مضيان وذلك في عام ١٢٨٦هـ.

وهذه صورتها:



ومنهم ناصر بن عثمان الصبيحي جاء ذكره شاهداً في وثيقة إقرار بمبلغ من المال في ذمة حمود بن دغش لمحمد بن محسن (التويجري) وهو ٤٩ ريالاً وعشرة أرباع والأرباع (جمع ربع)، وهو عملة نحاسية قليلة القيمة، سمي الربع لأنه في اصطلاحهم ربع الجرش الذي هو ثلث الريال الفرنسي.

والشاهد ناصر العثمان الصبيحي والكاتب عبدالله بن سويلم والتاريخ  
شعبان سنة ٨٣ (١٢) هـ.

فمع عندي اننا لعمودا بن دعشي  
لعمودا بن تميم واربعين رباب  
وعشرين رباب وحوشرين له في  
بغداد ورجوا من يا صلي  
والما وصل في ذمتي  
شهد بذلك فاجر العثمان  
الصبيحي وكتبه بوجهه  
ابن سويلم وكتبه في شعبان  
ومن صا صا في  
الشمس ثمان في ايام البق

ومن متأخري (الصباحي) محمد الناصر الصبيحي كان يعامل ابراهيم بن

علي الرشودي أحد زعماء بريدة وأثريائها الذين أدركناهم، فكان يداينه كما في هذه الوثائق السبع القصيرة التي تاريخها من سنة ١٣٥٣هـ إلى سنة ١٣٥٥هـ.

وبعدها في الذكر وثيقة مبايعة بينهما.

والمبيع ميراث محمد بن ناصر الصبيحي من أبيه ناصر وأخته (لم يذكر اسمها) من ملك ناصر الصبيحي في خب روضان، وقد قلت أكثر من مرة بأن المراد بالملك حائط النخل، إذا أطلق ذلك لم ينصرف إلا إليه، فلا يقال عن البيت إنه ملك إلا إذا كان ذلك في معرض الوصف للبيت.

والثمن ألف ريال قبضها محمد الصبيحي نقداً في مجلس العقد أي عقد المبايعة هذا.

والشهود عبدالله بن صالح الرشودي (من أهل الصباح) وصالح العبدالله السلطان ومحمد بن عبدالله الصبيحي، والكاتب علي بن محمد الخراز.

الخير والشر

[illegible][illegible]

١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥

انشا و محمد انا صا الصبي بان في يومه ابراهيم العلي الرشودي عشرة ايام سلف شهيد على ذلك كاتبه علي بن محمد الحارثي  
 ايضا ابراهيم الرشودي بان في يومه ابراهيم العلي الرشودي ايام سلف شهيد على ذلك كاتبه علي بن محمد الحارثي  
 و ثمانية عشر سنة و ثمانية ايام سلف شهيد على ذلك كاتبه علي بن محمد الحارثي  
 مائة و ثمانين سنة و ثمانية ايام سلف شهيد على ذلك كاتبه علي بن محمد الحارثي  
 السابعة و ثمانين سنة و ثمانية ايام سلف شهيد على ذلك كاتبه علي بن محمد الحارثي

[illegible]



وتذكر الوثيقة أن إبراهيم الناصر الصبيحي معه لسعيد الحمد (السعيد المنفوحى) أربعون ريالاً بضاعة - والبضاعة هي كالمضاربة.  
والشاهد عبدالمحسن الشمالان.

والكاتب: إبراهيم آل عمر المبارك (العمرى) فهو من أسرة العمرى المعروفة الآن.

وتحتها إقرار من إبراهيم الناصر الصبيحي بأن في ذمته سبعا وعشرين ريالاً لسعيد الحمد، يحلن طلوع العمر سنة ست وسبعين.

والشاهد هو الأول عبدالمحسن الشمالان.

والكاتب هو نفسه إبراهيم بن عمر المبارك (العمرى).

أقرير ههنا ناصر صبيحي بأن عند سعيد  
الحمد بعث ريالاً بضاعة ههنا  
ذلا عبدالحسن شمالان شهيد به  
كتبه بههنا لعمرياء وطلوعه على محمد  
اليفن قريه ههنا ناصر صبيحي بأن عن  
ههنا لسعيد الحمد سبع وعشرين ريال  
يحلن طلوع العمر سنة ست وسبعين  
شهيد على ذلا عبدالحسن شمالان شهيد  
بههنا وكتب بههنا لعمرياء وطلوعه على محمد  
شكفا

ومن أخبار رجل من أسرة الصبيحي ما ذكره الأستاذ ناصر العمري بقوله:

سليمان العبدالله الصبيحي وأخوه محمد من أهالي مدينة بريدة يعملان في تجارة الماشية في بريدة وفي الشام والعراق ومصر، حدثني عنهما إبراهيم بن سمحان قال: وصل الإخوان إلى الشام وباعا واشترى في دمشق في تجارة الإبل فربحا واتفق الأخوان على بقاء سليمان في دمشق للتجارة وسافر محمد إلى العراق للتجارة!

وقد توسع سليمان في البيع والشراء بالإبل في دمشق فخسر ما قد ربحه وخسر فوق ربحه رأس ماله فالحق بأخيه في العراق فوجده على حال لينة في وضعه المالي لم يربح شيئاً من المال بل خسر هو الآخر ما معه من المال كأنما انفقت الظروف الاقتصادية في توزيع الخسارة بينهما! وهما رجلان تعودا على المال والربح في المال والرجولة يأنفان من الفقر وإظهار العوز للناس!

فاتفقا على الخروج من العراق إلى بريدة على أقدامهما فأخذاً طعاماً وماءً وحملاه وخرجا متجهين إلى بريدة! وأين منهما بريدة؟

إنها بعيدة على رجلين يسيران على أقدامهما، إنهما على ما يبدو راغبان في إخفاء خسارتهما، وسار سليمان ومحمد العبدالله الصبيحي في الطريق وخرجا من العراق ودخلا في الأراضي السعودية وقد تعبت أقدامهما من السير وهما في أطراف الجزيرة العربية وكادت أقدامهما أن تتيبس من تعب المشي فلمحا راكباً يركب ناقة، إنه رجل عربي من الجزيرة العربية من نجد! فتمنى الصغير لأخيه الكبير هذه الناقة! قال محمد لأخيه سليمان انظر هذه الناقة إنها ناقة طيبة ليترك يا أخي تركبها!

أمنية بعيدة التحقيق في دنيا الأمانى والأحلام ولكنها عزائم الرجال واحتمال الرجال للشدة ووفاء الرجال للرجال!



لقد أخذ التعب منهما كل مأخذ فتمنى الصغير لأخيه الكبير ناقة يركبها ليرتاح من تعب السير على القدمين!

ولمح راكب الناقة الرجلين فعرفهما ولكنه احتار في أمرهما! هل نهبا في الطريق فأخذ ما معهما من مال ومركوب؟ وأخذ يضرب أخماساً في أسداس في معرفة حالهما ولكن قرر في نفسه ألا يسألهما عن حالهما ووصل إليهما ولم يعرفهما بنفسه فقد أظهر لهما أنه لا يعرفهما ظناً منه أنهما يرغبان في جهل أمرهما وأنax راحلته ورمى زمام الراحلة على أحدهما وترك ما عليها لهما، وقال دونك المطية اركبها! وترك الناقة وما عليها من طعام ومتاع وسلاح ولم يلتفت وانصرف وهو راجل فلحق به سليمان وقال له: من أنت وما قصتك فقال: المطية لكم وسوف تعرفني في غير هذا الوقت! أهلي قدامكم قولوا لهم صاحب المطية أعطانا المطية ولا عليكم خوف.

ركب الأخوان المطية واتجه سليمان ومحمد وجهتهما وبعد يومين وصلا إلى قبيلة صاحبها فتجمع أهل صاحب المطية حول الرجلين وحول المطية وبسؤالهما عن صاحب المطية وعن اسم الراكبين عرفوهما وعرفوا أمر المطية وصاحبها.

إنه الوفاء فسلموا على الرجلين واطمأنوا إليهما وعرفوهما بصاحب المطية إنه راعي إبلهما في وقت من الماضي لكنه رجل وفيّ لقد أدرك بقوة ملاحظته وضعهما ولم يرغب في إحراجهما بسؤالهما عن حالهما، إن الراكبين سليمان ومحمد العبدالله الصبيحي يعرفهما كل أفراد القبيلة بالذكر الحسن! إنها الرجولة! أجل إنها شيمة البدوي ووفاء العربي.

وتجمع حولهما رجال القبيلة واحتفوا بهما ولاحظوا عليهما أثر السفر راجلين فأكرموهما وقدموا لهما أطيب الطعام وأكدوا عليهما رغبتهم في البقاء حتى يستريحا في القبيلة.

شيخ كبير السن سمع بقدوم سليمان ومحمد العبدالله الصبيحي على قبيلته لكنه كهل عاجز لا يستطيع السير إليهما فبعث حفيداً له لينادي له سليمان الصبيحي فوقف الصبي أمام سليمان الصبيحي وقال له: جدي يناديك فنهض سليمان إلى جد الطفل ووصل إليه وسلم عليه فقال الكهل: قرب يا سليمان أريد أحبك!

فقرب منه فقال له أنت سليمان العبدالله الصبيحي؟ قال نعم! قال عندي لك مال؟ قال سليمان وما هو هذا المال؟ قال الكهل سبعون من الإبل كباراً وصغاراً! قال سليمان الصبيحي أنا لا أعرف لي عندك مال من الإبل! قال البدوي جئت إلينا اليوم الفلاني من السنة الفلانية والشهر الفلاني فانكسرت لك ناقة وتركتها عندنا، وقد بعثتها ونميت ثمنها حتى وصلت إلى ما تراه من الإبل، وهذه إبلك حلال لك فخذها.

فضحك الصبيحي ورفض أن يأخذها فآلح عليه البدوي بأخذ ماله الإبل السبعين وبالحاح من البدوي وتمنع من الحضري الصبيحي قام الصبيحي وعزل من الإبل أربع عشرة ناقة من كبار السن التي لا تصلح للبدوي، وإنما تصلح للجزار، وقال: يا أخي سوف آخذ ما يصلح لي، وأترك ما يصلح لك، ونفسي سامحة سوف أقسم الإبل بيني وبينك فاعترض البدوي، وقال الإبل كلها لك كنا نشرب ألبانها ونأخذ أوبارها وننتفع بركوبها وهي حلالك وما استفدناه منها يكفيننا.

فضحك الصبيحي وقال: يا عم قسمتها وعزلت نصيبي منها وأشار إلى من عنده من أقارب وجيران البدوي إلى أن هذه مال الكهل وهذه ما لي!

وأخذ الصبيحي أربع عشرة ناقة وترك أكثر من خمسين بعيراً للبدوي وترك سليمان ومحمد الصبيحي مطية المسافرين عند أهلهم وودع سليمان ومحمد الصبيحي البدو الكرام الأوفياء وركبا ناقتين من الإبل التي أخذها سليمان من البدوي الأمين!

إنه فرج الله بعد الشدة وإنه الوفاء والكرم وإنه الصبر واحتمال الشدة والأمانة عند البدوي والحضري من سكان الجزيرة العربية.

انتقل سليمان العبدالله الصبيحي من بريدة إلى المدينة المنورة وتوفي فيها وأنا لا أعرفه وكانت وفاته في عام ١٣٩٠هـ، وتوفي محمد العبدالله الصبيحي في بيروت عام ١٣٧٠هـ ولهما أخ اسمه فهد توفي في الجوف وهو قادم من الأردن قبل وفاة أخويه في وقت لم أعرفه، وموت الإخوان الثلاثة كل واحد في بلد بعيد عن مكان موت الآخر يعطينا دليلاً على ما يقاسيه أهل بريدة في طلب العيش في هذه الأرض الفسيحة<sup>(١)</sup>.

إنتهى.

أقول: عرفت سليمان بن عبدالله الصبيحي هذا عندما جاء مع أخ له وولد شاب معهما أظنه ابناً لأحدهما وسكنوا المدينة المنورة وفتحوا لهم حوانيت يبيعون الملابس والأقمشة، وكنت آنذاك أسكن في المدينة المنورة.

## الصَّطَامِي:

أسرة صغيرة جداً من أهل الشقة جاءوا إليها من حائل.

وأسرته معروفة هناك منهم، محمد الصطامي الذي قتله محمد بن هندي في وقعة عروى التي جرت بين محمد بن عبدالله بن رشيد ومن معه من أهل حائل وبين فبائل عتيبة التي فيها الفارس المشهور محمد بن هندي - وذلك في عام ١٣٠٠هـ وكان مع ابن رشيد حسن المهنا أبا الخيل أمير القصيم، وجيش من أهل القصيم عندما كانت العلاقات جيدة بين الطرفين، وذلك قبل وقعة المليدا التي هزم فيها أهل القصيم وأنهت حكم حسن المهنا.

وكان جدي الأقرب عبدالرحمن بن عبدالكريم العبودي حاضراً في تلك الوقعة وقال جدي فيما حدثني أبي عنه:

(١) ملاح عربية، ص ١٨ - ٢١.

بينما كنا جالسين في الدير أو الحلقة مع محمد بن رشيد وحسن المهنا وكبار قومهم والدير الحلقة التي يجلس عليها القوم في الصحراء من عادتهم أن لا يكون احد منهم خلف صاحبه في الجلوس بل يصيرون حلقة واحدة على هيئة هلال بين رأسه كبير القوم، وكبرائهم.

قال: وذلك خلال المعارك التي كانت تجري بين عتيبة وبين محمد بن رشيد ومن معه من أهل القصيم قبل المعركة الفاصلة التي انتهت بهزيمة عتيبة بسبب وجود جيش أهل القصيم معه كما قال شاعر عتيبة:

ما قلّ دلّ، وزبدة الهرج فيشان      والهرج يكفي صامله عن كثيره  
لولا حسن اقبل بذربين الايمان      صارت عليكم يا ابوماجد كسيره

يريد حسن المهنا وذربين الإيما: الذين معه من أهل القصم.

قال: فلما صار صاحب القهوة يريد صب القهوة أخذ ابن رشيد في يده فنجالاً من القهوة، ورفع قائلاً: من يشرب فنجال محمد بن هندي؟ يريد من يتحدى الفارس المشهور محمد بن هندي شيخ قبيلة عتيبة؟

قال: فسكت الناس، فقال: ابن رشيد من يشرب فنجال محمد بن هندي؟ يريد بذلك ما هو معروف عندهم من أن شرب فنجال الرجل معناه تحديه والاستعداد لمبارزته في القتال.

فسكتوا، وفي المرة الثالثة قال (الصطامي): أنا، فأعطاه ابن رشيد الفنجال قائلاً: الله يعينك عليه، فشرّب الفنجال.

قال وكان في الجيش بعض الأوباش الذين لا يؤبه لهم من أهل المنطقة من الأعراب المحايدين فابلغوا ابن هندي بأن (الصطامي) شرب فنجاله.

وفي صباح اليوم التالي وكان القوم متصافين: ابن رشيد ومن معه في جهة وقبائل عتيبة في جهة مقابلة فركب الصطامي حصاناً له وهو فارس معروف.

ودخل الميدان قائلاً بأعلى صوته:

وين محمد بن هندي؟

من شاف محمد بن هندي؟

قال جدي: فبرز محمد بن هندي من جهة جيش عتيبة لأنه كان عارفاً بالموضوع مستعداً، وكان ابن هندي على فرس: أنثى من الخيل - وهي أصغر قليلاً في الحجم من حصان الصطامي، ولكن المعروف أن الفرسان من الأعراب يدرّبون خيولهم على الكر والفر حتى تعرف الخيل مضامين كلامهم.

قال: فأقبل ابن هندي على فرسه، فلما رآه الصطامي قصده وهو بحصانه بأقصى ما يستطيع من الطرد ليصل إليه، ولكن ابن هندي انهزم بفرسه، فقال العارفون بالأمر منا: إنه يستطرد له أي يريد أن يبعده عن الميدان القريب من قومه.

فتبعه الصطامي ولا يزال ابن هندي يبتعد عن المنطقة القريبة من جيش ابن رشيد.

فلما رأى الصطامي أنه قد أبعد عن جماعته وأنه إذا استمر في ذلك سوف يصل إلى جيش عتيبة، وربما رماه بعضهم ببندق أو نحوها مع أن مبارزة الفرسان في العادة لا يكون فيها ذلك.

فانصرف الصطامي بحصانه بأقصى جريه عائداً إلى مكانه الأول، فانحرف إليه ابن هندي بسرعة قال جدي: ولم أشبه فرس ابن هندي إلا بالعقاب وهو نوع من الصقور لشدة جريها فلحق به بسرعة وقد انحنى الصطامي إلى عنق الفرسان من يريد من الفرسان أن تركض به.

قال: فوقف ابن هندي على الركابات وهي التي يضع من يريد أن يركب على الحصان قدميه عليها والفرس في أقصى جريها، وكان معه سيف فضرب الصطامي به مع ظهره لأنه الذي كان يليه ضربة جعلت النصف الأعلى من جسمه يميل عن الأسفل لشدتها، إذ قطعت ظهره.

قال: وأسرع حصان الصطامي يجري به يريد أن يلحق بالخيول التي ألفها، مع أن الصطامي قد مات بسرعة من هذه الضربة فقال ابن رشيد: غطوه، غطوه، والله يا من شاف صوابه هذا، أي الإصابة التي لحقت به، إنه ما يهوش الخيل في حياته!!!

قال جدي: وكان الصطامي فارساً معروفاً ولكن (ما مع الما مويهات) ماهوب مثل محمد بن هندي في الفروسية، وبخاصة أنه خدعه (والحرب خدعة).

ومن أسرة (الصطامي) المتأخرين **فهد بن محمد الصطامي** له شعر عامي نشرت الصحف بعضه، منه ما نشرته جريدة الرياض بعددها الصادر في ٢٠ ربيع الأول عام ١٤١٥هـ:

ما جيت اسولف جيت انا طالب الثار

هذي جروحك وانت عطني حناني

غلطان من يزرع وفا داخل النار

واكبر غلط رسمك بداخل كياني

غنيت باسمك يوم دمعي لك أوتار

واليوم ابنسي معك ذاك المكان

واشعل حروفي والتحف في ذرا الغار

ما دام حرفي جاه منك امتهان

لا تتدهش لو سقت لي احلى الاعذار

عندي مناعة ما أقدر أرجع واعاني

ذاك السؤال اللي على شفتك حار  
تلقى جوابه في مواجع زماني  
هذي نهاية حبنا يا ابن الاخيار  
يمكن الاقي في بُعادك أُماني

## الصَّعب:

بفتح الصاد والعين، على عادة العامة في فتح الحرف الأوسط من الاسم الثلاثي مثل فهد، وسند وسعد.

أسرة صغيرة من أهل بريدة متفرعة من أسرة التويجري الكبيرة، اشتهر منهم في النصف الثاني من القرن الثالث عشر والثلاث الأول من القرن الرابع عشر الشيخ صعب بن عبدالله بن صعب بن محمد التويجري.

فهو عالم وكاتب جميل الخط، سليم العبارة على كتابته بهاء وفيها وضوح.  
ولد في مدينة بريدة.

وطلب العلم فيها على الشيخ سليمان بن علي المقبل وعلى المشايخ من آل سليم الذين كانوا أيضاً بمثابة زملائه في السن، إلا أنهم اشتهروا بالعلم.  
كما رحل في طلب العلم إلى الرياض، وسكنها مدة كان إماماً لمسجد الظهيرة فيها.

واشتهر بالحرص على مساعدة الفقراء من طلبة العلم الذين كانوا يفدون إلى الرياض لطلب العلم، فكان يأخذ من المحسنين ما يجودون به للطلبة ويعطيه إياهم.  
وأكثر من كان يأخذ منهم أفراد من الأسرة الحاكمة من آل سعود من رجال ونساء كانوا يعطونه ثقة منهم بدينه وأمانته، وكان طلبة العلم يقصدونه لهذا الغرض.

وبعد أن لبث في الرياض ساكناً فيها سنوات كان أثناءها يأخذ العلم عن المشايخ من آل الشيخ وغيرهم عاد إلى بريدة، وصلى إماماً في أحد مساجدها يجلس للطلبة فيه يعلمهم مبادئ العلوم.

وكان محبوباً من زملائه من المشايخ لذلك اختاروا له أن يغير اسمه من (صَعْب) الذي يدل على الصعوبة إلى (سَهْل) الذي يدل على السهولة.

وقد التزم بذلك فترة وظهر ذلك جلياً في كتاباته التي كتبها في تلك الفترة.

وعندما انقسم المشايخ وطلبة العلم في القصيم إلى طائفتين: طائفة تؤيد الشيخ إبراهيم بن جاسر ومن معه، وطائفة تؤيد آل سليم ومشايخهم من آل الشيخ وتلامذتهم من أهل بريدة، عرف أن (صعب التويجري) مال مع جماعة ابن جاسر فصار بينه وبين المشايخ من آل سليم جفوة.

وقد تأثر بذلك اسمه، إذ رجع عن كتابة اسمه (سهل) الذي سماه به المشايخ إلى اسمه الأصل (صعب) كما سيأتي إيراد الشواهد من الوثائق التي كتبها على ذلك.

وفي هذه الأثناء ارتحل إلى مدينة عنيزة وبقي فيها مدة طلب العلم فيها على الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين ثم عاد بعدها إلى بريدة.

ثم عين في عهد حكم ابن رشيد على القصيم قاضياً على البكيرية فأقام فيها سنوات تزوج فيها، وبقي فيها فترة حتى بعد أن عزل عن قضائها.

ثم عاد إلى بريدة وقد أسنَّ، وذهب أكثر سمعه.

وفيما يتعلق بمدة بقائه في البكيرية من الطرائف.

أن الشيخ صعب كان له صديق من أسرة الحديثي في البكيرية عقد له نكاح بنات له ثلاث على أزواجهن فلما كانت البنت الأخيرة قال له الشيخ



صعب مماًزحاً: يا فلان، هالحين أنت زوجت البنات كلهن ولا منهن لنا شيء؟  
يريد مماًزحاً أنه لم يزوجه.

قالوا: فقال الحديثي: لا يا شيخ انت الأميَّة وهي الخشبَة الكبيرة التي  
يدور حولها الباب يريد انك الأهم.

قالوا: فمات الحديثي وتزوج الشيخ صعب زوجته بعده فولدت للشيخ  
صعب ابنتين بقيتا في البكيرية.

ثم عاد الشيخ صعب إلى بريدة وقد أسن فجلس فيها حتى مات.

ومع ما هو معروف من انحرافه عن المشايخ آل سليم واقترابه من الذين  
كانوا يؤيدون ابن رشيد فإن بعض المشايخ قال لي: إن الذي بينه وبين المشايخ  
آل سليم وتلامذتهم ليس خلافاً علمياً أو دينياً، ولكنه جفوة واختلاف في وجهات  
النظر من نواح أخرى.

ولا شك أن هذا فيه ما فيه لأن الشيخ صعب عينه ابن رشيد قاضياً في  
البكيرية وقبل ذلك كان ابن رشيد أجلى الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم إلى  
النبهانية بمعنى أنه أبعد من بريدة إلى النبهانية ومنعه من السكنى في بريدة.

نقل لي الشيخ محمد السبيل عن والده عبدالله بن سبيل أن الشيخ صعب  
ذهب إلى الرياض في آخر القرن الثالث عشر وأنه كان يؤم في مسجد الظهيرية  
وأن صغار الأسرة الحاكمة (المعوّل) كانوا يعطونه صدقة يوزعها على طلبة  
العلم ويرسل عشاؤه منهم - لأنه محبوب عندهم.

(المعوّل) بفتح الواو وتشديدها هم صغار الأسرة، والمراد هنا صغار  
أسرة آل سعود.

وحدث الشيخ عبدالعزيز بن سبيل قاضي البكيرية قال: كان الشيخ صعب

صديقاً لوالدي، بسبب إقامته قاضياً في البكيرية وكنت أحضر إلى بريدة للدراسة على شيخنا الشيخ عمر بن سليم قال فذهبت إلي صعب في بريدة وهو كبير السن قد ثقل سمعه وضعف بصره أو فقدته فكان ابنه يقول له: بصوت مرتفع في أذنه: هذا ولد رفيقك عبدالله بن سبيل راع البكيرية، فيرحب به وذلك في عام ١٣٣٧هـ أو ٣٨هـ.

أي قبل وفاة الشيخ صعب بسنة أو سنتين، لأن وفاته كانت سنة ١٣٣٩هـ.

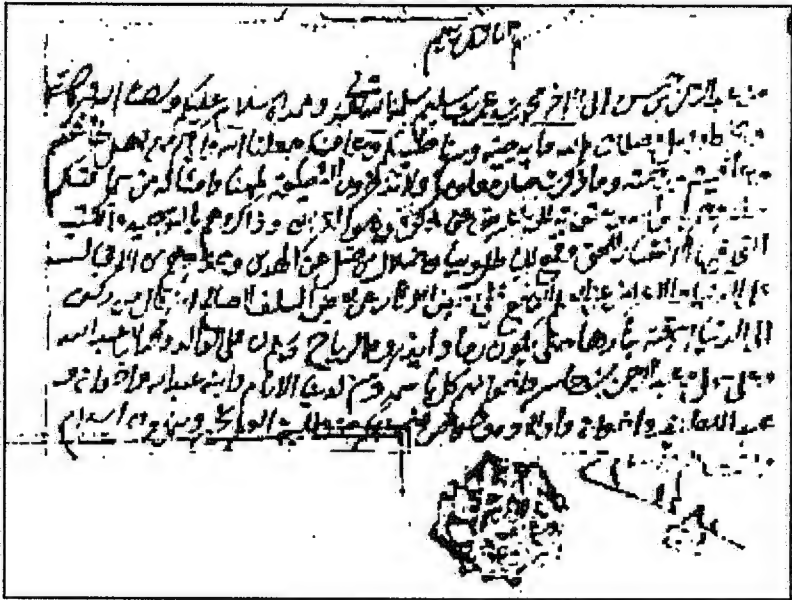
### صعب وسهل:

كتب الشيخ صعب بن عبدالله التويجري مقادير كبيرة من وثائق المبايعات ونحوها بخطه الجميل الواضح الذي لا يقتصر جماله على المظهر، وإنما على صحة العبارات التي يكتبها ووضوحها.

ولكنه كتب اسمه في تلك المكاتبات (صعب) وهو الاسم الأصيل له، وبعضها كتبه فيها (سهل) الاسم الذي سماه به المشايخ.

وقد رأيت إيراد نماذج من كتابته بالاسمين، وقبل ذلك لابد أن ننوه بأن المشايخ أيضاً كانوا يسمونه (سهلاً) وقد مر بنا في ترجمة الشيخ محمد بن عمر بن سليم ذكر التحيات التي كان المشايخ من آل الشيخ عندما يرسلون رسائلهم - أي مكاتبتهم - إلى الشيخ محمد العمر ويطلبون منه إبلاغ سلامهم إلى طائفة من المشايخ وطلبة العلم في بريدة كانوا يسمون الشيخ صعب التويجري (سهل) هكذا من دون ذكر اسمه ولا اسم أبيه أو لقب أسرته، وحتى من دون التزام القاعدة النحوية في ذكره.

ونورد هنا إيراد هذه الرسالة المرسلة من الشيخ عبدالرحمن بن حسن حفيد الشيخ محمد بن عبدالوهاب، إلى الشيخ محمد العمر بن سليم وفيها قوله: سلم لنا على... وعلى سهل...



نماذج من كتابات الشيخ صعب التويجري، وقد سمي نفسه في بعضها (صعب) وفي بعضها (سهل):

[illegible]

کتابات کتب فیہا الشیخ صعب اسمہ (صعب بن عبد اللہ التویجری):





1521

حضرت عذرا خدیجه بنت ابراهيم و ام عباس خدیجه الصفييه و حضرت  
 لخصوها محمد بن عمر السلم و اقرت بانكر باعت علي محمد خلت  
 شتر امر و فته من خلتك في مكان زوجك محمد الصفييه علي  
 الاصابع بالعروس عنك شمل شديدي من خلتها و عنك جنون و  
 جد و جد هانئ شرق القطار و من قبله الفصيله باعته با  
 مرهنا بثلث معلوم بياض و قيمته اربالين و نصف و ما كثر و حس  
 و عشرين و ثمنه ثمن و اشتري محمد بهذا المثلث المعلق اقرت  
 خديجه بان هال المثلث بلغك بالتمام و لم يبق لك بالثمانه المبيعه  
 دعوى و لا علقه شهيد علي ذلك و له هال علي ابي محمد و عبيد  
 حسن البرهم ابا بكر و كتبه شا محمد بن مافيه صعب بن  
 عبد الله النقيعي و في شهر شعبان سنه ٢٢١  
 و صل الله علي نبينا محمد و علي اله و صحبه و سلم

[illegible]

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
 هذا ما كتبه من تاريخي في سنة ١٢٤١  
 في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٤١  
 في مدينة بغداد  
 في يوم الاثنين  
 في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٤١  
 في مدينة بغداد  
 في يوم الاثنين

[illegible]





باسم الله الرحمن الرحيم  
 اوصى محمد بن الحسن النعماني رحمه الله تعالى  
 لم وان محمد بن الحسن النعماني رحمه الله تعالى  
 منهم من كان من اهل البيت واهل بيته  
 اسم بيت من في القدر اوصى محمد بن الحسن النعماني رحمه الله تعالى  
 من نخل ابها بالصحة بغيره بالبرقة ضحية دوا وعل  
 جمع في كتابي رضائي لهما ولعل الله لهما ولزوجهما تبرهما العبد  
 والوكلاء والارباب في القريب يصف اليهم مع ابي حنيفة ولا  
 عسى رجعت انظر لاسيما عن ابي جعفر عليه السلام  
 عنها عني محمد بن الحسن النعماني رحمه الله تعالى  
 يحكي في هذا كتابي رحمه الله تعالى

وهذه من الوثائق التي كتب اسمه فيها (سهل بن عبدالله التويجري) كتبه بنفسه، وأخرى سماه به غيره من المشايخ:





ربيعاً، ترجمه الرجل ابن محمد الصانع بائعاً على عبد الكريم الجاسر خله  
 شقراً مشتره من زوجته بنت عبد الصقعي على ساعي ابن حامد قد  
 يد هاتين قبله شقراً سبيل زوجته ميتاً وقد شقراً عبد العزيز  
 أخيه والمذكور من مسير ملك عبد الصقعي با صباغ وعنه شمال  
 ملك لعبد الكريم مشتره من سابع المذكور علاء وجنوب ملك  
 جيدر باع عبد الرحمن النخلة المذكور على عبد الكريم بسبعة دراهم  
 بلغه الثمن المذكور شقراً عبد الكريم بتوا بعها وخلا لك التاريخ بعد  
 ما نظر الكاتب في كتب مشتره الرجل من زوجته كتب محمد بن علي  
 صحيح والنخلة المذكورة رهن لعبد الكريم سابق التاريخ مدة تسعة  
 أشهر فبيع الرهن وبيع البيع على عبد الرحمن ببيع ونسبها  
 اثنين مائة عبد الوجيزي وشهد بالكل ما فيه عبد بن محمد بن

وقد ترجم للشيخ صعب عدد ممن ذكروا علماء نجد كان من أوسعها ما ترجمه به الأستاذ محمد بن عثمان القاضي، وقد لخصت ما ذكره، قال:

صعب العبدالله التويجري: من بريدة.

هو العالم الجليل والحبر البحر الفهامة الشيخ صعب بن عبدالله بن صعب بن محمد التويجري، ولد المترجم له في بريدة سنة ١٢٥٣هـ وقيل ١٢٥٥هـ، ونشأ نشأة حسنة ورباه والده فأحسن تربيته، وقرأ القرآن وجوده ثم حفظه عن ظهر قلب، وشرع في طلب العلم بهمة عالية ونشاط ومثابرة، فقرأ على علماء القصيم، ومن أبرز مشائخه سليمان بن علي بن مقبل، ومحمد بن عبدالله بن سليم، وهما من قضاة بريدة، ومحمد بن عمر بن سليم، وعبدالله عبدالرحمن ابابطين قاضي عنيزة، ثم رحل إلى الرياض بعد أن تزلع في العلم بملازمة من ذكرناهم سنين، وكان ذكياً نبياً فطناً، وكان مشائخه يتفرسون فيه النجابة وقرأ في الرياض على علمائه، ومن أبرز مشائخه بالرياض عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن وحمد بن عتيق وعبدالله بن

جلعود لازمهم زماناً ثم عاد إلى القصيم يحمل مشعل العلم والمعرفة، فجلس للطلبة في بريدة مع ملازمته لمشائخه في بريدة، وقد كان زميلاً لهم في الرياض أعني آل سليم، وحصل بينه وبينهم بعض الخلاف، مما أثر الوحشة بينهم، فرحل إلى عنيزة وطاب له المناخ فيها، وسكنها وأحبها وألفوه، لما كان يتمتع به من أخلاق عالية وصفات حميدة، وكان بينه وبين جدي صالح بن عثمان صحبة أكيدة، وكان زميلاً له على مشائخه ويحضر جلسات جدي ويناقشه في الجلسة، وأشار عليه بأن يجلس للطلبة فجلس لهم فبعد نهاية قراءتهم على جدي يفتلون إليه، وله تلامذة من أبرزهم شيخنا عبدالرحمن بن ناصر بن سعدي، وكان شيخنا كثير الثناء عليه، يقول: إنه يعتبر من خيرة أهل زمانه، ومن تلامذته علي بن ناصر أبووادي وابنه عبدالعزيز الصعب، وحفيده عبدالرحمن، وفي آخر عام ١٣٣٤هـ، عاد إلى بريدة<sup>(١)</sup>، وكان دمث الأخلاق لا يحب الشهرة شهماً حازماً في كل شأنه حليماً لا يُعرف الغضبُ في وجهه سخياً يضرب المثل فيه بالكرم محباً للمساكين ولأهل الخير والصلاح عزيز النفس متعافياً مع قلة ذات يده مستقيم الديانة مجالسه ممتعة، ومحادثاته شيقة، وكان كثير التلاوة لكتاب الله جهوري الصوت، وكان لسانه رطباً بذكر الله لا يفتّر منه، وكان آية في الزهد والورع والتقى، كثير الصيام والتهجد، ومن قوام الليل، ولقد حدثني عبدالعزيز المحمد البسام عنه بأنه كان كثير التلاوة حتى إنه كان يتلو القرآن حفظاً وهو نائم، ثم يقف ويستمر هكذا إلى هوي من الليل ومن الليل بعدها بعد إغفائه يبتدئ بالقراءة مع الذي وقف عليه في الليلة التي قبلها، وهكذا في كل ليلة وهذه كرامة من كرامات الأولياء، وأما أوصافه فإنه كان طويل القامة صخماً قمحي اللون متوسط الشعر طلق الوجه توالى عليه الأمراض بعد أن أرهقته الشيخوخة وضعف بدنه وبصره ووافاه أجله المحتوم في ٥ صفر، وفي بعض المراجع في ذي الحجة سنة ١٣٣٩هـ.

(١) كان الشيخ في هذه المدة في البكيرية.

وابنه عبدالعزيز سكن عنيزة سنين طويلة، وهو من طلبة العلم المتتورين لازم جدي في جلساته كلها كما لازم غيره من علماء عنيزة من بينهم محمد أمين الشنقيطي، ومن تلامذة عبدالله وعمر بن سليم أيضاً وتوفي بعد أبيه بسنين وخلف ابناً اسمه عبدالرحمن، من طلبة جدي صالح بن عثمان آل سليم وقتله جماعة بن امطيوي سنة ١٣٤٧هـ، غيلة فرحمة الله عليه، وعلى أبيه وجده وأسكنهم فسيح جناته أمين<sup>(١)</sup>.

انتهى.

ولم يخلف الشيخ صعب من الأبناء إلا واحداً هو عبدالعزيز اشتغل بالتجارة مع عقيل في تجارة المواشي بين القصيم والشام، فكان مثل كثير غيره من عقيل يأخذ من الناس دراهم ويتاجر بها بجزء من الربح.

أما عبدالعزيز فإنه خلف ابنتين أحدهما عبدالله الصعب كان فلاحاً في الصباح وطالب علم غير متفرغ، وقد أدركناه، بل كان صديقاً لي وهو أكبر حفيدي الشيخ صعب.

والثاني عبدالرحمن وهو طالب علم بل كان شيخاً بعثه الملك عبدالعزيز بناء على مشورة من الشيخ عمر بن سليم قاضياً في جهة اليمن السعودي المسمى الآن بالجنوب وتزوج هناك.

وعند عودته من اليمن خرج عليه وأصحابه لصوص يقال: إنهم من الذين كانوا معه أو متواطئين معهم فقتلوه، وكان رزق بنت من الزوجة التي تزوجها هناك.

فأحضرها الشيخ عبدالله بن سليمان بن حميد غيرة على الشيخ عبدالعزيز الصعب مع أمها فماتت أمها في المدينة.

(١) روضة الناظرين، ج ١، ص ١٥١-١٥٣.

وأما البنت فإن عمها عبدالله الصعب قد رباها.

ونقلت من كتاب: لمحة موجزة عن أسرة التويجري ورجالاتها ترجمته:

وابنه الشيخ العالم القاضي أبو سليمان عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن الشيخ صعب آل تويجري، رحمه الله تعالى وعفا عنه يلقب (دحيم).

كان المترجم مربع القامة وجميل الصورة جداً، أبيض اللون مشرباً بحمرة، حسناً حليماً محبباً إلى الناس، ولد في سنة ألف وثلثمائة وأربع عشرة وتوفي عن عمر يناهز الثالثة والثلاثين، وكان من خيرة تلامذة الشيخ عمر بن محمد بن سليم، وقد لازمه في الحضر والسفر وله همة في طلب العلم النافع والسعي في تحصيله ولديه كتب كثيرة قد استحصلها، وكان جهوري الصوت حسن القراءة إذا أخذ في القراءة وددت أن لا يسكت لفصاحته وجودة لفظه وتولى قضاء إحدى الجهات الحجازية، وكان قتله غيلة نسأل الله العافية، وكان مسكنه في مدينة بريدة.

ثم ذكر أحمد التويجري أيضاً: عبدالله بن عبدالعزيز بن صعب كان حفيد الشيخ صعب وأخاً للشيخ عبدالرحمن آل صعب آل تويجر والمذكور محبوب عند الناس وتال لكتاب الله، وكان من سكان بريدة وقد يسكن في السباخ النخيل الذي يبلغ بعده في التقدير عن البلد بكيلوين، وفيه مكارم أخلاق ورجولة، وكان موته بداء الغاشية في جوفه، المرض المعروف ودفن إلى جانب الشيخ عمر.

قال الشيخ صالح العمري:

الشيخ عبدالرحمن بن عبدالعزيز ابن الشيخ صعب التويجري:

ولد رحمه الله عام ١٣١٤هـ بمدينة بريدة وتعلم القراءة والكتابة، ثم بدأ بطالب العلم على العلماء، فأخذ عن الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم، وعن الشيخ عمر بن محمد بن سليم وأكثر الأخذ عنه، وكان يصحبه في أسفاره حتى عد رحمه الله من العلماء.



وقد رشحه شيخه الشيخ عمر للقضاء في بلاد زهران وباشر العمل هناك وسدد في عمله.

وفي عام ١٣٤٦هـ توجه إلى بريدة لزيارة أهله وصادفه نفر من قطاع الطريق قبل امن البلاد فقتلوه ونهبوا ما معه رحمه الله وعفى عنه<sup>(١)</sup>.

ومن الصعب عبدالعزيز بن الشيخ صعب كاتب حسن الخط والإملاء، كتب بخطه مجموعة من الوثائق، وكان يذكر اسمه فيها عبدالعزيز الصعب التويجري أي أنه لا يقتصر على ذكر الصعب كما صار عليه أواخر الأسرة حيث لم يكونوا يذكرون (التويجري) في أسمائهم إلا عند التعريف أو عند اقتضاء الحال ذلك، بل يقتصرون على الصعب.

وهذه نماذج من خط عبدالعزيز الصعب التويجري.

أولها كتبت في عام ١٣٠٥هـ وهي مداينة بين منصور العلي الرجيعي وهو شخص معروف من الفلاحين في الصباح وبين محمد الرشيد الحميضي، والدين ثلاثة وأربعون ريالاً يحل أجل سدادها في صفر عام ١٣٠٦هـ.

والشاهد على ذلك عبدالله الناصر العجاجي.

---

(١) علماء آل سليم، ص ٢٧٩.

[illegible]





والوثيقة التالية مداينة بين حمد بن جمعان وبين محمد الرشيد الحميضي (دائن) والدين ٣٧ ريالاً وتسعة أرباع.

وقد كتبها عبدالعزيز الصعب في ٢٣ رمضان عام ١٣٠٤هـ والشاهد فيها هو محمد الأحمد بن مسفر.

وصورتها في رسم (الجمعان) من حرف الجيم.

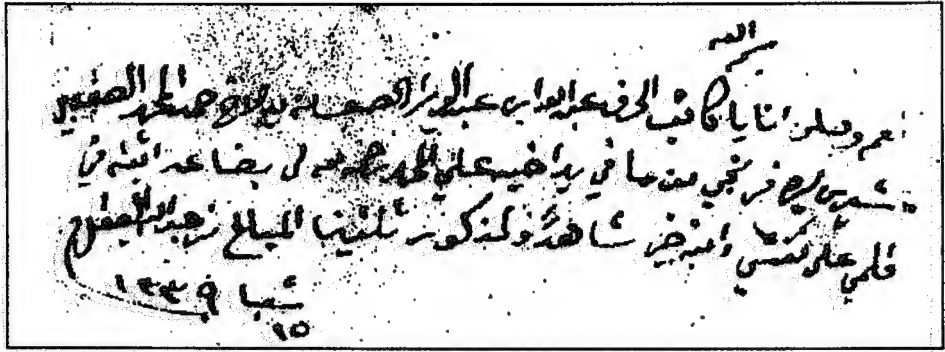
ونعود إلى ذكر صديقنا عبدالله بن عبدالعزيز حفيد الشيخ صعب فنقول: إنه توفي في عام ١٣٦٢هـ.

ترجم له الشيخ إبراهيم بن عبيد في تاريخه ترجمة مختصرة، فقال:

وممن توفي فيها أيضاً: عبدالله بن عبدالعزيز بن صعب كان حفيد الشيخ صعب وأخاً للشيخ عبدالرحمن آل صعب آل تويجري والمذكور محبوب عند الناس، وتآل لكتاب الله، وكان من سكان بريدة، وقد يسكن في السباخ النخيل الذي يبلغ بعده في التقدير عن البلد بكيلوين، وفيه مكارم أخلاق ورجولة، وكان موته بداء الغاشية في جوفه، المرض المعروف ودفن إلى جانب الشيخ عمر.

وهذا أنموذج من خط عبدالله بن عبدالعزيز الصعب كتبه في ١٥ شعبان سنة ١٣٣٩هـ.

وهو إقرار بوصول عشرين ليرة يعني جنيهاً ذهبية من يد حمد بن محمد الصقعي مما في يد أخيه علي المحمد (الصقعي) بضاعة وهي المضاربة.



ومن المتأخرين من الصعب هؤلاء أحمد بن محمد بن صعب التويجري:

ذكره الأستاذ عبدالله المرزوق بقوله: ولد الأستاذ أحمد التويجري في مدينة بريدة، وكان ميلاده عام تسعة وثمانين وثلاثمائة وألف من الهجرة.

التحق بقسم الكيمياء في كلية التربية بجامعة الملك سعود في الرياض، وحصل على شهادة البكالوريوس في عام ١٤١٣هـ.

ابتدأ الأستاذ أحمد حياته العملية معلماً لمادة العلوم في متوسطة إمام الدعوة ببريدة، وذلك في عام ١٤١٤هـ، وبعد عام واحد (أي في عام ١٤١٥هـ) انتقل إلى ثانوية أبي أيوب الأنصاري معلماً لمادة الكيمياء، مع قيامه بعمل رائد نشاط، وبقي في ثانوية أبي أيوب إلى عام ١٤١٩هـ، وهو العام الذي رشح فيه للإشراف التربوي.

كانت بداية الأستاذ أحمد في الإشراف التربوي في ١٠/٥/١٤١٩هـ مشرفاً تربوياً في وحدة العلوم الإدارية العامة للتعليم بمنطقة القصيم، ولا يزال على ذلك إلى الآن (١/١/١٤٢١هـ).

حضر عدداً من الدورات منها: دورة رواد النشاط، ودورة في إشراف النشاط الثقافي، وهاتان الدورتان أقيمتا في معهد النور ببريدة، ودورة في البحث العلمي عام ١٤١٩هـ، ودورة في القياس والتقويم عام ١٤٢٠هـ،

وهاتان الدورتان كانتا في كلية المعلمين بالرس<sup>(١)</sup>.

## الصَّعْبُ:

على لفظ سابقه:

أسرة صغيرة من أهل المريدسية.

منهم محمد بن صعب الصعب اشتهر بأنه معلم ماهر في طي الآبار وفي بناء الطين، مات دفينا في بئر انهار عليه في بريدة عام ١٣٦١هـ وهو بئر في بيت في شرقي بريدة القديمة، وكان يعمل فيه من أجل طيه.

والعادة في الآبار التي تقع في منطقة رملية، أن يحفروا لها حفرة واسعة واحدة، كلما حفروا في الأرض ضاقت حتى يصلوا (العزا) وهو الأرض الطينية أو الصخرية الصلبة التي يمكن أن تحمل الحصى الذي تطوى به البئر، وكلما نزلوا في الحفر ضاقت تلك الحفرة، ثم يبدؤن طي البئر على العزاء، وكلما طووا سافاً أو سافين أي حلقة أو حلقتين من البئر، أهالوا التراب خلفها حتى يكتمل طي البئر، ويخرجوا إلى وجه الأرض.

وفي أحيان تنهار جوانب هذه الحفرة الواسعة لكون الرمل في حيطانها لا يتماسك فيموت من تقع عليه من العاملين فيها، وقد شهدت بنفسي عدة وقائع وسمعت أكثر وعرفت من الذين ماتوا بسبب ذلك (ابن ماضي) استاد مشهور في بريدة وابن صعب هذا.

ومنهم سليمان بن (الستاد) محمد الصعب سافر إلى الكويت واشتغل بالتجارة وحصل على ثروة فاشترى مزرعة في المريدسية وأقام فيها.

(١) رجال من الميدان التربوي، ص ٦٥ - ٦٦.

وغرس نخيلاً فيها (برحي) أحضرها من البصرة وغرسها فيه. يعيش الآن - ١٤٢١هـ - في حدود تسعين سنة، وأخوه صالح فلاح في بريدة.

ومن الصعب هؤلاء أيضاً: عبدالعزيز بن صالح بن محمد الصعب، موظف في الشئون الصحية في القصيم.

ومن متأخري (الصعب) أهل المريدسية هؤلاء سليمان بن محمد الصعب ذكره الشيخ صالح بن محمد السعوي، فقال:

ومن ذوي التفضل بالمعروف والإحسان في هذه البلدة - يعني المريدسية - من الأهالي الرجل الراغب في فعل الخير، والمشاركة في المصالح العامة الصاحب المحب في الله سليمان بن محمد الصعب، أجزل الله له الأجر والمثوبة.

فمن مشاريعه الخيرية العامة التي أستفيد منها تبرعه بقطعة أرض من أحد أملاكه الزراعية في هذه البلدة، وأقيم عليها المسجد القائم بالبناء المسلح، والكائن موقعه بالجهة الغربية من الشارع المؤدي لحي الجامع من الجنوب نحو الشمال، أي في الجهة الشرقية من ملك هذا المتبرع.

ومن مشاريعه الخيرية: قيامه بشراء البيوت السكنية التي كانت تضايق الشارع الرئيسي في جنوبي حي الجامع، وأزال أنقاضها، وأدخلها ضمن الشارع، ولم يبق منها غير أجزاء قليلة من أرضها خارجة عن حاجة الشارع أحقها ضمن ملكه الزراعي المجاور لها من الغرب.

ومن مشاريعه الخيرية: توسعته للشوارع المجاورة لأملكه الزراعية الثلاثة بمساحات يسّرت أمور السير معها، وسهلت عبور سيارات النقل الثقيل التي كانت قبل التوسعة لا يمكنها العبور معها لضيقها، فلا يستفاد منها، مع أنها من الوسائل التي يحتاجها أصحاب المزارع القائمة.



ولهذا المحسن جهود طيبة عرفت عنه.

نسأل الله أن يضاعف له الأجر والمثوبة على ما قام به من مشاريع خيرية عم نفعها.

توفي هذا المنوه عنه بالإحسان وذلك في ليلة الجمعة ٣٠/٤/١٤٢٥هـ، رحمه الله تعالى<sup>(١)</sup>.

وجدت وثيقة من ثلاثة أجزاء، وهي ثلاث وثائق مختصرة بعضها يتبع بعضاً، الأولى منها إقرار من محمد بن صعب بأن في ذمته لعبدالرحمن بن راشد ثلاثين ريالاً ثمن الناقة مؤجلات يحلن انسلاخ صفر سنة ١٣٤١هـ.

وقد أرهنه في هالدين المذكور الناقة الدارجة عليه من عبدالرحمن شهد على ذلك محمد بن حمد آل حميد.

وشهد على ذلك وكتبه عبدالله بن عودة السعوي حرر في ربيع الأول سنة ١٣٣٩هـ.

وتحتها أن عبدالرحمن الصالح بن ضحيان وهم من الضحيان أهل الخبوب، وليس من الضحيان أهل الشقة بأنه قايل هالدين المذكور في ذمة محمد الصعب ينزلن من هالدين المذكور في ذمة عبدالرحمن المعتقد، وعبدالرحمن يؤمئذ وكيل لمعتق والمراد به معتق بن عبدالرحمن وهو ثري كان يداين الفلاحين سياًتي ذكره في حرف الميم.

قالت الوثيقة وقيمتهن ثلاثين ريالاً يحل في صفر ١٣٤١هـ والشاهد سليمان بن عودة (السعوي).

(١) المريدسية ماض وحاضر، ص ٤٦٧-٤٦٨.

والكاتب عبدالله بن عودة السعوي.

وتحت ذلك في الورقة نفسها:

الحمد لله، أقر عبدالرحمن الصالح بن ضحيان بأنه وصله من دين خاله  
معتق الواقع في ذمة عبدالرحمن الراشد ثلاثة عشر ريالاً منهم ثلاثة عن بذر  
القت، والقت هو البرسيم وبذره حبوب صغيرة تبذر فينبت منها القت.

وثمانية وعشرون وصلن من يد عبدالرحمن الراشد.

والشاهد محمد الجربوع ولم يذكر اسم والده.

والكاتب علي الإبراهيم الشاوي.



منها وثيقة مؤرخة في سنة ١٢٧٤هـ بخط محمد بن حمود بن سفير وتتضمن مبايعة بين (صعب السليمان) راع الخضر وبين سعيد آل حمد (وهو ابن سعيد المعروف بالمنفوحى) والدين ألفان وسبعمئة وعشرون وزنة تمر.

وأيضاً لسعيد بن حمد اثنان وأربعون ريالاً حالات - أيضاً.

وقد باع صعب على سعيد بهذا الدين المذكور نصيبه من نخل أبيه في الخضر ونصيب أخته رقية، ونصيب أمه من ملك أبيهم سليمان، وهذا يعني أن (صعب) هو ابن سليمان الصعب، وذكرت الوثيقة مكرمة للمشتري الدائن وهو سعيد بن حمد وهي أنه أعطى (صعباً) الخيار إحساناً منه ثلاثة عشرة سنة منها تسع سنين منها نجوم التمر يحل في كل سنة ثلثمائة وأول السنين المذكورة تحل في صفر سنة ١٢٧٥هـ، ثم ذكر تأجيل الدراهم أيضاً.

والشهود على ذلك ثلاثة هم عبدالله آل علي الرشودي وهو رأس أسرة الرشودي، وجميع الرشود أهل بريدة من ذريته، ومحمد الحميدي الذياب، وهو من أهل الخضر، ومحمد العجلان، ولم أعرفه، وتحتها وثيقة مبايعة بين امرأة لها علاقة بهذه الأسرة هي (سلمى المزيّد أم صعب) فباعت على سعيد (آل حمد) جميع حصتها من الملك المذكور أعلاه.

شهد على ذلك محمد العلي السليمان وكتبه شاهداً به صعب بن عبدالله التويجري، وهو العالم المشهور الذي تقدمت ترجمته قريباً.

والتاريخ: سنة ١٢٨٠هـ.



والوثيقة التالية مؤرخة في الخامس من عاشور وهو المحرم آخر سنة خمس وخمسين بعد المائتين والألف.

هكذا كتب الكاتب الشهير في وقته سليمان بن سيف (آخر سنة..الخ) والصحيح أول سنة ١٢٥٥هـ.

وهي مداينة أيضاً بين صعب السلیمان وسعيد بن حمد.

والشاهدان منصور العلي- ولا أعرفه- وعبدالله المفرح وهو من أسرة المفرح المعروفة التي تفرعت منها أسرة القوسي.

[illegible]

وقد استمرت المعاملة بين صعب بن سليمان راع الخضر وبين سعيد بن حمد فهذه وثيقة بخط حمد بن سويلم مؤرخة في ١٢ جمادى الثانية سنة ١٢٧٠هـ.

[illegible]





وأخيراً دلت الوثيقة التالية على أن صعب السليمان توفي ولا تزال في ذمته بقية دين لسعيد الحمد فوكل الشيخ القاضي محمد بن عبدالله بن سليم والأمير حسن المهنا، عبدالله الصالح المزيرعي وهو من أهل الخضر مثله، وربما كانت بينهما قرابة أو مصاهرة أو نحوها على قضاء الدين الذي في ذمة صعب لسعيد الحمد.

فباع عبدالله الصالح المزيرعي بصفته تلك ملك صعب المعروف بالخضر، والملك هو النخل وما يتبعه من أرض وبئر وأثل ودار وطريق والتمن ثلاثة آلاف ومائة وزنة تمر، وهي دين حال بذمة صعب لسعيد.

وذكرت الوثيقة أن ذلك بعد أن تصدق سعيد بآلف (وزنة) تمر بمعنى تنازل عنها بمثابة الصدقة احتساباً للأجر لأن أصل الدين أربعة آلاف ومائة وزنة من التمر.

والشاهدان: فهد الدخيل ومشاري الفهد الصبيحي.

والكاتب: محمد الرشيد الحميضي.

والتاريخ: ١٩ شوال سنة ١٣٠١هـ.

مضمون ما ان حضر عندي عبد بن الفالح المزني وهو يومئذ في كمال على صفة  
 سليمان رحمه الله يدور دينه الذي بذمته لسيد احمد دين حاله بمته صعب  
 وكالة عبد بن موكله شيخ محمد البدر بن ابي سليم وحسن المهناء وحضر لحضر  
 سيد احمد فباح عبد بن الفالح على سيد بنكر صعب المعروف بل يخف  
 بتواضعه من ارضه وبسروا وكذا دار وطريق بجميع تواضعه وهو معروف  
 يقني عن محمد بن عبد الله من شمال ارض عبد المعين ومن جنوب سمع  
 ومن قبله مكر بن سبل ومن شرق هو بن سبل بمكة معلوم قدس له لالة  
 الطاف ومكة وزنه ثم ديد حاله بمته صعب لسيد وذاكره ما تصد  
 سيد بلغة ثم الى ان له اربعة الاف دينه شهد على انكر فهد  
 قد خيل ومساير الفهد لصبي وشهد به كاتبة محمد بن عبد الله بن  
 في ١٩ من جمادى

## الصَّعْبُ:

أسرة أخرى صغيرة من أهل الحمر.

كانوا من الأعراب الذين استوطنوا الحمر في الأزمان القريية.

وهم من الجملا - جمع جميلي - من بني سالم.

## الصغوني:

من أهل بريدة جاءوا إليها من الخضر في جنوب بريدة، أسرة صغيرة أصلهم من مطير الذي تحضروا ونزلوا في خب الخضر أحد خبوب بريدة الجنوبية فأقاموا فيه وأصبحوا من أهل الخضر (الأخضر).

أول من تحضر منهم سليمان الصغوني تحضر في أول القرن الرابع عشر. وهو على لفظ النسبة إلى صُغنون.

## الصعيليك:

على صيغة تصغير الصعلوك: الذي هو الفقير ضد الغني.

أسرة صغيرة متفرعة من أسرة الفوزان أهل خضيراء الذين سيأتي الكلام عليهم بتوسع في حرف الفاء بإذن الله.

وسبب تسميتهم بذلك كما حدثني به فوزان الصالح الفوزان أمير خضيرا وخب القبر أن جدهم كان له عشرة من الأبناء وكان آنذاك فلاحاً في وهطان وله أرض في خضيرا، فقسم بعض أرضه على أولاده، فقالت زوجته أم بعض الفوزان: لا تتسبون الصعيليك بدون أرض تريد ابنها وتكرر ذلك فلقبوه بالصعيليك من ذلك الوقت واستمر هذا اللقب على أولاده.

وقيل: إن سبب تلقيبهم بالصعيليك أن والده كان قد جعل لكل واحد من أولاده حجرة في ملكه في وهطان له ولزوجه إذا تزوج فكانوا يذهبون إلى خضيرا وغيرها ثم يرجعون إلى المبيت في وهطان إذا كان الوقت شتاء.

فراأت أمهم أن أحدهم وهو جد الصعيليك ليس في قوة إخوانه على العمل في الفلاحة فقالت لوالده: العيال فلان وفلان لا يهتمونك أنت حط بالك لها الصعيليك فلان.

قالوا: فلحقه هذا اللقب ولحق ذريته، وقد عاد أكثر الصعيليك إلى لقب الفوزان وتخلوا عن لقب الصعيليك.

ومنهم محمد بن عبدالله الصعيليك الذي كان يعمل عندي عندما كنت أميناً عاماً للدعوة الإسلامية في الرياض وهي جهاز حكومي، وكانت الوظيفة التي يعمل بها صغيرة غير مجزية فاستقال منها واشتغل بالتجارة، وبخاصة تجارة الأراضي والبناء عليها تكسباً بذلك فنجحت تجارته وأصبح ذا رأس مال كبير.

ثم غير اسمه إلى محمد بن عبدالله الفوزان بديلاً من (محمد بن عبدالله الصعيليك).

ومنهم محمد بن إبراهيم الصعيليك له شعر عامي.

هذه وثيقة ذكر فيها عدد من الصعيليك وهي ورقة مبايعة بين هؤلاء ووكيل بعضهم حمد الدحيم (العبدالرحمن) الغضية (بائعين) وبين عبدالعزيز بن حمود المشيقح.

والذين باعوا بأنفسهم هم إبراهيم الصالح وأخوه محمد الصالح الصعيليك، وعبدالرحمن الصعيليك.

أما الذين باع حمد بن عبدالرحمن الغضية وكيلاً عنهم فهم عبدالله الصالح الصعيليك، ونورة الصعيليك وأختهما لولوة بموجب وكالة بقلم عبدالله الحمود البراك.

وقد باعوا جميعاً على الوجيه الثري عبدالعزيز بن حمود المشيقح أرضهم المعروفة لهم في جنوب صباح بريدة الدارجة عليهم من والدتهم هيلة الحسن الدارجة عليها من أبيها حسن الراشد بن حميد.

والثمن ألف ومائتا ريال.

ثم ذكر تحديدها.



## الصغير:

بإسكان الصاد فغين مفتوحة فياء مشددة مكسورة وآخره راء.

على لفظ تصغير الصغير: ضد الكبير.

أسرة صغيرة من أهل بريدة اشتهرت بالشاعر الحماسي الفحل محمد بن سليمان الصغير.

وهي متفرعة من أسرة (المفرح) بتشديد الراء وكسرهما اللذين هم أبناء عم للقوسي أهل بريدة، بل إن أسرة القوسي متفرعة منهم.

وقد استفدنا من وثيقة للمفرح بأن اسم هذا الشاعر هو محمد بن سليمان بن عبدالعزيز الصغير ولم نكن نعرف اسم جده قبل ذلك.

والدليل أيضاً على أنه هو المقصود وأنه من الأسرة المذكورة أن الوثيقة ذكرت نصار المفرح وهو المعروف باسم نصار المفرح، وعلى اسمه سمي رجل من كبار عقيل وتجارهم اسمه (نصار القوسي) والقوسي والمفرح أبناء عم، واسم نصار يكثر فيهما.

والوثيقة بخط إبراهيم بن الشيخ محمد بن عمر بن سليم وخطه واضح لا يحتاج إلى نقله بحروف الطباعة وهي تتألف من جزئين أحدهما مؤرخ في ١٧ ربيع الأول عام ١٣٢٢هـ والثاني في ٨ شعبان عام ١٣٣٢هـ.

وهذه صورتها:





وأذكر أن الشاعر العامي المجيد (عبدالله بن علي بن صقيه) وهو شاعر مشهور عندما سمع مني بعض شعر الصغير طلب مني أن أكتبه له، فقلت له: أنت ليست لك علاقة بأهل القصيم، ولا بمدلول هذا الشعر فلم تطلبه؟

فقال: ما ذكرته صحيح، ولكن أعجبنى الشعر وكلامه قليل النظير!! إن شعر الصغير كثير جداً وما أعرف شاعراً له من الشعر الحماسي هذا المسمى بشعر العرضة مثل الصغير في كثرته، وتنوع بحوره، أو لنقل تنوع تفاعيله التي تلتقي كلها في كونها من شعر العرضة.

وكان الناس فيما أدركناه في الصغر يتناشدون أشعاره بما يشبه السرّ، لأن الرجل كان معارضاً للملك عبدالعزيز مغرمًا بالمهنا حكام بريدة.

ومع أن أكثر أشعاره ليس فيها ذم للملك عبدالعزيز ولا سب له، بل بعضها فيها مدح وهي التي كان الصغير قد أنشأها عندما كان أهل القصيم ومنهم المهنا يتعاونون معه ضد حكم عبدالعزيز بن رشيد على القصيم.

ولكن بعد أن هزم الملك عبدالعزيز آل سعود ومعه أهل القصيم ابن رشيد ودخلوا بريدة وعنيزة ثم قتل عبدالعزيز بن متعب بن رشيد الخصم اللدود للجميع في (روضة مهنا) عام ١٣٢٤هـ صار صالح بن حسن المهنا هو أمير بريدة حسب ما قيل من الاتفاق الذي كان قد تم بين الملك عبدالعزيز آل سعود وآل مهنا على أن تكون إمارة بريدة وما يتبعها من القصيم لهم، ولكن صالح الحسن شخصية قوية، وأسرته كانت لها الإمارة من قبل صار يتصرف تصرفات تشبه التصرف المستقل، رغم وجود الملك عبدالعزيز في بريدة في بعض الأحيان، قالوا: ومن ذلك أنه كان يصوت في البلد: وين أنت يا باغي العشاء؟

يعشى بذلك الجائعين من المسافرين والفقراء، وهي خطوة مهمة في ذلك الوقت للدعاية للشخص.

وقد حدا ذلك حسبما أخبرني به سليمان بن علي المقبل، ببعض أنصار آل مهنا، على أن يفكروا باستقلال صالح الحسن بإمارة بريدة، وإن لم يحصل ذلك بالفعل، وذكر لي اسم شخص كانت معه أوراق يكتب بها أسماء من يريدون أن يكون أمير بريدة - وحده - أمير القصيم.

فبلغ الملك عبدالعزيز ذلك، وخشي أن ينفطر عليه أمر القصيم فيخرج من يده ففاجأ صالح بن حسن المهنا بالقبض عليه وعلى بعض الأقوياء من أسرة آل مهنا وعلى رأسهم مهنا الحسن أخو صالح وحملهم إلى الرياض.

لقد أغضبت هذه الخطوة أنصار المهنا ومنهم الصغير والعوني وهما من كبار الشعراء.

ولكن الملك عبدالعزيز حكيم، فقد عين في إمارة بريدة محمد بن عبدالله المهنا ابن عم صالح الحسن، ولكن بقي أنصار صالح الحسن غير مرتاحين لهذه التطورات، ولذلك أغروا محمد عبدالله بعد سنتين من توليه الإمارة بخلع القصيم عن الملك عبدالعزيز وإخراجه من ملكه وأن يستقل بحكمه محمد بن عبدالله المهنا.

وكان من أهم المشايعين له على ذلك الشاعران الكبيران محمد العوني ومحمد الصغير.

وبقية ذكر ذلك تأتي في رسم (المهنا) من حرف الميم بإذن الله.

### شعر الصغير:

لقد بقي شعر الصغير فترة في صدور طائفة من الرواة المعاصرين لتلك الأحداث من أهل البلد يحفظونه ويتداولونه ولكنهم لم يكونوا يكتبونه ولما جاء الجيل الذي بعدهم كان أكثره قد نسي فحاول أن يسجل ما بقي.

وأهم من فعل ذلك، بل إنني لا أعرف أحداً قبله فعل فعله صديقنا الأستاذ

صالح بن سليمان العمري أول مدير للتعليم في منطقة القصيم الذي روى طائفة من شعر (الصغير) عن مجموعة من الرواة، أكثرهم أدركته وعرفتهم معرفة تامة وقد اطلعني عليه بخطه وعنوانه:

نبذة من ديوان الشاعر محمد السليمان الصغير رحمه الله:

وليعلم أنه ليس كل ديوانه، وإنما هذا ما وجدنا بخط صالح السليمان المحمد العمري عام ١٣٦٤هـ رواية عن إبراهيم الخلف وعبد العزيز السليمان الغنيم الملقب طمام ومحمد موسى السيف، وناصر الأحمد النصار الملقب السيد وغيرهم.

وهذا جميع ما سجله الشيخ صالح العمري بخطه من شعر الصغير:

دارنا، مالك مهونه	نرخص الغالي ولا تزعين
والضد نكحل عيونه	نكحله بالهند والمارتين <sup>(١)</sup>
الغروس الراسيه ما يجونه	دونه الجهيل والمستحين

وقال: ينخى جماعته:

لابتي سيروا بنا نجلى الغلايل	لين راع الدين يستافى ديونه <sup>(٢)</sup>
هيه يالقسمان، يا عيال الحمايل	كيف ضد الدار به يسحب اردونه
آه من كبد على حامي الملايل	كودكم لي بالهنادي تبردونه <sup>(٣)</sup>
دام حنا ما هدمنا سور حايل	ما تهيننا أو عشنا بالمهونه

(١) الهند: السيوف، والمارتين: نوع من البنادق الحديثة في عهد الشاعر.

(٢) لابة الرجل: المحاربون من قومه.

(٣) الملايل: جمع الملة وهي الرماد الحار، والهنادي: السيوف: جمع هندي، ومهتد: سيف قوي.

وقال الصغير أيضاً:

يا عيال شيلوا أو باقي العقل مالي به	لين الحرايب اتبطل ثم نشقى به
الحرب حنا سنا ناره ودولابه	والجمع الأوسط عايدنا ندلي به <sup>(١)</sup>
كم واحد طاح يشكي حر مضرا به؟	خلي ضحى الكون عمقا مصاوي به
بين الجريدة أو بين اصبيح وهضابه	يشبع بها الذيب والعرجا تهلي به <sup>(٢)</sup>
يا سعد من لابتى بالكون له لابه	تكحل اعيون المعادي في مضاري به
دون الوطن ما نطيع او نعطي الجابه	عند الملازم غالى العمر نضحى به

وسبب أول بيت في القصيدة أنهم بعد أن صلوا الجمعة في أحد الأيام كانت معهم أسلحتهم وطبول الحرب فبدؤوا بالعرضة وكان الشجاع الشهير منصور الشريدة على غير علم بذلك فخرج من المسجد وقال لهم: اعقلوا يا إخواني، يريد أنه لا داعي لهذه الحرب لأنهم لا يتوقعون معركة وإنما المتوقع هو العافية، فقال الصغير هذه القصيدة:

وقال: سنة البكيرية:

لابتي تكفون حنا هل الديرة	إلى انتنينا يا هله من إيصالها
لو انخير بالدير مانبي غيره	لو اتباع اوتنشرى كان نشرها
شيخنا لا تقبل العفن وتشيره	شيب نار الحرب حنا نصالها <sup>(٣)</sup>
يوم جا العسكر تدافع طوابيره	والمدافع جامع كل أوانها!! <sup>(٤)</sup>

(١) الجمع الأوسط: وهو الجيش المحارب أي مجمله.

(٢) الجريدة وصبيح من المواضع التي دارت فيها أو حولها رحا الحرب بين أهل القصيم والملك عبدالعزيز بن سعود من جهة وبين عبدالعزيز بن رشيد ومن معه من شمر وأهل حائل، وقد ذكرت الجريدة وصبيح في "معجم بلاد القصيم".

(٣) تشيره: تستشيره، والعفن: الجبان.

(٤) يريد بالعسكر الجيش التركي الذي أحضره عبدالعزيز بن رشيد لقتال القصيم ولكنه قتل وتبدد في وقعة البكيرية.

جاء جمع اعقيل هدم مقاصيره	ما حلى ضرب النمش في علابيها <sup>(١)</sup>
يوم شاف الموت به رزّ بنديره	ما افتهما يوم لجت عزاويها <sup>(٢)</sup>
يوم جا جمع السنا عيس له نيره	جاء عيال تدفق هناديها <sup>(٣)</sup>
أبوفدغم طاح ما يحرز النيره	كد وطوه الغوش والعج واطيها <sup>(٤)</sup>
وابن متعب قاضبين مصاديره	يوم جاء الليل واقفي بتاليها
من تولوا لابتي ضاع تدبيره	سلة القصمان ما أحد يدانيها
بامر شيخ وافيات شوابيره	ما حضر من هية وانتثى فيها
نطلب اللي يعلم الخير والخيره	غافر الزلة ايزين تواليها

وقال رحمه الله في فيضة السر بعد الوقعة وقتل جند ابن رشيد:

نحمد المولى جلينا الهم عنا	وانقضى حق اللزوم اللي علينا
يوم سار الصقبي ما احد توئى	كل قرم قال انا طلاب دينا
من حضر معنا على الفيضه تهنا	يسر المولى اقضانا في يدنا
كم صبي طاح منهم في ايدينا	ما حلى طيحة حسين بالبطبنا <sup>(٥)</sup>

وقال:

حنا جنب جيشنا ننقل اسهوم المنايا والطير نرمي عشا

(١) عقال يريد بهم أهل القصيم، والنمش: نوع قصير من السيوف واحده (نمشه) ذكرت لفظه في "معجم الألفاظ العامية".

(٢) البندير والبنديرة: الراية في الحرب.

(٣) السنا عيس: شمر وأهل حائل ويريد بهم الذين كانوا مع عبدالعزيز بن متعب بن رشيد: ضد أهل القصيم.

(٤) التبرة: الهرب، وما يحرز: ما يستطيع، والغوش: الشبان المحاربون.

(٥) حسين الجراد.

لى ظهر شيخنا	شيخ يهيل القبائل	محايداني احماه
نبغى على ضدنا	باليوم الأقشر انثاري	والدين ناخذ اقضاه
من صار في دربنا	حات عليه الضواري	والذيب واللي تلاه
تقفون يا ربنا	ثادوا عيال الحمايل	والهند كل شراره <sup>(١)</sup>
والله يا من زارنا	وابشية الله نزوره	والسيف نروي شباه
عينيك يا دارنا	يا عقيل يا هل الحمية	والضد حنا عماه

وقال قبل إخراج الرشيد من القصيم:

يا عيال شيلوا لى ظهر مني كلام	الصدر ضاق اوبيح القلب الكنين
الدار يا جلود جافيهها ملام <sup>(٢)</sup>	تصيح ابعال الصوت تتخي المستحين
تتخي صبيان الحرب لى تار القتام	ربعى هل العادات ميممة الجنين
يردون حوض الموت ورد الهيام	كم واحد داسوه ذربين اليمين
لعيون من نهده كما بيض الحمام	غض ثمرهن ما لهجهن الجنين
يا الله أنا طالبك باللي ما تضام	تعز ابوتركي إمام المسلمين
الدين حل او ثار به ولد الامام	مير اقتضوا بالدين يا للي حاضرين

وقال:

دارنا من دون حقك نبيينا	يوم ان كل هاب وحنا صبرنا به
ما جلسنا للمشاور أو ثمننا	كود شور السيف ما قال نرضى به
هم شور شيوخنا لى بغوا منا	هده تدقم شبا كل حرابه <sup>(٣)</sup>
دارنا وان جا العدو دونها حنا	ما نطاوع به أو لا نعطي الجابه

(١) السلاح.

(٢) جلود الفريحي وطني شجاع وعند خروج عقيل لتحرير القصيم من ابن رشيد ساعد بخسمائة جنيه ذهبا علاوة على تجهيز نفسه بالسلاح وغيره.

(٣) هم هنا معناها: ثم، والحرابه: المحاربون.

وقال:

لابتي خزنتي ما اصخي بها  
كحلها الملح هو زندي لها  
بالحرايب انعشى ذبيها  
نبرد الكبد عن لهيها  
بامر شيخ لنا يمشي بها  
إنذر اللي تكد جعوها  
والردي بالها يطري لها  
سايمة النفس انا مالي بها  
من بغى الدار ينظف عيها  
نجد عشقه اوجا خطيها  
دونك نجد قضى ترتيها

وقال:

دارنا لا ترهبين الحرب توه  
كان طال الحرب حنا ما نمله  
لابتي يا حمود<sup>(١)</sup> للعدوان عله  
دون ديرتنا نروى كل سله  
لو يجيب الروم والعربان كله  
سعد من جزل العطايا فزعة له

(١) حمود الصالح المشيقي من أمراء المغازي لأهل بريدة.

وقال ابن الصغير أيضاً:

لى دعانا شيخنا جينا	لابتي با لكون تتشاف
من سمع لجت عزاويننا	قام قلبه يوجف اوجاف
وبل من ناليه بيدينا	لى قضبنا حذب الاسياف
والمخاير يتقي فينا	ننثي دونه الى خاف
للحرايب مستعدينا	لين راع الدين يستاف
يا الله انك تنصر الدينا	كان هو للدين كشاف
واحذروا عن حيلة فينا	لى عطا عهد، وله قاف

وقال:

من راح منا ما محنا	يا عيال ما نبكي عليه
يا البيض يا للي تعشقنا	والعفن قولن ما نبينه
شومن لقرم ما تونى	والموت ما يطري عليه
والله لجينا عند اهلنا	يا لعفن ما ننثي عليه
ننثي على اللي يوم سرنا	هذاك سلم لي عليه
والحرب حق لو حربنا	والدين نبغي نقضيه

وقال:

يا شيخ يا طير الهداد	إظهر او حنا لك نظام
نبغي على راس المعادي	يوم ان يهب الولاام
يعيال يا شمة فوادي	ترى الفرغ كرب الحزام
مير اتركوا كثر الدوادي	وانخوا رفاعين المقام



الشيخ جا منه الوكاد  
يقول جرد للبوادي  
يا ما حلى صوت المنادي  
الصبح هي غاية مرادي  
وارسل على صالح سلام<sup>(١)</sup>  
واقضب لنا جرة سنام  
يدعى اسعيد بالظلام  
عزل الجهامه بالمقام<sup>(٢)</sup>

### وقال الصغير أيضاً:

لابتي ما لقينا كود ضرب الصمايل  
من سنين علينا حابلين حبايل  
وان حربنا ارتكينا ما نطيع الماخيل  
والهدا لى بغينا ما ردع كل عايل  
نرسل المارتينا ما نعرف الرسايل  
دون موسى الجبينا والغروس الظلايل

### وقال في وقعة الصباخ:

يا سحاب نشا من جال ابريده امزونه  
قال راع اطريف الموت جا في ركونه  
خابرن فعل ربعي قومي ما يجهلونه  
ارعوده الدرج وابروقه اسيوف سنيته  
مير شيلوا على الزرقا وطانا شليله<sup>(٣)</sup>  
ينطحون العدو دون الغروس الظليله<sup>(٤)</sup>

### وقال:

نبهج الصدر ياللي نشد عنا  
أنت يا للي تقول الخطا منا  
طرش الخط للصالح هادنا  
يا بن متعب الحر بك تبينا  
كنت شيخ فلا تتقي عنا  
والعدو يشرب السم بيدينا  
الخطا منك يا للي امعادينا  
يحسب انا على الصلح شفقينا  
تونا في علاويه بادينا  
منزلك بينه من توالينا

(١) مبارك الصباح، صالح الحسن وقال ذلك تقوية عزم وإلا لم يكن من ذلك شيء.

(٢) استجيب دعوته فزلة الجهامة من صباح الغد، قال ذلك الشيخ صالح العمري.

(٣) راع طريف: عبدالعزيز الحسن.

(٤) الصباخ.

هم عندك صباح تعينا      في محلك انكسر عزاويننا  
انشد السيف وشوهو يبي منا      ما حكم به شبا السيف مرضينا

انتهى ما نقله الشيخ صالح العمري رحمه الله.

### شعر الصغير من أفواه الرواة:

التقطت منذ زمن مقطوعات من شعر الصغير بعضها مبتور، وبعضها قصير من أصله، واذكر أن محمد بن حمد العمري رحمه الله طلب مني مرة- ونحن نتذاكر شعراء الحماسة في العامية- أن أعطيه بعض شعر الصغير الذي عندي، فأعطيته مجموعة مما سأذكره هنا، ولم أشعر إلا بالأخ منديل بن محمد الفهيد قد نشرها في كتابه (من آدابنا الشعبية) وقال لي محمد العمري بعد ذلك: إن منديل طلب مني شعر الصغير، وليس عندي من شعره ما يستحق الذكر، لذلك أعطيته الذي أخذت منك.

وكنت أعرف محمد بن حمد العمري بمحبته للشعر، وحفظه لقسم صالح منه، وهو من أهل عنيزة، وإن كان أصل أسرته من بريدة، ولذلك لن أذكره في هذا الكتاب، وإنما سيكون ذلك في الكتاب الذي يليه وهو (معجم أسر جنوب القصيم) بإذن الله.

### قال محمد الصغير:

لى دعانا شيخنا جينا      لابتى بالكون تتشاف  
ويل من ناليه بأيدينا      وإن مسكنا حذب الاسياف  
المخاير تتقى فينا      نثني دونه الى خاف  
من سمع لجة عزاويننا      قام قلبه يوجف وجاف  
للحرايب مستعدينا      لين راع الدين يستافي

ومن شعر الصغير أيضاً:

كم صَيِّ سَوَى الهوايل      بالمجالس وهرج الرِّخا  
يوم سرنا وصارت صُمائل      ضيَّع الرجلَه وارثَى

وللصغير أيضاً وبعضهم ينسبها لمحمد بن مناور:

يا سحاب منْ عدان البصر ثَوَّرْ      سَدَّ الوادي وعدل من يميننا  
فوق شرقي البكيرية تزيَّرْ      هلَّ وامطر بالثميدي والسنين<sup>(١)</sup>  
.....  
إسألوا قصر عن الدَّيره مُشَطَّرْ      كم في ساسه من الجَضْعَى ونينا  
يوم ابن متعب يجيب اولاد عسكر      لى ضربنا الشَّمْرِي جر الويننا

وهو مؤيد أن تكون بريدة محكومة بأمرائها من آل مهنا، وذلك في وقت كان يتصارع فيه ابن رشيد وابن سعود على القصيم فقال عندما أصبح صالح بن حسن المهنا أميراً في بريدة:

هاتوا فنَّ نشيله      يطرد الهَمَّ عَنَّا  
نحمد الله: جمياله      شيخنا صار منَّا  
نافل كلَّ جيله      من سلايل (مُهَنَّا)  
هيه يا أبوجديله      فوق متته تتثى  
الردى لا تجي له      ذاك ما هوب منَّا  
بالموارث نشيله      لين ينزاح عنَّا<sup>(٢)</sup>

(١) السنين: السيف الحاد أي المسنون.

(٢) الموارث: المارتين نوع من البنادق القديمة.

وقوله:

لو بغت نجد تصفي ما نخليها      دام ما صار راس سنانها منا  
الحرايب نولعها ونطفئها      كلما شب حربٍ شعلته حنا

وقوله:

لابتي حنا شبوب الحرايب      لى طفت حنا سنا نارها  
لا تطيع بنا كثير السبايب      قوم لى جا الضيف وش كارها  
ما لقينا غير سمر العصايب      يوم جا العسكر بزمارها<sup>(١)</sup>

وقوله:

يوم المراجـل كمـلن      وولد حسن عيـابها  
لعيون من حجلة يرن      عذرا تعل خضابها

وولد حسن هو الأمير صالح بن حسن المهنا أمير القصيم.  
والصغير في سنة الصباح:

من بريدة ظهرنا      معتلـين الركايب  
لابتي يوم سرنا      تشتعل كاللهبايب  
بسعة الله ذبحنا      كم صـبي وشايب

ومن الأشعار الحربية التي ذكر فيها الصغير الملك عبدالعزيز بالمدح

والثناء قوله:

(١) العصايب: العقل السود: جمع عقال.

يا الله، أنا طالبك، يا اللي ما تضام      تغزّ (أبوتركي) إمام المسلمين  
الدّين حلّ وثار به ولد الإمام      مير اقتضوا بالدّين يا اللي حاضرين

مات محمد بن سليمان الصغير في ربيع الأول من عام ١٣٢٦هـ عند دخول الملك عبدالعزيز بن سعود إلى بريدة بالاتفاق مع محمد الشريدة، ووراءه بعض كبار الجماعة ومن دون علم أمير بريدة آنذاك محمد بن عبدالله المهنا أبا الخيل الذي خرج عن طاعة الملك عبدالعزيز، واستقل بالقصيم.

وقد شابعه على ذلك بعض أهل بريدة ومنهم هذا الشاعر محمد بن سليمان الصغير.

وذلك أن الزعيم محمد بن شريدة كان رتب دخول الملك عبدالعزيز مع باب السور الشمالي وكانت أسوار بريدة التي تسمى سور حسن لأن حسن المهنا هو الذي أقامها حولها لا تزال قوية محكمة بأبراج فاتفق محمد بن شريدة مع حراس الباب الشمالي واشتهر منهم ابن خضير على أن يفتحوا للملك عبدالعزيز الباب الشمالي فيدخل إلى بريدة منه ويدخل بالفعل ولكن صادفه عدد قليل من الأشخاص منهم محمد الصغير الشاعر هذا لم يعرفوا بالاتفاق ولو عرفوا به لم يرضوه ويُقروه، فقاتلوا الذين مع الملك عبدالعزيز ابن سعود من الجنود وعددهم قليل جداً حسب الاتفاق مع محمد الشريدة فجرح محمد الصغير جرحاً بليغاً.

وبعد أيام على إعادة القصيم إلى سلطة الملك عبدالعزيز زار الأمير محمد بن عبدالرحمن آل سعود أخو الملك عبدالعزيز الصغير في بيته بحجة أنه يريد أن يطمئن عليه، لأن ابن شريدة كان حصل على تعهد من الملك عبدالعزيز ألاّ يمس أحداً من الذين شابعوا محمد بن عبدالله أبا الخيل ومنهم العوني، والصغير نصاً فقال له محمد بن عبدالرحمن: وش لونك يا محمد؟

فقال الصغير: أنا طيّب لوما شفتك!

قالوا: وكان الأمير محمد بن عبدالرحمن قد تطيب بريحان وهو يجلب الشمم - كما يسمونه - للجروح فانتقضت جروحه عليه وورمت فمات.

وقد ضاع من شعر الصغير مقدار كبير، لأن طائفة من شعره فيها تمجيد لآل مهنا وبخاصة محمد بن عبدالله بن مهنا الذي خلع ربة الطاعة من الملك عبدالعزيز آل سعود، وأعلن استقلاله بالقصيم، وبهذا اعتبر من المناوئين للملك عبدالعزيز أو على الأقل من غير أنصاره كما أشرت إلى ذلك من قبل.

وبسبب مهم آخر، وهو انصراف كثير من الناس عن رواية الأشعار العامة فضلاً عن انصرافهم عن كتابتها.

وأذكر أنه أفلتت مني أنا عدة مقطوعات للصغير لا زلت أحفظ مطلع المقطوعة منها أو بيتاً من أبياتها ونسيت باقيها، لأنني لم أكتبه، ومن ذلك مقطوعة أولها:

ربّ عنا لى بلانا من البلوى بلا إرفع الرايه لنا يا معين الصابرين

ومقطوعة أخرى أولها:

يا حمود المشيّق الح

وقافيتها (أوم).

وهي مثل كل شعر الصغير من شعر العرضة.

## الصغير:

على لفظ سابقه أسرة صغيرة من أهل بريدة، أبناء عم للرشيد أهل الرس الذين هم من آل محفوظ.

وهم أبناء عم الصغير في عنيزة والرس.

والذين في بريدة الآن أبناء وأحفاد الشيخ عبدالله بن زامل بن محمد الصغير رحمه الله.

قدم لبريدة من عنيزة لطلب العلم فالتحق بالمعهد العلمي ببريدة عام ١٣٧٣هـ.

وطلب العلم في عنيزة على الشيخ عبدالله بن مانع وسليمان العمري وعثمان القاضي رحم الله الجميع.

وتتلمذ على الشيخ عمر بن سليم رحمه الله في بريدة، ثم لازم الشيخ عبدالله بن حميد رحمه الله، ثم التحق بكلية الشريعة بالرياض وتتلمذ على الشيخ محمد بن إبراهيم رحمه الله بعد تخرجه عين مدرساً في حريملا عام ١٣٨١هـ.

ثم مساعد لرئيس محكمة الدلم عام ١٣٨٢هـ.

ثم قاضياً في المذنب عام ١٣٨٤هـ.

ثم قاضياً في الزلفي عام ١٣٩٢هـ حتى أحيل للتقاعد عام ١٤٠٥هـ ثم انتقل إلى بريدة حتى توفي بها رحمه الله سنة ١٤١١هـ وصلي عليه بالجامع الكبير ودفن بمقبرة المطأ.

ومن الزامل هؤلاء:

- محمد بن عبدالله بن زامل، مدير بالثانوية العزيزية ببريدة من عام ١٣٩٥هـ حتى ١٤٠٦هـ ثم موجهاً تربوياً بإدارة العليم بمنطقة القصيم حتى وفاته عام ١٤١٢/١٢/٦هـ، له أكثر من ديوان شعر مخطوطات وله بحوث في الفقه والحديث مطبوعة ومخطوطة.

- الأستاذ زامل بن عبدالله بن زامل مدير الاتصالات الإدارية بالبريد السعودي بالقصيم.

- الأستاذ زامل بن محمد بن عبدالله بن زامل مدير مدرسة الشيخ صالح العمري الابتدائية ببريدة عام ١٤٢٦هـ، ثم مشرف التوجيه والإرشاد بإدارة التعليم بمنطقة القصيم.
- الأستاذ أحمد بن محمد بن عبدالله بن زامل مدير دار الوفاء لرعاية المسنين ببريدة.
- الأستاذ عبدالله بن محمد بن عبدالله بن زامل رئيس وحدة التطوير والتدريس في مجلس التدريب التقني والمهني بمنطقة القصيم.

### الصغير:

من أهل بريدة.

أسرة أخرى صغيرة.

منهم سليمان بن محمد الصغير كان له دكان في سوق الخرازين أدرسته فيه، وبنيته في شمال بريدة إلى الجنوب من مسجد عبدالرحمن بن شريدة، وله أولاد: أحدهم عبدالله موظف في إحدى الدوائر الحكومية في الرياض، والثاني: مبارك موظف في الرياض أيضاً.

قال لي أحد الأشخاص: إن أصلهم من جهة حائل، وأنهم كان يقال لهم قبل ذلك (المسعود)، مات سليمان بن محمد الصغير هذا في عام ١٣٧٠هـ.

والصغير في اسمهم لقب على محمد بن عبدالله بن عثمان الصغير لأنه كان طويل الجسم، فسمي الصغير من باب التناذر ولحقهم هذا اللقب وإلا فإنهم كما يعرفون بالعثيمين على لفظ تصغير العثمان.

وهم من أهل العكيرشة.





## الصفار:

من أهل الصباخ.

لم يصلني عنهم إلا أنهم من أسرة النويصر أهل الصباخ الذين تفرعت منهم عدة أسر مثل الحميدان الذين منهم المهندس حميدان بن عبدالعزيز وأسرة (العيش) الآتي ذكرها في حرف العين.

ورد ذكر عيال ابن نويصر (الصفار) في وثيقة مبايعة بين عبدالله بن مجيدل وبين عبدالكريم آل جاسر البائع الأول والمشتري: الثاني. والمبيع أسهم من نخل (ابن مجيدل) في مكان النويصري في الصباخ.

والوثيقة بخط العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم الواضح مؤرخة في ١٤ ذي الحجة سنة ١٢٨٣هـ والشاهد فيها عبدالرحمن آل إبراهيم بن جاسر. وهذه صورتها:



## الصفافير:

بكسر الصاد وفتح الفاء مع تخفيفها، أي عدم تشديدها ثم فاء مكسورة فياء مكسورة فراء.

على لفظ جمع الصفار أو صَفَّار.

من أهل بريدة.

ولا أعرف عنها شيئاً إلا ما وجدته مقيداً في ورقة على طريقة التسويد والتقييد، خلاف المكاتبة الشرعية التي يكون فيها وثيقة مكتوبة وعقد مكتوب يوضح فيه المتعاقد عليه - بفتح القاف - ويذكر فيها شاهد أو أكثر إلى جانب كاتبه الذي يكون شاهداً بما فيه في الأغلب.

وقد وجدت ذلك التقييد في دفتر من منتصف القرن الثالث عشر في أوراق لسليمان بن صالح السالم أو علي بن ناصر السالم لا أحق أيهما.

وفي أوله: (عند قوت الصفافير) عشرة أرباع.

وقد قدمت ذكر الرُّبْع الذي هو على لفظ الربع: نصف النصف، وأثبت هنا ورقة التسويد هذا عسى أن يجد فيه من يراه ما قد يفيد - على قلة فائدته، كما ذكرته.



منهم حمد بن صالح الصقر افتتح دكاناً في سوق بريدة، وكان ذهب إلى الكويت وفتح دكاناً فيها ثم عاد لبريدة.

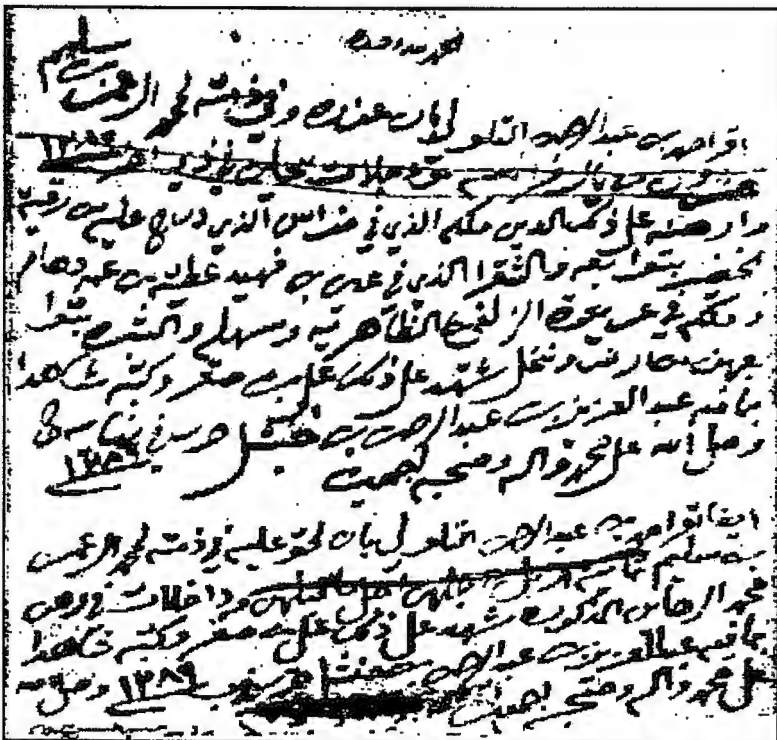
أكبرهم الآن محمد بن حمد بن ناصر الصقر ولد عام ١٣٣٠هـ.

وهو من خب البريدي، وعمره الآن ١٤٢١هـ - ٩٠ سنة، ثم اجتمعت به في عام ١٤٢٨هـ وقد قارب عمره مائة.

ومنهم إبراهيم بن محمد الحمد الصقر موظف في المراقبة العامة ١٤٢١هـ.

ورد ذكر (علي بن صقر) منهم في وثيقة من جزئين مكتوبة عام ١٢٨٩هـ بخط عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن حنيشل وكتب شهادة علي بن صقر فيهما.

وخط ابن حنيشل جيد لا يحتاج إلى نقله بحروف الطباعة، بل يكفي إثبات صورة الوثيقة كما هي:



## الصَّقر:

على لفظ سابقه.

أسرة صغيرة من أهل بريدة جاءوا إليها من بلدة أوشيقر في الوشم.

حدثني سليمان بن صقر منهم قال:

جاء جدنا إلى بريدة من أوشيقر فتزوج امرأة من أهل بريدة، قال: ولا يزال أبناء عمنا الآن في الوشم يعرفوننا ويكاتبوننا.

## الصَّقْري:

على لفظ النسبة إلى الصقر.

أسرة من أهل الشقة العليا.

تفرع منها عدة أسرة منها (السَّعود).

سكن جدهم غنام الصقري في (البلق) في أول الأمر، ثم انتقل إلى الشقة العليا.

وأقرب الأسر إليهم نسباً هم الضحيان.

عرفت منهم أول ما عرفت الشيخ علي بن حمد الصقري.

كان أول الأمر صاحب دكان في قبة رشيد في بريدة وهي السوق الذي تباع فيه الخضرات والبقول، ويقع في أقصى غرب السوق الرئيسي في بريدة.

ثم عرفته طالباً للعلم يقرأ على المشايخ في المساجد ولكنه لم يكن مثلنا طالباً على أكبر المشايخ، وربما كان ذلك لعدم تفرغه، بل كانت له دروس يحضرها على الشيخ صالح بن أحمد الخريصي رحمهما الله.

وعندما فتحت المعهد العلمي في بريدة عام ١٣٧٣هـ ورأيت إدخال كل من يرغب في دخوله من طلبة العلم الكبار في السن في السنة الأولى الثانوية منه - وكانت لدينا سنتان (تمهيدية) لمن هم أقل معرفة، كان الشيخ علي بن حمد الصقري أحد الطلبة الكبار الذين التحقوا به، وقد كنت رغبته في الدراسة فيه وسهلت لهم الدخول في المعهد، وأوصيت المدرسين المصريين الذين كانوا يقومون بالتدريس فيه بالرفق بهؤلاء الطلبة الكبار الذين يصح أن يسموا بالطلبة المشايخ، وكان لدينا خمسة من المدرسين المصريين هم الشيخ عبدالرزاق عفيفي الذي كان حضوره للتدريس في المعهد مؤقتاً وبقية المدرسين كان حضورهم دائماً وهم الشيخ علي بن محمد شباط وعلي غازي ورمضان أبو العز، وعبدالحكيم سرور والتحق بهم بعد ذلك اثنان.

وذلك لكيلا ينفروا هؤلاء الطلبة الكبار الذين كنت أرى أنهم هم عماد طلبة العلم وهم الذين سوف يتخرجون قبل غيرهم فيه، وفي كلية الشريعة في الرياض حيث ينتفع بهم بعد تخرجهم في وظائف القضاء والتدريس وغيرها.

ومن بين ما كنا حرصنا عليه أن يسمى المدرسون علم (الجغرافيا) علم تقويم البلدان وإن يبتعد المدرسون عن كل ما لا يعرفونه من أمور البحث العلمي فلا تخرج منهم كلمة لا تتناسب مع مفهوم العقيدة السلفية، وذلك لكون الطلبة هم في الحقيقة طلاب علم بعضهم وربما كان أكثرهم بمنزلة الأساتذة، في معرفة المسائل المتعلقة بالعقيدة والتوحيد.

وقد اجتمع لهؤلاء الطلبة الكبار الدراسة في المعهد عند أهلهم وذويهم وكون مدير المعهد وهو كاتب هذه السطور منهم، بل كنت من أصغرهم سناً رغم كوني مدير المعهد، وإلى ذلك كنا نصرف لهم مكافأة كانت مهمة في ذلك الوقت وهي ٢٣٠ ريالاً سعودياً في الشهر وهي مبلغ مجز وله أهميته في ذلك



الزمان، حتى إنها كانت تكفي لنفقة البيت الصغير، بل المتوسط، لكون النفقات كانت محددة والدخول كانت قليلة.

كان الشيخ علي بن حمد الصقري من أكبرهم سناً وإن لم يكن أكبرهم على الإطلاق فكانت سنه نحو ٥١.

وقد واصل تعلمه عندنا في المعهد العلمي حتى تخرج منه والتحق بكلية الشريعة في الرياض ثم تخرج منها، ولكنه ما لبث أن بلغ سن التقاعد وهي سن الستين فأحيل على التقاعد.

كما عرفت ابنه الشيخ- الآن- حمد بن علي السعود الصقري في الرياض في آخر عام ١٣٧٢هـ وذلك أنني قدمت إلى الرياض بناء على تعييني من قبل الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ المفتي الأكبر للمملكة العربية السعودية ورئيس القضاء ورئيس رئاسة الكليتين والمعهد العلمي في الرياض ولم يكن موجوداً من المعاهد العلمية مفتوحاً إلا معهد الرياض العلمي وقد عينني الشيخ محمد بن إبراهيم مديراً للمعهد العلمي في بريدة المزمع افتتاحه، وكنت آنذاك في الطائف في مهمة رسمية تحت رئاسة شيخنا الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد وهي مهمة إنهاء القضايا المتأخرة في محاكم الحجاز التي يعني بها محاكم مكة المكرمة والطائف وجدة والمدينة المنورة، وكنت أحد أعضاء اللجنة المساعدة له على ذلك.

وقد ذكرت ذلك كله مبسوطاً في كتاب: (ستون سنة في الوظيفة الحكومية).

حضرت إلى الرياض وكان عليّ أن أعد كل شيء لافتتاح المعهد في بريدة لا يعاونني في ذلك أحد، ومن ذلك شراء الأثاث اللازم مثل مقاعد الطلبة فاحتجت إلى فرّاش يقوم بما يحتاج إليه الأمر من نقل وتحميل وتنزيل.

وكان محمد بن حمد الصقري أخو علي الحمد في الرياض وهو من طلبة

العلم الذين كانوا متفرغين، إذ لا عمل له فقدم إليّ حمد العلي الصقري فعينته فراشاً حتى قبل افتتاح المعهد بشهور، وقبل اعتماد ميزانيته، ثم صرفت له كل ما كان استحققه من معاش بعد ذلك.

كان معاش الفراش أي راتبه ضئيلاً فهو نحو ١٥٠ ريالاً ولا غرو في ذلك فالمدرس السعودي عندنا كان راتبه خمسمائة ريال، والراتب الكبير في المعهد كان من نصيبي حسب الميزانية الموضوعة له، فكان راتبي ألف ريال عدا العلاوة، والعلاوة هي علاوة الغلاء التي لم تكن نعرفها ولم تكن نعرف أن الغلاء له علاوة، ولا أن الدولة ملزمة لكي تنظر في ذلك، ولكن هذا المصطلح ورد إلى نجد من الحجاز الذي كانت فيه الوظائف والتوظيف سابقة على نجد.

وقد أصبحت تلك العلاوة جزءاً من الرواتب بعد ذلك، وقدرها ٢٥% من الراتب. وقد استمر - الشيخ - حمد العلي الصقري فراشاً في المعهد شهوراً، وكان مجتهداً في ذلك، مغبوطاً عليه من كثير من الناس العاطلين عن العمل. وقد فوجئت به مرة يدخل عليّ الإدارة ويقول: أنا ما أبي وظيفة (فراش)!!!

فسألته: ماذا تريد؟

فقال: أبي أدرس في المعهد!

لم تكن لديه حتى شهادة الأولى الابتدائية، ولكن والده كان من طلبة العلم، وكان أحد طلاب معهدنا كما قدمت.

فقلت له: ولكنك ليس معك مؤهلات للدخول في المعهد.

فقال: ولو، أنا أبي أدرس ما أبي أصير فراش!!!

ثم أخذ يسألني ذلك ويدعو لي.

وجاء في ذهني أن ألحقه بالقسم التمهيدي الذي هو سنتان تعادل الأولى منهما الخامسة الابتدائية والثانية السادسة، وهي أي السادسة آخر المرحلة الابتدائية، من نجح فيها من طلبتنا الحقناه بالقسم الثانوي.

فقلت له: أنت تعرف- يا وليدي- إنك إذا دخلت في القسم التمهيدي تخسر نصف دخلك، لأن راتب الفراش ضعف راتب الطالب في القسم التمهيدي الذي لا يزيد راتبه على سبعين ريالاً؟  
فقال: ولو، أبي من فضلك وإحسانك إنك تخليني أدرس.

كان يقول ذلك بتصميم وإصرار مما جعلني أقول له: إن همتك عالية- يا حمد- ولذلك سوف أدخلك في المعهد.

ثم ناديت المراقبين في المعهد آنذاك وهما الشيخ علي بن عبدالعزيز العجاعي والأستاذ صالح بن إبراهيم السيف وقلت: قيدوا (حمد) ضمن طلاب القسم التمهيدي في السنة الأولى منه، وكان ذلك في عام ١٣٧٤هـ.

لم يكن حمد آنذاك أمياً لا يحسن القراءة والكتابة ولكنه كان يعرف شيئاً من ذلك ولديه الإصرار على التعلم.

فوجئ الرجلان، ونفذا ذلك وصار حمد العلي الصقري يحضر إلى المعهد معه حقيبة المقررات المدرسية التي كانت عامرة بالأوراق.

والطريف في الأمر أنه صار هو ووالده الشيخ علي الحمد الصقري يدرسان معاً في المعهد إلا أن الابن كان يدرس في القسم التمهيدي والأب يدرس في القسم الثانوي.

واصل حمد بن علي الصقري تعلمه في القسم التمهيدي في المعهد ونجح إلى المعهد الثانوي فدخله وواصل دراسته فيه حتى نجح منه فانتقل إلى كلية

الشرعية في الرياض ونجح منها في عام ١٣٨٣هـ، ثم عين بعد تخرجه منها في التدريس في حائل، ثم نقل إلى القصيم وعمل في التدريس في الثانوية بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم حتى تقاعد في عام ١٤٠٧هـ.

ورزق الشيخ حمد بن علي الصقري المذكور بعد ذلك بأبناء نجباء حصلوا على الشهادات العليا في العلوم الشرعية واللغوية.

منهم الدكتور صالح بن حمد الصقري الملحق الثقافي السعودي في الكويت.

أما والده الشيخ علي بن حمد الصقري فقد تخرج من كلية الشريعة في الرياض في عام ١٣٨٠هـ وعين مدرساً في القنفذة.

وكانت وفاته في عام ١٤٠٧هـ وهو علي بن حمد بن علي بن سعود بن غنام، وغنام هذا هو أول من جاء منهم إلى منطقة الشقة فنزل في أبلق قبل الشقة ثم انتقل إلى الشقة العليا.

من أسرة الصقري عبدالله بن سعود بن علي الصقري شاعر عامي ولد عام ١٣٣٥هـ له ديوان شعر مطبوع في مجلدين طبع ١٣٩٩هـ.

وقد ترجم الأستاذ الحقيّل للدكتور صالح بن حمد الصقري فقال:

صالح بن حمد الصقري: ولد بمدينة (بريدة) بالقصيم عام ١٣٧٣هـ وتلقى علومه حتى نال درجة الدكتوراه في التاريخ الحديث من جامعة كنت في بريطانيا عام ١٤٠٨هـ، ويعمل أستاذاً مساعداً في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

من مؤلفاته (سياسة بريطانيا في آسيا- الإمارات العربية وماليزيا) رسالة دكتوراه، و(علاقة أشراف مكة بنجد في القرن الثالث عشر الهجري) رسالة ماجستير<sup>(١)</sup>.

(١) معجم المؤرخين للحقيّل، ص ٨٤.

## الصقبي:

بفتح الصاد المشددة فقف ساكنة فعين مفتوحة فباء مكسورة مع إشمائها إلى الضم فياء: على لفظ النسبة إلى الصقعب، والصقعب: اسم من أسماء العرب القدماء معناه: الطويل من الرجال.

وهذه أسرة كبيرة، أصلهم من عيون الجواء وسكنوا بريدة منذ زمن طويل، وكانوا في القرن الثاني عشر والثالث عشر لهم إسهامات قوية في بريدة ومنها تفرقوا إلى عدة مدن في المملكة، بل وغيرها كالعراق والشام ومصر.

وكان أهل بريدة يقولون في مطلع هذا القرن الرابع عشر: إن أكثر الأسر عدداً في بريدة هما التويجري والصقبي، وقد استمر تكاثر التواجري، أما الصقابة فلم يكونوا كذلك في الزيادة، وإن كانوا لا يزالون أسرة كثيرة العدد.

وكانوا من أثرياء عيون الجواء وأغنيائها المشهورين منهم أكثر أهل العيون ثروة في وقته فهد بن سليمان الصقبي وهو الذي روى عنه أن ابنه قال له: يا أبت لماذا يكرمننا الناس ونحن لا نكرمهم؟ فأجابه: لأن لدينا محبوبهم، وهو المال.

أما اشتقاق اسمهم الذي يبدو غريباً بعض الشيء فإنه معروف في القديم ذكره العلماء في ذكر بعض من كان اسمه (صقعب) كالذي نسب إليه الصقبي.

قال ابن منظور: (الصقعب): الطويل من الرجال بالصاد والسين<sup>(١)</sup>.

وقد أثنى الشاعر الجاهلي الفحل الطفيل الغنوي المنسوب إلى غني من باهلة على أحد فرسانهم ووصفه بأنه صقعب بمعنى طويل قوي في مكافحة الأعداء:

(١) اللسان: "ص ق ع ب".

قال الطفيل الغنوي<sup>(١)</sup>:

وفينا ترى الطولى، وكلّ سميذع      مُدَرَّب حرب، وابن كل مُدَرَّب  
طويل نجاد السيف، لم يرض خُطّة      من الخُسف، ورّاد إلى الموت (صقّعب)

حدثني عدد من شيوخهم أن أوائلهم كانوا نازلين في (الحويقه) جهة الشمال ليست ببعيدة عن دير الزور فعشق جدهم امرأة ليست منهم وهي جميلة وفتح أهله بزواجه منها فأبوا عليه.

فاتفق هو وإياها وهرب بها ليلاً وجاء بها إلى القصيم فزوجه قاضياً بها.  
وكان أول الصقاعبة.

وقد كثر نسل الصقبي وتفرعوا في البلدان فمنهم الآن في الجوف وحایل وععر والكويت والحسا وسوق الشيوخ والزبير ودير الزور في سوريا، وشقراء.  
وصار لبعض فروعهم ألقاب مثل الفداوية والأرنب والزبد والزانغ والعصيل والدبيان والصقوب والصوياني.

حدثني عبدالله بن محمد الصقبي وهو شيخ يبلغ عمره قرابة تسعين عاماً ومن (آل الصقبي) الذين انتقلوا من بريدة إلى حائل قال:

كان لنا إبل مع إبل لأهل بريدة في حدود عام ١٣٢٩هـ عندما كان ابن رشيد عدواً لأهل القصيم فعدا قوم من الصقور من عنزة كانوا قد جاءوا إلى نجد وأخذوا الإبل المذكورة وهي كثيرة، وعندما وصلوا منهل (البشوك) أخذوا ينفقون الإبل ويقتسمونها فوجدوا فيها إبلنا التي يبلغ عددها ستاً أو سبعاً ووجدوا وسمنا عليها فقالوا: هذا وسمنا لا بد أن ها البعارين لواحد ابن عم لنا

(١) ديوانه، ص ٢٠.

من أهل بريدة ولا بد من إعادتها لأننا لا يمكن أن نأخذ أباعر ابن عمنا.

قال: فأرسلوا واحداً من قومهم وقالوا: سلمها لأقرب قرية من قرى القصيم وقل لهم: هذه لراعيها، فإذا قال لك: من هو راعيها، قل لهم: صاحب هذا الوسم.

قال الصقعي: فعادت الإبل إلى والدي وأنا أعرفها.

قال: ووسمنا على الإبل (مطرق) أي: خط مستقيم على الحنك الأيسر، ومطرقين يتبارن بدقائق الرقبة تحت الحنك معترضاً في الرقبة، ومطرق مطاول الفخذ الأيسر.

أقول: وصف الأمير راضي بن عبدالرحمن الراضي أمير قصيباء أسرة الصقعي بأنهم صقور، فقال يخاطب إبراهيم بن عبدالله الصقوب الصقعي:

أنتم (صقور) وعارفين مجانيك	مذكور بالتاريخ كلّ قراها
لا تحسب إنني يا فتى الجود ناسيك	طول السنين اللي لحالي براها
من عَقَب السبعين ما هو مباريك	تقصر خطاه اللي طويل مداها

وسيأتي إيراد قصيدته كاملة في رسم (الصقوب) فيما بعد إن شاء الله تعالى.

خرج غزو من أهل بريدة برئاسة سليمان بن حسن المهنا قاصدين حسين بن جراد ومن معه من جنود ابن رشيد وذلك إيان حكم صالح بن حسن المهنا على بريدة، قبل وقعة البكيرية فأخذوهم وقتلوا حسين بن جراد في فيضة السر، وكان على بيرق أهل بريدة فهد بن حمد الصقعي<sup>(١)</sup>، فقال في ذلك الشاعر محمد الصغير قصيدته التي أولها:

(١) مات عام ١٣٢٦هـ.

نحمد الباري جلينا لهم عنا      وانقضى حق اللزوم اللي علينا  
يوم سار (الصقعي) ما احدى تونى      كل قرم قال انا طلأب ديننا  
من حضر معنا على (الفيضة) تهنى      يوم هيجات العزاوى كالرطينا  
ذا صريع، وذا طريح، وذا يوئى      ما حلى طيحة حسين بالبطينا

وقال محمد بن مناور في وقعة البكيرية يذكر الصقعي الذي يلقب (أبوزهير)  
واسمه عبدالكريم السليمان الصقعي وقد قتل في هذه الوقعة<sup>(١)</sup>، قصيدة منها:

يوم سار (الصقعي) والله له عوين      مع أولاد علي عمى عين قبلاه

وقال أحد شعراء بريدة (للصقعي):

يا الله - اليوم - يا كافي      كل خلقه يراعونه  
صالح مروى الأسياف      يشلع الراس بمتونه  
طب عنيزه ولا خاف      ثور الملح بركونه  
بيرق العز ينشاف      يثني (الصقعي) دونه  
جمع عقيل ما هوب خافي      كم ذيب يعسفونه

وذكر البارزين من أسرة من الأسر هو أمر متيسر في هذا الزمن الذي  
سهلت فيه الاتصالات، وحتى سهل فيه اجتماع الجماعات على أساس أسري،  
ومهنى ووظيفي، وغير ذلك.

والأهم عندي هو ما كان سابقاً، سواء كان ذلك في أخبار رجالات هذه



الأسرة أو غيرها، لأنه الذي يخشى عليه من الفوات والنسيان، وقد شاهدت بعضه نسي، وعفا عليه الزمن وبعضه دخله الاختلاط وإن كان لا يزال يصارع في البقاء في ذاكرة الشيوخ وكبار السن.

وكان لأسرة الصقعي منذ عهد بعيد وظيفتان مهمتان في بريدة إحداهما: حمل بيرق أهل بريدة في الغزو وهو العلم، والثانية: تولي بيت المال.

أما الأول فهو معروف عند الجيل الذي قبل جيلنا عندما كانت الحروب تستعر، ولابد من شخص شجاع يحمل علم القوم المحاربين لأن انتكاس العلم علامة على الهزيمة في الحرب.

وأما (بيت المال) فقد سجل التاريخ واقعة من ذلك في ذكر مقتل الأمير عبدالعزيز بن محمد آل أبوعليان في نفود الشقيقة غرب عنيزة وكان أمير القصيم لسنوات عديدة وتقدم ذكره في أسرة (آل أبوعليان) في حرف الألف.

ذكر الإخباريون الذين حدثونا أن رجال الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي عندما لحقوا بعبدالعزیز بن محمد وأولاده كان معه سليمان بن حمد الصقعي على بعير محمل بالنقود الفضية والذهبية، كان الأمير عبدالعزيز المحمد أخذها معه وهو ذاهب إلى مكة المكرمة تاركاً إمارة القصيم.

قالوا: فكان رجال عبدالله بن فيصل عندما قتلوا الأمير عبدالعزيز بن محمد وعدداً من أبنائه معه أرادوا قتل الصقعي ولم يكونوا يعرفون أنه يحمل على بعيره نقوداً كثيرة فكان إذا قربوا منه رمى بعدد من الريالات الفضية إليهم فسقطت الريالات في رمل الشقيقة، وهي ثقيلة وغاصت فيه فصاروا يبحثون عنها بينما هو يهرب بذلوله فإذا جمعوها بعد البحث تبعوه فرماهم ببندقته حتى إذا كادوا يصلون إليه لأنهم عدد من الرجال وهو واحد رمى بريالات في الرمل جهتهم فانشغلوا بها حتى فاتهم.

ثم رجع بعد أن تيقن من ذهابهم إلى رفقائه، ليدفن من مات، وليحمل من كان حياً، وقد وصل إلى مكة المكرمة سالماً.

هكذا قال الأشياخ الذين أدركناهم، وقد سجل المؤرخون هذه ومنهم الشيخ إبراهيم بن عيسى الذي ذكرها بتفصيل ونقلنا كلامه عند ذكر (آل أبو عليان) في حرف الألف.

وحدثني حمد بن فهد بن حمد بن ناصر الصقعي قال: كنت عسكرياً عند فهد البيق (أي البك) بن هذال بالشامية وكان معنا عبود المبارك وعلي بن محمد الرديني ومحمد العطيشان وأخوه عبدالعزيز العطيشان في فتیان من أهل بريدة منهم فهد بن عبدالله الفهيد.

فأرسل إلينا منصور بن صالح المنصور الملقب الشقحا وعبدالرحمن الدخيل، وكانا في عسكر الشريف في مكة يطلبون أن نأتي عندهم في مكة للعمل في الجندية غير أن ابن هذال امتنع أن يأذن لي وجعلني أميراً في شثا والرحالية، وقال: تبقي فيها لمدة شهر ولم أكن أرغب فيها ولكنني لم أستطع الرفض فقبلتها لمدة شهر واحد غير أنها امتدت لمدة سنة وشهرين، وذلك لأن قاضي البلدة وهو بغدادي وأهلها كانوا يكتبون لإبقائي عندهم.

وبعد هذه المدة تركتها وتركت الجندية وسافرت إلى الكويت، واشتغلت في الغوص في البحر غير أن الدنيا لم تسعفني فلم أكن أملك إلا سبع جنيهات ذهبية اشتريت بها أغراضاً وأرسلتها إلى خالي والد امرأتي في بريدة سليمان الدخيل فاستقلها فقلت:

يا خال كثرت المراسيل والـوَم	يا حيف ما هذي سواة القرابة
خليتني يا خال ما اداني النوم	حرّ كوى كبدي ولا أحد درى به
يا الله يا فراج ضيقات وهموم	تفرج عن القلب المشقى عذابه

برزق سريع يا الولي دايم الدوم  
استر به احوالي عن الشوم واللوم  
يقول ذا اللي من البين مضيوم  
الرزق من رب المقادير مقسوم  
من كثر ما بيده مع الناس محشوم  
ومن قلّ ما بيده مع الناس مذموم  
تمت ولا أني بأكثر القول ملزوم  
رزق كثير مثل وبل السحابه  
وأرضى به الجيران هم والقرايه  
يا الله يا رازق خطاة الزلابه  
ماهوب والله- يا الخلايق نهايه  
لو قال شئ صار هرجه طرابه  
يتفشطرونه وصار ماله مهابه  
دنياي ماجت على ماهقى بة

وقد كتبتّها هكذا من لفظه.

كان حمد بن فهد الصقعي هذا من محبي الفكاهات والنوادر وكان لا يتورع في هذا الصدد عن أي شيء يقوله: من ذلك أنه كان في دكانه في الرياض فباع على بدوي عباءة إلا أن نقود البدوي لم تكف فطلب أن يذهب إلى راحلته خارج الرياض القديمة ليحضر بقيتها على أن يبقى العباءة مع رفيقه عند الصقعي.

وجلس رفيق البدوي وهو بدوي مثله في الانتظار وكان على أثر سهر فنفس وضرط ثم انتبه، وظن أن الصقعي لم يسمعها فسأل الصقعي قائلاً: (تبي رفيقي ما بعد وصل؟).

فرد عليه الصقعي بسرعة:

ما تضرط ضرطة ثانية إلا هو جاي!

مات حمد بن فهد الصقعي في شعبان ١٤٠٨هـ عن عمر ناهز التسعين، وكان مؤذناً قبل وفاته بسنين في مسجد النصيبي بالرياض.

وقال حمد الصقعي وهو في الرياض يتشوق إلى ولده الوحيد محمد في

ذلك الوقت وكان قد ترك بريدة بسبب دين لحقه:

ناح الحمام وقَجَّعَ القلبَ بغَنَاهُ  
 يا ناس اثر الولف واكود بلواه  
 صَبَرْتُ صبر اللى تَرَقَّعَ حفاياه<sup>(١)</sup>  
 كُنِّي خلوج بالخلا طال مظماه  
 فَاخْتُ وَلَذَّهَا عَظَمَ الولف بلواه  
 وآكود عِذْرَه يوم شَافْتُ حواياه  
 اشوف حالي مثل خَالَه ببلواه  
 يا الله يا اللى تسجد الخلق لرضاه  
 تجمع بلاما مِنْ عيونى تَحْلَاهُ  
 يا خال، والله كل ما حَلَّ طرِيَاهُ  
 اودعك يا مرسال بالله تتصاه  
 عند خال تحرق البن يمناه  
 عساه لى جتَه المنايا تَعْدَاهُ  
 يلعب طَرَبُ وانا ما انى متنهى  
 راعيه يقنب والخلايق تَرَنَّ  
 بس انتَهت واتوجد واجِنُ  
 البَل تَرعى وهى دَلَّتْ تَجِنُ  
 واقْت وشافته يوم ثُنِّي<sup>(٢)</sup>  
 حَنَّتْ وطاحت والضلوع اصْرَمَنْ  
 نَشَتْ لحومي والقوايم جِئَنْ  
 خوف وخشعان ورجوى وذِلُّ  
 همه برى حالي وحبُّه مَحْنِي  
 جَضَّتْ محاحيل الحشا واعولِّي  
 عند قِرم الى شاف النشامى يَهْنِي  
 تراه هوى بالي وغاية مَظْنِي<sup>(٣)</sup>  
 نلقاه الى من الليالي اَزْعَجَنْ

وقال حمد الصقبي يخاطب الشاعر سويلم العلي صديق له وهو شاعر مثله:

بالله يا اللى معتلين على حيل  
 فج النحور وعيونهن كالمشاعيل  
 عوجوا لى ارقاب النضا يا هل الحيل  
 شيلوا سلامي للغضى نافل الجيل  
 بتر الفخوذ ومقولمات حداد  
 ومودبات للوعر والسناد  
 وعطون وجيه ركابكم بالركاد  
 جيبوا ردوده من ربيع الفواد

\* \* \* \*

(١) الجمل.

(٢) الخلوج: الناقة التي فقدت ولدها، ومعنى ثني: للذبح.

(٣) خاله: هو عطا الله الدخيل.

يا ما عليه شربت كاس الغرابيل  
بينى وبينه هرجة القول والقيـل  
يا جرح قلبي كان هو طاول الطيل  
راع الهوى تراه بحسر وغرابيل  
يا أبوسرور يا زبن عيال مشاكيل  
وايضا وهومثلي عطيب الفواد  
ادري الشرف، غادين احصل مرادي  
روحي وعقلي رَوْحَن بالوكاد  
عمره وماله خيرته للنفاد  
يا بادع القيفان غايه مرادي

\* \* \* \*

يا ابوسرور تراي إلى هوْد الليل  
نوم العرب طيب ونومي هرافيل  
والصبح لى طالعت زين التعازيل  
بديت أبوه ما اسمع القول والقيـل  
يا أبوسرور يا اخوي هذى غرابيل  
بدا بقلبي مثل رعي الجراد  
عفت الكرى ماهوب غاية مرادي  
بَيَّح عزاي وصار مالي جلاد  
واللى يصوَّت ما اسمعه لو ينادي  
ايضا ولا اسمع عدلهم والدّواي

وقال أيضاً قصيدة بعث بها إلى عواد بن نادر من الذين يترددون إلى بريدة:

وخلاف ذا يا راكب فوق ننبوب  
لى رَوَحَت من خيَّة نقل ساروب  
رگابها قرم من الغوش منعوب  
يلقى لابونادر حجي كل مكروب  
بالطيف تالى الليل وافان خرعوب  
هافي حشّا مجمول ما فيه عذروب  
يمزح ويلعب لى على كل مسحوب  
ابصر لنا بالحال لا أموت مكروب  
حمرا من العيرات ما جا مثيله  
والأ الحمامة رَوَحَت من مقيله  
هرماس دو بالظلامى، دليله  
نعم بابونادر مُزَيِّن دخيله  
يَنسِف على الامتان وافي الجديله  
لو أهْنَى يا القرم من يلتجي له  
ضَيِّع دليلي ضيِّع الله دليله  
حيثك فيهم لدقها والجليله

\* \* \* \*

يا الله يا معبود يا خير مطلوب      يا خير كل الخلايق تجي له  
تفرج لعبد من غثا البين مصيوب      يهلّ دمع مثل وبل المزيله

وقد رد سويلم العلي على حمد الفهد الصقبي على قصيدته بقصيدة منها:

يا الصقبي تشكى من إيامك الميل      تقول يرعى القلب مثل الجراد  
يا الصقبي هذي ليال الغرايل      يمشي بها الرجال من غير قادي  
يا الصقبي يا ريف هجن مراميل      لى جوا يهزون العصي بالأيادي

اجتمع أربعة من شعراء العامية، وهم حمد بن فهد الصقبي وسليمان  
الخطيلي وعواد بن نادر وسويلم العلي وتناشدوا الشعر على أن يقول كل منهم  
قصيدة بنت يومها وينظروا من هم ارقهم شعراً فقال الصقبي:

امس الضحى نطيت عالي المراقيب      من ضيقه خاطر وكثر الهموم  
انوح نوح الورق واقنب كما الذيب      واهلّ دمع مثل وبل الغيوم  
على عشير شَعَبَ القلب تشعيب      وادعى صناديق الضماير ثلوم  
حطيت بي يا الترف عطب الاصابيب      ارحم عسى يرحمك رب رحوم  
ذبح الخوي ماهوب حق ومواجيب      انشد هل المعروف واهل السلوم  
عيا يطيع القول هرج المناويب      يا حسرتي تَوّه تزاود همومي  
ها في حشا مجمول ما به عذاريب      الى ضحك تشوف مثل النجوم  
يا زين يا المجوم دَيّني الطيب      وارحم حوالي جعل عمرك يدوم  
لا قاني المجوم بهرجه تراحيب      قضى عليّ البال وزالت همومي  
ما طاب لك ما دام لك بالتجاريب      صارت علينا مثل وصف الحلوم  
هذا كلام اللي تعلّى المراقيب      المرقب اللي ما تجيه الرخوم

قالوا: وكانوا قد حَكَّموا رجلاً اسمه عبدالكريم السهلي فحكم بأن قصيدة الصقعي هي أرق القصائد التي قالها المجتمعون.

ولحمد بن فهد الصقعي هذا عروس من عرائس الشعر وهي المنظومة التي يتخيل الشاعر فيها بنتاً جميلة تبحث عن كفاء لها فيعرض عليها أسماء عدد كبير من الأشخاص كلما عرض عليها اسم شخص ذكرت فيه عيباً، فيتركه ويتجاوز ذكره إلى ذكر شخص آخر حتى يصل إلى ما يريد وهو أن يعرض عليها اسم شخص يرى أنه كفاء لها مدحاً له، وبيان حاله فتستجيب لذلك وتنتهي المنظومة.

وهذا النوع من الشعر مشهور ممن نظم فيه علي بن طريخم من أهل الصباح وعبدالرحمن الدوسري في (عروس بريدة) وفي (عروس نجد).

وعروس حمد الصقعي ضعيفة الشعر، وصاحبها من يأخذ بالحكمة القديمة "قل النادرة ولو على الوالدة"، وذلك يغضب كثيراً من أبناء وأحفاد المذكورين فيها.

لذلك لم أرد إيرادها كلها، وإنما أورد هنا بعض أبياتها وقد كتبتها عنه من لفظه في الرياض في يوم ١٥/١١/١٣٩٧هـ وأولها:

بنت لفتنا من بني السلاطين      طرد الهوى يا ناس عينه شقيه<sup>(١)</sup>  
قلت:

خلين أدق التيل للهند والصين      اشاور أهلك يا عنود الطيبة  
قالت:

رجالي من رجال بعيدين      ما هوب ياصل هرجهم، يا أبورقيه  
قلت:

هيا لابو صانع إن كان تبغين      طبي واختاري فيهم يا العسوجيه  
قالت:

(١) طرد الهوى: طرد الهوى: الذي يتتبع الجمال ويتغزل به.

ابيك تخيّر كان خابر شين يا كيف أعرف الناس وانا اجنبيه؟  
قلت:

هذا الخلاوي، كان يا زين تبغين خليه يدبك - يا الحبيبة - بقيه

وقد جعلها تجد عيباً في (الخلاوي) هذا قد يكون حقيقياً وقد يكون اخترعه من أجل أن يواصل النظم.

ثم ذكر الصنّاع - جمع صانع - وهو الذي يصنع أدوات النحاس أو يصلحها وكذلك يصنع الأدوات من الحديد وكان للصنّاع سوق معروف في بريدة اسمه (سوق الصنّاع، وقد يقال فيه (سوق الصنّانيع).

فذكر الصنّاع واحداً واحداً ثم انتقل من ذكرهم إلى ذكر النجاجير - جمع نجار، فلم ترض العروس واحداً منهم حتى وصل بها إلى (إبراهيم بن صالح الصايغ).

فقبلت به وزوجها خيالها به، وقد ذكرت ذلك في ترجمته.

وهذه (العروس) المنظومة مهمة في كونها ذكرت أشخاصاً انتقلوا إلى العالم الآخر، ونسيهم الناس، حتى أقاربهم نسوهم، ولكن فيها عبارات مقذعة لا تصلح أن تنقل مثل قوله في أحدهم:  
قلت:

(....) كان يا زين تبغين تراه يشتم امه، وهاجر أبّيه  
قالت:

أعوذ بالله من وجيه الشياطين من المعاصي يا بسات شفيه  
وقوله:

أخوه (.....) كان يا زين تبغين إن جاز لك خوذيه يا العسوجيه  
قالت:

لى شفت وجهه قلت: سيد المجانين بامر الخنابه - شاهد له خويّه



وقد ذكر فيها قليلاً من الناس بغير عيوب ظاهرة ونقلت ذلك في تراجمهم من هذا الكتاب.

وقال حمد الفهد الصقعي في شاعر صلبى طلب منه شيئاً فمنعه من ذلك بهذه القصيدة:

يا راكب من فوق كلبٍ مستذير	اقشر الوجه ضاربه الجحام <sup>(١)</sup>
متين العضدين راسه مستذير	الى عطس يثور من خرقة رشام
يسير ويلفي من اسمه كبير	قاصر العقل ماهوب التمام
قل انا نذير لك يا حقيير	دور لك اسم من عرض الاسامي
والا انت اسمك ابا النثير	حمير الهكر مجبوع الأدام
لى صرت لا نتب ظفر، ولا كريم	يا خمار جُدع راسك وارع من الرمام
يوم الفزعة ما جيت تاخذ لك بعير	والقش عندك كله بالتّمّام
عند الخفرات حطّك وزير	قابلت الترف مردوع الوشام
عز الله ان لك عذر كبير	ابوك وجدك من ناس فِدام
ترى عندي لك ردّ كثير	ان رديت ليّاك تلحقني ملام
صلاة ربي عدّ طير يطير	على نبي ظلاله الغمام

ومن شعراء أسرة الصقعي عبدالعزيز.. الصقعي المعروف بـ(ابوزيد) المدرس في إحدى المدارس المتوسطة في بريدة.

قال أبوزيد الصقعي يخاطب صالح الإبراهيم الجار الله صديقه وهو من شعراء بريدة سبقت ترجمته وشعره في حرف الجيم:

يا راكب اللي من حفيزه شريناه	فرت جديد ما أشتغل غير تمرين
وديتر بلاده على طول لفناه	والمروحة نخاف يحدث بتصخين

(١) يعني كلباً، والجحام: مرض يصيب الكلاب خاصة.

فوقه غلام بالشطاره عرفناه  
يلفي على اللي قد شهر فعل يمناه  
صالح اعرفه وابخص اقصاه وادناه  
الصاحب اللي يجتهد لى نخيناه  
حالي واليوم يا خوك عفناه  
الجادل اللي بالمبيعه نطحناه  
غررو صغير غاية البال ومناه  
حالي قضت والزاد ما عاد ذقناه  
لا عاد يا يوم مع السوق شفناه  
لولا الحيا والخوف حنا نهبناه

سواقته بالسوق والبسرتجنين  
بالمرجله تلقاه يقلت بعارين  
والى حصل له طاري قيل: نعلمين  
حيثه فهيم يعرف الشين والزين  
حب الحبيب داخل الروح يكوين  
امس الضحى والساع في وقم ثنتين<sup>(١)</sup>  
وجدي عليها وجد من همه الدئين  
واركض مع الأسواق كئي مسيكن  
من شوفتي له كن زولة ييارين  
ما شفت انا مثل الغضي وافي الزين

فأجابه صالح الإبراهيم الجار الله فقال:

جانا جواب من صديق سمعناه  
ساعة لفانا الخط عرفت معناه  
ان كان هي بفلوس بالمال جنبناه  
لو يذكرونه من ورا الشط خذناه

بادرت في ردّه وكزيت حرقين  
ابشر بمطلوبك ولو كان بالصين  
وان كان هي يسلاح بالكف فردين  
العفو ناخذها ولو دونه الفين

\* \* \* \*

ويا راكب اللي يسرق الخذ ممشاه  
لى نام ولد اللاش حنا ركبناه  
يلفي على اللي دايم لى نصيناه  
وانا اشهد انه بالمراجل عرفناه  
الجادل اللي يذكره ما وجدناه

توه جديد من حفيزه بعشرين  
لى شانت السكه مشينا ثمانين  
يفرح الى جوه المسابير ناصين  
له عادة للضيف يذبح من الضين  
وأن كان قصدك بنت نعطيك ثنتين

(١) الجادل: الفتاة الجميلة التامة الخلق.

الكل منهم ما بعد ناشوا حمّاه  
والاجنبي لو هو بيننا صرفناه  
والزين لو أنه بعيد طلبناه  
والى عمرت الدار وأحكمت مبناه  
ولا هي من اللي ورّدوا من فلسطين  
ونفسي عزيزه يا ولد ما تبي الشين  
واللي يجي للسوق ماهوب مرضين  
إن ما ضبطت الساس يخونك الطين

وكتب صالح الإبراهيم الجارالله بعد ذلك إلى الصقبي وخاطبه بقوله:  
أبوصالح لأنها كنيته فقال:

يا راكب اللي للحمل ما بعد شال  
توه جديد ما وقف عند دلال  
ودريوله يا مسندي خوش رجّال  
يلقى لأبوصالح وخّلوه شعل  
راعي معاميل وللضيف مدهال  
له كلمة ياني بها حين ما قال  
مالي نظر يا القرم في بدع الامثال  
درب الهوى عفناه ما هو على البال  
ومطالع الازوال يا أخوك غربال  
البارحه دمعي على الخد همال  
تسببت لى جادل سمّت الحال  
وانا اشهد إنه للعشاشيق قتال  
توّه بغض صباه ما جابت عيال  
ابوقرون فوق الامتان ميال  
لو اتمنى قلت: ياليت من نال  
عزّ الله انه خلت القلب بخلال  
من شافني يقول ذا فيه سلال  
من مصنعه جنبناه ومرسمينه  
إلى مشى ما بان حسّ المكينه  
اهل المواتر كلهم فاهمينه  
يسمع جواب توتنا قايلينه  
الاجنبي واهل البلد عارفينه  
والى تهيا لازم خاطرينه  
وكل التغزل بالهوى عايفينه  
وكل الهوى لاهل الهوى تاركينه  
وعزّي لمن مثلي تبّيح كنيته  
على الذي شفّته خزرني بعينه  
من شوفي صفة الذهب في يمينه  
وياليتهم لي بالثمن بايعينه  
هي غاية المطلوب عدّة سنينه  
مسك وزباد توهم جادلينه  
وياليتنا لحمى الغضى داخلينه  
من شوفتي للترف عيني حزينه  
وكل الاطبا علتني شايفينه

اخاف انا يا القرم يصيين هبال  
وان ما تهيا صاحبي فانت بطال  
اسمه (حلب) في سبع ما فيهن شكال  
واللى ذكرنا لك مع الحضر نزال  
دور على الرجلين لا تاخذ نعال  
تراي ابي اسمح لك إلى دخول شوال  
وصلاة ربي عدّ حصاحص الاسهال  
الا أنكم للي نبي جايينه  
ترى اسمه لك بالورق كاتبينه  
خمسین مع خمس لكم ذاكرينه<sup>(١)</sup>  
ما هي مع اللي بيتهم شاييلينه  
وانشد عن المجمول وامش بسكينه  
تم الجواب وخطنا لا تهينه  
على نبي وضّح الله جبينه

ولم أقف على جواب الصقبي عليها.

ومنهم صالح عبدالعزيز الصقبي، سكن في عنيزة من المغرّمين بالشعر العامي وله شعر متوسط كما كتب أشعاراً لغيره.

ويعمل الآن كاتباً للمحكمة المستعجلة - ١٤٠٠ - بالطائف.

ثم توفي في عام....

ومن علماء (الصقبي) الشيخ محمد بن عبدالعزيز الصقبي ولد في بريدة قرابة عام ١٢٧٢هـ ودرس على علمائها وبخاصة الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم والشيخ محمد بن عمر بن سليم حتى أدرك وعُدّ من العلماء.

وقد أم في مسجد عودة الذي بناه حسن المهنا بنفقته دهرأ حتى عرف المسجد به فسمي (مسجد الصقبي) وذلك قبل أن يؤم فيه الشيخ محمد بن صالح المطوع المعروف بالحميدي الذي عرف المسجد بعد ذلك به فسمي (مسجد الحميدي).

ترجم له عدد من المؤلفين الذين ألفوا كتبهم في بيان حال علماء نجد.

منهم الشيخ صالح العمري قال:

(١) هذا رمز إلى اسم التي يتغزل فيها وهي مما يسمى الريحاني وبالأبجد كليهما.

الشيخ محمد بن عبدالعزيز الصقبي:

ولد في بريدة قرابة عام ١٢٧٤هـ، وتعلم القراءة والكتابة وأجادهما إجابة تامة، وله خط جيد كتب به مصاحف عدة وكتب به بعض كتب العلم، وكان الناس يعتمدون عليه في كتابة العقود والوثائق والوصايا وغيرها.

وقد لازم الشيخين محمد بن عبدالله بن سليم ومحمد بن عمر بن سليم حتى أدرك، وعُدَّ من العلماء، وعين إماماً في مسجد عودة الرديني وصلى فيه أكثر من عشرين سنة خلفه عليه الشيخ عمر بن محمد بن سليم، وكان للشيخ محمد الصقبي مدرسة يعلم فيها القرآن والخط وممن تعلم عنده أبناؤه عبدالله وصالح، وصالح هو الذي خلفه على مدرسته وصار له نشاط فيها وازدهرت أكثر من ازدهارها زمن والده.

وكان الشيخ محمد الصقبي من تلامذة آل سليم، ثم إنه انضم إلى المخالفين لهم، وصار بينه وبينهم بعض النفرة، واستمر ذلك حتى توفي الجميع فرحمهم الله وعفا عنهم، توفي عام ١٣٢٦هـ وخلفه على الإمامة الشيخ عمر بن محمد بن سليم<sup>(١)</sup>.

وخط الشيخ محمد بن عبدالعزيز الصقبي جميل بل خزائني نفيس كتب بخطه الكثير من الكتب والرسائل العلمية رأيت منها كتاب: "إرشاد النقاد، إلى تيسير الاجتهاد" لمحمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني فرغ من كتابته عام ١٢٩٦هـ، وله أحفاد موجودون الآن.

كما كثرت الوثائق المكتوبة بخطه من المبايعات والمداينات والوصايا والأوقاف فضلاً عن الرسائل المكتوبة بخطه، مما يدل على ما هو معروف لنا من

(١) علماء آل سليم، ص ٤٥٦.

كون الناس يقصدونه لكي يكتب لهم لجمال خطه ووضوحه ولحسن تعبيراته.  
وساورد هنا نماذج من خطه:

بسم الله الرحمن الرحيم  
حضرنا محمد بن يحيى بن الجهم  
فباع محمد بن يحيى بن الجهم  
من اسير من ملكهم بالعراق الذي  
الاسير من جنوب شرق ملكهم  
والا فهدى الطرق والبراقع  
وذكر عينا رمال الاثنتي رمال  
في رمال العقد والنام ولم  
التي هي صيحات الاشمال  
الاصغر سلام وعبد العزير  
الصقعي محمد بن يحيى بن الجهم

## باب الصاد

حضرت عاتق محمد بن محمد الخضير واهله محمد بن محمد واقرا على انفسها  
 بان وصلها من ناصر السليمان بن سيف من قديم القسطين الذي  
 اشترى من تركه ودار وغير ذلك كل واحد حبيبة ثلاث مائة  
 ريال مجموع قسمي الاشنين ست مائة ريال واصلتهم بالتام  
 والكمال هكذا اقرا شهد علو ذلك الشيخ محمد بن عبد الله السليم  
 وكتبه شاهدا عاتق محمد بن عبد العزيز الصقعي واليه طر داهة  
 وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم ١٣٠٨  
 الاش

الحمد لله

لقد حضرت عند تارقية الحمد الخضر ولقرت على انفسها بان وصلها  
 من يد ناصر السليمان بن سيف من قديم القسطين صبيها من ابينها  
 مائة ريال ثمة يد عاتق ريال هكذا اقرا شهد علو ذلك اخوانها  
 محمد ومحمد وكتبه محمد بن عبد العزيز الصقعي اللهم على محمد وآله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

حضر عندنا أحد الحفيرة وحضر حضور سليمان العبد المكرم الجاسر  
 وأخيه جاسر وحمد الحفيرة ومثدي عيني أنه وكل جلد المباركة  
 الكاشل ثم عم قبا ع حمد علي سليمان وصاسر نصيب حمد  
 المباركة الكاشل من تحلة علي الكاشل الدارج علي حمد من مباركة  
 المنيع وهو قد راود عشر تحلة بما يتبعهم من امرضه وشي  
 واثله وطرق وهي دمية والتخلات المذكورات معروفة  
 بينهم تحفة من شيا من مباركة الكاشل منيع ومن  
 جنوب محمد علي الكاشل وبشي معلوم قدرة ما شئني  
 وشانينا وزنه ثم وهف دي علي حمد المباركة الكاشل  
 لعبد المكرم الجاسر ورنا ليني بلغني في مجلس العبد  
 شهد علي بكر عمر جاسر وشهد الكاشل العبد العزيز  
 الصقبي والى شهر المذموم  
 ١٢٩٨  
 ٦ هـ



بسم

اشترى محمد بن علي بن منيع يانته صوابه لسلطان العبد الكريم الجاسر واخبره جاسر  
 بانه ثلثي الكفة الذي اشتراها يانته يسقط ويرد ومن جميع الثمن  
 الى ما يستاقه القرائة كور الذي اشترى العبد هو يانته وما يرد  
 شهيد من قريته ~~محمد بن علي بن منيع~~ محمد بن علي بن منيع  
 حيدرة العبدان راع الخ  
 والراعي وصل  
 على محمد وآل محمد

وهذه وثيقة بخط محمد بن عبدالعزيز الصقعي تتعلق بوقف جد والدي عبد الكريم  
 بن عبدالله بن عبود واقتسام أحفاده ومنهم والدي بيته قسمة مصالحة ليس فيها ملك  
 لأحد، لأن البيت وقف، وقد أرخها في ٢٠ شعبان من عام ١٣٢٤هـ.

الحمد لله

نظرت في وصية عبد الكريم بن عبد الله بن عبود رحمه الله فاذا مضى زمانه جاعل بيته المعروف  
 الكارن شمال الوعدة الشمالية من مسجد الجامع وقفا لاياباع ولا يوهب ولا يورث ولا يرهن  
 على اولاده عبد الله وعبد الرحمن وابراهيم من احوال فيترك ويضيء في هذا الموضع الوصية  
 وحضروا لاداء العيال المذكورين عبد الكريم بن عبد الله وناس من عبد الرحمن وعيال ابراهيم  
 عبد الكريم وناصريه كرون انهم مستقنين الشيخ عبد الله بن عبد الله وايضا مستقنين الشيخ محمد  
 بن نعيم سابقا في قسمة البيت المذكور لاجل مصلحة العيال وحق في غراب البيت وانما  
 مفتينهم بقسمة قسمة مصالحة وكل من نزل بقسمته وجعلها ذكره في العيال وحضر صلح بين  
 سليمان وحيد الشيمري وذكروا انهما قسموا البيت المذكور بين المذكورين اثلاثا  
 فصار لعبد الكريم بن عبد الله الشمالية وعيال ابراهيم عبد الكريم وناس جنوبية  
 وشرقية الذي فيه الحسنة لناصر بن عبد الرحمن وله طريق باب يظهر على السوق القليل  
 بين قسمة عبد الكريم وعبد الرحمن وناس ورضوا بهذه القسمة وهي قسمة مصالحة كما ذكرنا  
 سابقا في اعلا الورقة هكذا والله ما نقول ويكيل لامة الفقير الى الله محمد بن عبدالعزيز  
 الصقعي على الله على محمد وعلى الروحية عالم حررت في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٢٤هـ

### بسم الله الرحمن الرحيم

حضرت عارف محمد بن محمد الخطيب دامرة محمد بن محمد وأقرأ على أنفسهم  
بان وصلحها من ناصر البليان بكمي من قبح القسيتين والذين  
اشت با من تركه وذلوفير ذلك كل واحد حبيبة ثلاث مائة  
ريال مجموع قسمي الاثنين ست مائة ريالاً وأصلتهم بالتمام  
والكمال هكذا أقرأ شهد علو ذلك الشيخ محمد بن عبد الله السلام  
وكتبه شاهد عايفه محمد بن عبد العزيز الصقبي والله طير شاهد  
وصالح محمد الدومجوع سلمه ١٣٨٨  
الاش

المجدي

لقد حضرت عند تارقية المجدي وقرأت على نفسها بان وصلحها  
من ناصر البليان بكمي من قبح القسيتين صيتها من ايديها  
لماية ريال تنه يد عسنت ريالاً هكذا أقرت شهد علو ذلك اخويها  
محمد وفهد وكتبه محمد بن عبد العزيز الصقبي اللهم صل على محمد وآل محمد

بسم الله الرحمن الرحيم  
 حفرة غدا محمد بن سليمان آل حامد وحفظه الله جاسر العبد المذنب  
 فباع هذا السيف على جاسر العبد المذنب نصف صيته من ارثه  
 من ابيه من مملوكم بالعباد الذي كان من ثمار اوقاف مملوكم  
 الجاسر جنوب شرق مملوكم العبد المذنب بجميع ثوابه من التخل والماء  
 والا فدا الطريق والدار والحق والحق بمن معلوم قدره وعدته واحد  
 واربعين ريال الاثنتي عشرة ريال جاسر بن عبد الله المذنب واقبضه اياه  
 في جاسر العبد المذنب والنمام ولم يبق له فيه دعوى واعلمه فصار  
 اتبعه جميعا لا الا شمله في الاربع الصبي محمد بن سليمان  
 ان امرئ سلامه وعبد المذنب والمذنب في كاتبة محمد بن عبد العزيز  
 الصقبي مملوكم في محرم سنة ١٢٩٩

ومنهم صالح بن محمد بن عبد العزيز الصقبي صاحب أشهر مدرسة في بريدة عندما أدر كنا الأمور، وكان معروفاً بصرامته وشدته مع أولاد الأغنياء والكبراء لا يتسامح معهم في التقصير، خلافاً لما كان معروفاً في زمنه من تراخي المدرسين وأمثالهم مع أولاد الأغنياء، لئلا يغادروهم فيحرموا مما يأتي إليهم من أهلهم.

وقد عرفته شيخاً أبيض اللون، يميل إلى النحافة حاد النظرات يلحق ذكره الذعر في نفوس الأطفال.

وقد التحق بمدرسته طوائف من كبار رجال بريدة ومن طلبة العلم فيها ينبغي أن يذكروا.

وحتى من غيرهم مثل الأستاذ حمد الجاسر الذي ذكره لنا في أحاديثه الشفهية وذكر حزمه وشدته وحسن طريقته في التدريس، وقد عهدته يدرس الخط للكبار في دكان بعد العصر، لا يعلم فيه غير الخط وتحسينه.

وكان إلى ذلك له حلقة، بعد صلاة المغرب في مسجد المشيخ لتلاوة القرآن وتجويده، وظل مواظباً عليها حتى توفي عام ١٣٥٨هـ.

وولادته في عام ١٣١٢هـ، ولم يعقب ذكوراً بل كانت ذريته بنتاً واحدة تزوجها رجل من أسرة (الفضل).

قال الشيخ صالح بن سليمان العمري:

**الأستاذ المربي صالح بن محمد بن عبدالعزيز الصقعي:**

ولد رحمه الله بحدود عام ١٣١٢هـ بمدينة بريدة وفي حدود السابعة من عمره بدأ يتعلم القراءة والكتابة من والده الذي كان مقرئاً ومعلماً للكتابة، واستمر في ذلك حتى أجاد الخط وحفظ القرآن عن ظهر قلب، ثم بدأ يطلب العلم فأخذ عن علماء بريدة، ومنهم الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم والشيخ عمر بن محمد بن سليم وغيرهم، وقد فتح مدرسة خاصة لتعليم القراءة والكتابة والقرآن، كما كان يعلم القواعد الأربع في الحساب وقواعد الإملاء وغيرها من علوم المدارس وصار له شهرة في بريدة، وتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم عنده خلق عظيم يقدر بالآلاف، ويجلس بعد المغرب لحفظ القرآن في مسجد المشيخ ببريدة يقرأ عليه الطلبة الكبار وهو أول من حاول التجويد في تعليم الأطفال بالطريقة الحديثة ببريدة، استمر على ذلك قرابة عشرين سنة حتى توفي رحمه الله في عام ١٣٥٨هـ ومن

أشهر من تعلم عنده الشيخ حمد الجاسر<sup>(١)</sup>.

وترجم له الشيخ إبراهيم العبيد بقوله:

صالح بن محمد الصقعي، كان مؤدباً للصبيان ومعلماً للقرآن والكتابة، وهو مؤدبنا ومدرسنا وتعلم منه خلائق كثيرون في الحساب والكتابة وفاقوا بجودة القلم وضبط القرآن وحفظه، وجعل الله في تعليمه بركة فكل من درس عليه فإنه ينال ذكرى حسنة، ومن لم يطلب العلم منهم فلا بد أن يتفوق على بني جنسه في القراءة والكتابة وكانت مدرسته تحتوي على أربعمئة طالب.

وصفة تدريسه أنه يكتب للأولاد حروف الهجاء في الواح من الخشب، فإذا حذق الصبي الهجاء فإنه يعطي جزء عم فيشرع في الفاتحة، ثم الناس ثم الفلق ثم الإخلاص ويصعد كذلك، فإذا اجتمع الأولاد صباحاً فإنهم يأخذون جميعاً الدراسة وبعد ساعتين يقرأ عليه اثنا عشر طالباً وكلما قرأ واحد فإنه يقيم معه خمسة يقرءون عليه، ومن قرأ فإنه يأتي إلى المؤدب فيجعل معه خمسة وهكذا حتى تتم الدراسة في حوالي أربع ساعات فإذا كان بعد الظهر حضر الأولاد يمرون ما درسوا صباحاً ويخرجون قبيل العصر بدقائق ثم يأمر من كان من الدرجة الثالثة أن يكتبوا لأهل الهجاء في ألواحهم ويحضر كبار الطلاب بعد صلاة العصر في دكاكين السوق لتعلم الكتابة والحساب، وافق في زمنه حظاً وافراً وقبولاً عند الناس فكان في بلدة بريدة محترماً وموقراً، وكان له صوت حسن ويمتاز ببره بوالدته وقد امتد مرضه زمناً يقرب من ثلاثة أشهر فآله المستعان.

أما والده فهو إمام مسجد (عودة الرديني) زمن آل رشيد وهو محمد بن عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله الصقعي يحسن جودة الخط وله قلم جيد في

(١) علماء آل سليم، ص ٢٧٢.

الكتابة وقد نسخ كتباً كثيرة ومصاحف بيده لخلو زمنه من المطابع وكان جهوري الصوت<sup>(١)</sup>.

### مقال في جريدة الرياض:

نشر الأستاذ عبدالعزيز بن عبدالله المضحى في جريدة الرياض عن (مدرسة الشيخ صالح بن محمد الصقعي في بريدة) وذلك في عدد الجريدة الصادر في ٦ ذي القعدة عام ١٤٢٨هـ أي بعد سبعين سنة من وفاة صاحبها صالح بن محمد الصقعي، قال:

### الأستاذ صالح بن محمد الصقعي:

رجل فاضل وحازم لكنه يقسو على تلاميذه ويستعمل الضرب بحيث أنه رحمه الله إذا أراد تأديب طالب أقامه وسط الطلاب وأمر طالبين من أقوى الطلاب أن يمسك أحدهما طرف الفلقة والآخر الطرف الآخر، والفلقة المشار إليها خشبة حوالي المتر والنصف قد وضع فيها حبل قوي طرفه رأس الخشبة والطرف الآخر عند رأسها الثاني، ثم يلف الحبل على رجلي الطالب المراد تأديبه فيرفعا رجليه ثم يقوم الأستاذ بضرب قدميه بخشبة مدورة الرأس، والحقيقة أنه يوجد في ذلك الوقت طلاب أشقياء لا ينفع فيهم إلا الأدب الرادع ومن عجز عن تأديب ولده وهدده بأن يأخذه إلى كتاب الصقعي، ويوجد من أولياء الطلبة من يفرح بتأديب ولده عندما يلحق ولي الطالب ولده في الكتاب يقول للمطوع اللحم لك والعظام لنا بمسمع من الطالب فبعض الأولياء يقصد الحقيقة وبعضهم يقصد تخويف الطالب حثاً له على المواظبة وعدم المخالفة، إذا علم أن المطوع سيحاسبه على التقصير، والحقيقة أن بعض الطلاب يحتاج إلى نوع من الشدة وبعضهم لا يحتاج إلى الشدة، وقد نفع الله بتعليمه فتخرج على يديه كثير واستمر

(١) تذكرة أول النهي والعرفان، ج ٤، ص ٩٢.

رحمه الله في كتابه حتى انتقل إلى رحمة الله سنة ١٣٥٨هـ غفر الله له وأسكنه فسيح جنته وجمعنا به في دار كرامته وقد أدرك افتتاح المدرسة النظامية ولكنها لم تؤثر على كتابه، نظراً لشعبيته وتمسك الناس به<sup>(١)</sup>.

ونقل الأستاذ عبدالكريم بن صالح الطويان عن الأستاذ عثمان الصالح أخي الأستاذ صالح الصالح مدير المدرسة الحكومية في عنيزة وهو الإداري والمربي المعروف قوله:

لا أترك أن أسجل شهادة من صميم قلبي ومن عميق وجداني مكللة بالصدق (لا مجاملة فيها لدرجة المبالغة)!! بأن في بريدة علمين فاضلين ومربين ساميين ومواطنين نبيلين هما: صالح الصقبي، وعبدالله بن إبراهيم السليم، الأول فارق الحياة ولم يبق إلا عطر شذاه، والثاني ما زال طوداً شامخاً في التربية والعلم والتجربة والفلك (التقويم) الذي أصبح فيه وحيداً، وظل متقناً له ولم يزل في التبحر فيه فريداً، فهذان كانا في سنواتي الدراسية في عنيزة صديقين حميمين لأستاذنا- صالح الناصر الصالح- يحضران كل حفلة ويتبادلان المعارف (إن المعارف في أهل النهى ذمم) ولا تكون حلة ولا إقامة في المدرسة الأهلية ولا يصل زائر كبير ملكاً كان أو أميراً إلا وتجد الدعوة مسرعة إلى (الصقبي)، و(السليم) وأتذكر ذلك في عام ١٣٥٢هـ أن حفلة مخصوصة أقيمت على شرف الشيخ صالح الصقبي، كنت فيها طالباً خطيباً حييته (بمجهودي الضعيف وإنشائي السخيف وعجزني المخيف!!) بقصيدة نونية تزيد على المائة بيت، وأتذكر ولا أنسى أنني سجلتها في جريدة كنت أنشأتها في المدرسة بعنوان: (لسان الوطن) وأرسلتها إليه ويصعب علينا في ذلك اليوم أن نأخذ صورة لجريدة تتكون من ١٦ صفحة، ولا أنسى ولن أنسى، وقد خلع

(١) من أفواه الرواة، ص ١٨٢.

علي العم (صالح الصقعي) كما كنت أسميه (بشتاً) جميلاً (دربوجه) مخاطاً بالزري المذهب مكافأة لهذه القصيدة، وظل علي أكثر من عشر سنوات، كما كنت لا أنسى- ويعرف ذلك أستاذنا الشيخ عبدالله بن إبراهيم السليم- أننا نمطي صهوات خيولنا (الحرر الأهلية) ملبين دعوة - الصقعي- أو السليم، لنبقى في بريدة أياماً نجول في ربوعها ونتفياً نخيلها في ظلها الظليل، وفي القيط القائط:

يصد الشمس ألى واجهتها فيحجبها ويأذن للنسيم<sup>(١)</sup>

### مدرسة الشيخ صالح بن محمد الصقعي في بريدة:

اهتم المسلمون بالعلم والتعليم على مر القرون منذ أن بزغ فجر الإسلام، ونزل القرآن الكريم على الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، ونزل عليه الأمر الإلهي بالقراءة في قوله تعالى: (اقرأ باسم ربك الذي خلق)، وجعل النبي الكريم إطلاق عدد من أسرى مشركي مكة بعد معركة بدر في مقابل تعليمهم القراءة والكتابة لعدد من صبيان المدينة، استمر المسلمون على هذا النهج النبوي وانتشرت مدارس تعليم الصبية أو ما تعرف بالكتاتيب في أصقاع بلاد المسلمين وأدت دوراً كبيراً ومهماً في تعليم أبنائهم، ولا تزال إلى يومنا في بعض الأصقاع إلى أن ظهر ما يعرف بالتعليم النظامي الحديث، واختفى أكثرها بعد ذلك، وسنلقي الضوء من خلال هذه النبذة على أحد هذه المدارس الشهيرة التي كانت قائمة إلى وقت قريب في بلاد نجد، وهي مدرسة الشيخ صالح بن محمد الصقعي- رحمه الله- الواقعة في قلب بريدة من منطقة القصيم وكان من تلاميذها عدد كبير من علماء بريدة.

(١) من أفواه الرواة، ص ١٧٩.



### أسرته ونشأته:

ولد الشيخ صالح وترعرع في أسرة عرف رجالها بالكرم والأخلاق الحميدة وبالكفاح والشجاعة والصدق والدفاع عن بلادهم وبذلوا أموالهم في سبيل ذلك، وأسرته آل الصقعي هم الذين حملوا علم بريدة في المعارك ثم حملوا لواء العلم بعد ذلك.

### تعليمه:

التحق في مدرسة الشيخ عبدالله آل معارك (١٢٧٣ - ١٣٣٧هـ) إحدى المدارس الشهيرة في زمنها في بريدة والتي تخرج فيها العديد من الأعيان والأمراء والمشائخ.

### طريقته في التدريس وما قيل عنه:

قال عنه تلميذه الشيخ إبراهيم بن عبيد في التذكرة: (صالح بن محمد الصقعي) كان مؤدباً للصبيان ومعلماً للقرآن والكتابة، وهو مؤدبنا ومدرسنا وتعلم على يديه خلائق كثيرون في الحساب والكتابة وفاقوا بجودة القلم وضبط القرآن وحفظه، وجعل الله في تعليمه بركة، فكل من درس عليه فإنه ينال ذكرى حسنة، ومن لم يطلب العلم منهم فلا بد أن يتفوق على جنسه في القراءة والكتابة، وكانت مدرسته تحتوي على أربعمئة طالب.

وصفة تدريسه أن يكتب للأولاد حروف الهجاء في ألواح من الخشب، فإذا حذق الصبي الهجاء فإنه يُعطى جزء عم فيشرع في الفاتحة، ثم الناس ثم الفلق ثم الإخلاص ويصعد كذلك، فإذا اجتمع الأولاد صباحاً فإنهم يأخذون جميعاً الدراسة وبعد ساعتين يقرأ عليه اثناء عشر طالباً، وكلما قرأ واحد فإنه يقيم معه خمسة يقرؤون عليه، ومن قرأ فإنه يأتي إلى المؤدب فيجعل معه خمسة وهكذا حتى تتم الدراسة في حوالي أربع ساعات، فإذا كان بعد الظهر

حضر الأولاد يمرون ما درسوا صباحاً ويخرجون قبيل العصر ثم يأمر من كان من الدرجة الثالثة أن يكتبوا لأهل الهجاء في الواهم ويحضر كبار الطلاب بعد صلاة العصر في دكاكين في السوق لتعلم الكتابة والحساب، وقد وافق في زمنه حظاً وافراً وقبولاً كبيراً فكان في بلدة برة محترماً موقراً، وكان له صوت حسن ويمتاز ببره بوالدته وقد امتد مرضه زمناً يقرب من ثلاثة أشهر فآله المستعان، أما والده فهو إمام مسجد (عودة الرديني) زمن آل رشيد وهو محمد بن عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله الصقبي يحسن جودة الخط وله قلم جيد في الكتابة وقد نسخ كتباً كثيرة ومصاحف بيده لخلو زمنه من المطابع وكان جهوري الصوت حسن التلاوة يصلي إماماً في مسجده المشار إليه في ليالي رمضان فيحضر للصلاة خلفه خلق كثير وجمع غفير من الرجال والنساء حتى ربما امتلأ المسجد.

كما كان - رحمه الله - أميناً ورعاً تودع عنده الودائع والأمانات ويحافظ عليها إلى أن يستردها منه أصحابها، حتى إن الأمانات لتنتقل إليه من خارج بريدة لتودع عنده.

### تلاميذه:

درس في هذه المدرسة خلق كثير وحسبما أورده إبراهيم بن عبيد في التذكرة أن فيها أربعمئة طالب، ومن هؤلاء الطلاب إبراهيم بن عبيد نفسه، ومنهم عبدالله بن صالح بن هزاع، كان طالب علم، ومؤدباً للصبيان قليل الشر قد اشتغل بصلاح نفسه وكان شاباً رزيناً نشأ على العفاف والبر والصلة توفي قبل شيخه بحوالي ٣ أشهر وسنه ٢٥ سنة، ومنهم حمد الجاسر ودرس فيها فترة من الزمن وأثنى عليها، ومنهم الأمير محمد المحمد السديري المولود في بريدة عام ١٣٢٦هـ، ومنهم كذلك عبدالله الصبيحي الذي التحق بالمدرسة بعد مقدمه مع والده إلى بريدة.

## وفاته:

توفي رحمه الله في بريدة عام ١٣٥٨هـ بعد حياة حافلة بالتعليم وتنشئة العقول، قال الشيخ إبراهيم بن عبيد في التذكرة وهو يترجم لشيخه ويؤرخ لسنة وفاته: ومن العجائب ويجدر بنا ذكره أن صالحاً الصقعي خرج يحمل حجراً على عاتقه ليعلم به قبر ابن هزاع، فقال له الذي يحفر القبور إذاك: يا مطوع إنك جعلت لقبر تلميذك حجراً واحداً فلو جعلت حجرين كعادة الناس فأجابه بقوله سأخرج بآخر الجمعة المقبلة فمرض ومات ولم يخرج إلى المقبرة إلا محمولاً بنعشه إن في ذلك عبرة لمن يخشى.

وقد هدمت مدرسة صالح الصقعي مع ما حولها، وأدخلت في ميدان السوق المركزي لبريدة، ورثاها الشيخ إبراهيم العبيد بكلمات من نثره، فقال: ولقد عم الهدم إلى منطقة السوق مسجد ناصر بن سليمان بن سيف ومسجد الشيخ محمد بن عمر بن سليم ومدرسة المعلم صالح بن محمد الصقعي.

قال بعض الأدباء والمواطنين في ٩/٣/١٤٠٢هـ يعني من هذه السنة ستودع مدينة بريدة خلال الأسبوع القادم مدسة علمية شهدتها المنطقة الوسطى قبل تأسيس المدارس الحكومية ألا وهي مدرسة الصقعي المنسوبة لصاحبها صالح بن محمد الصقعي، حيث تقوم بلدية بريدة بهدم الحي السكني الذي يضم هذه المدرسة وذلك ضمن مشروع المرحلة السادسة التي سيقام عليها السوق المركزي ببريدة وهذه المدرسة لها فضل على عدد من العلماء والأدباء والأساتذة بحيث خرجت المئات من القراء والعلماء والمهريين والأدباء والمتقنين، وقد توفي مؤسس هذه المدرسة في عام (١٣٥٧هـ) رحمه الله وكانت تحتوي في وقت ازدهارها على ٤٥٠ طالباً، وقد تم ترشيحه لإدارة المدرسة المذكورة،

لتكون حكومية قبل وفاته بأيام، وقد كانت المدرسة فاتحة أبوابها لتعليم القرآن الحكيم بقراءة مجودة وحفظ وتعليم الحساب والإملاء والعلوم الدينية.

وقد قدمنا عنها ذكراً في سنة وفاة صاحبها وبموته انطفأت تلك الشعلة وخمدت تلك الجذوة والآن يعمل فيها معاول الهدم والنسف حتى أصبحت أثراً بعد عين فسبحان من يرث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين ومما قال بعضهم في الفراقيات ودمار المنازل وحلول الكوارث:

أحاط بها أمر المليك فأصبحت      معطلة تبكي على فقد طالب  
فاها على تلك الرياض قد أقفرت      رياح بها تسفو على كل جانب<sup>(١)</sup>

ومنهم الشيخ علي بن عبدالله الصقعي وهو علي بن عبدالله بن فهد بن جلوي الصقعي، مات عام ١٤٠٧هـ.

تولى القضاء في عدة بلدان منها الأسياح والفوارة وتزوج فيها من امرأة من قبيلة حرب فرزق منها بخمسة أبناء وخمس بنات، وكذلك تولى القضاء في دخنة وقبة. وله مؤلفات.

وهو من الجيل الذي قبلنا كان يحضر معنا الدروس على شيخنا الشيخ عبدالله بن حميد مستمعاً وليس طالباً في الحلقة مثلاً.

كما كان يجلس إلينا ولكنه كان صموتا مثله مثل بعض المشايخ الذين كانوا أكبر منا كثيراً.

ذكره الدكتور عبدالله الرميان في كتاب: (مساجد بريدة) لكونه أمّ في مسجد فيها فقال:

(١) تاريخ ابن عبيد (حوادث ١٤٠٣هـ) ج ٧، ص ١٥١ (الطبعة الثانية).

علي بن عبدالله الصقعي: تولى إمامة (مسجد الضالع) سنة ١٣٩٧هـ بعد وفاة الشيخ علي الضالع وبقي في إمامته حتى نهاية عام ١٤٠٦هـ حيث استقال من الإمامة لكبره وعجزه فتكون إمامته في هذا المسجد في الفترة (١٣٩٧هـ - ١٤٠٦هـ).

ولد رحمه الله في الأسياح سنة ١٣٢٠هـ تقريباً حيث كان والده وكيلاً فيها عن آل مهنا أمراء بريدة في ذلك الوقت، وكان والده من طلبة العلم فقراً عليه القرآن وأخذ عنه العلم وتلقى تعليمه في بريدة على عدد من المشايخ ولازم الشيخ عمر ملازمة تامة حتى عدّ من خواص طلابه.

وفي سنة ١٣٥٣هـ تم اختياره مع عدد من طلبة العلم لبعثهم للمنطقة الجنوبية للوعظ والإرشاد فسافر مكرهاً لرغبته في مجاورة والده حال مرضه خصوصاً أنه القائم على خدمته، فلما قضوا حجهم وجهوا إلى مناطق عملهم لكنه لم يوجه لمرض أصابه فبقي في مكة حتى شفي ثم عاد إلى بلده ولازم والده حتى توفي بعد وصوله بقليل.

تولى الإمامة بالأسياح ثم في قبه ثم عين إماماً ومرشداً في الجعلة ثم عين في قضاء دخنة سنة ١٣٧٤هـ ثم تقاعد سنة ١٣٨٤هـ ثم أعيد للقضاء مرة أخرى سنة ١٣٨٧هـ تقريباً في قضاء الفوارة ثم نقل لقضاء الأسياح عام ١٣٩٣هـ وأحيل إلى التقاعد سنة ١٣٩٤هـ وكان يتولى الخطابة والإمامة والتدريس في سائر البلاد التي يحل بها، توفي رحمه الله في يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/٣/٢١هـ<sup>(١)</sup>.

أقول: بعد كتابة ما سبق أعطاني بعض المشايخ ترجمة كتبها له، ومما جاء فيها:

(١) مساجد بريدة، ص ٢٣٧ - ٢٣٨.

## ترجمة الشيخ علي بن عبدالله بن فهد الصقعي:

تعلم الشيخ علي القرآن على والده وكان يزرع (بعل) في الفياض، ويعشب العشب ويدخره إلى السنة التي بعدها ثم يبيعه على الفلاحين وهذا عمله ووقت فراغه يسافر إلى بريدة لطلب العلم على مشايخ آل سليم وله حجرة في المسجد الجامع يسكن فيها وقت إقامته.

وقد طلب الملك عبدالعزيز بن سعود من الشيخ ابن سليم أن يختار له نخبة من طلبة العلم لتعيينهم في المنطقة الجنوبية الغربية فاختار له الشيخ ابن سليم مجموعة من طلبة العلم سافروا جميعاً إلى مكة على الإبل ومن ضمن هؤلاء الشيخ (علي) رحمه الله، وقد أرغم على السفر وكان كارهاً، وذلك لمرض والده وهو القائم بخدمته، ولما دخلوا على الملك وهو بـ (القشله) المعروفة بمكة وإذا فيه عبارة مكتوبة على أحد المداخل الداخلية فدعا ربه أن يهيئ له السبب الذي يعود به إلى والده فلما خرجوا من عند الملك أصيب الشيخ بمرض في رجله أقعده وأرسلوا إليه طبيباً فأعطاه علاجاً لكن لم يستعمله ومن ثم أعاده الملك إلى القصيم ولم يمكث سوى أسبوع بعد وصوله حتى توفي والده ولم يعد إلى مكة.

وكان من خاصة الشيخ عمر بن سليم قاضي القصيم ومن تلاميذه المقربين، وقد اعتذر لأن والده قد توفي وخلف قصّاراً.

وبعد مدة عينه إماماً ومرشداً في (الجله) بالأسياح وبعد وفاة الشيخ عمر بن سليم عُين الشيخ عبدالله بن حميد في القصيم فعين الشيخ (علي) قاضياً في بلدة (دخنة) التابعة للقصيم، وذلك عام (١٣٧٤هـ) وقد استمر بالقضاء حتى نهاية عام (١٣٩٣هـ) ولم تعترض هيئة التمييز يميز عليه طيلة هذا المدة حكماً من الأحكام وقد قام بالتعليم في المسجد حتى أقعده المرض وقد توفي في ٢١/٣/١٤٠٧هـ.

## من صفاته:

- كان زاهداً ورعاً كريماً عطوفاً على أقاربه وطلابه.
- وكان صاحب قيام بالليل.
- وكان صاحب اعتكاف في المسجد، وله مناقب لا يتسع لها هذا المكان.

## مؤلفاته: ألف كتباً منها:

- كتاب مجموعة الرسائل.
  - "الجامع المفيد المبني على تحقيق التوحيد".
  - وله مؤلفات لم يتم طبعها.
- إنتهى.

ومن أسرة الصقبي: **حمد بن محمد الصقبي** الملقب (حمده) وهو صاحب أخبار وطرائف، ووقائع تدل على الفتك وشدة البأس.

وقد جمعت أخباره وترجمته في كتاب خاص به أسميته (أخبار حمد الصقبي).

قال سليمان بن إبراهيم الطامي:

روى لي هذه السالفة محمد بن حمد الصقبي، قال فيها:

كان لحمد بن محمد الصقبي (حمده) صديق حداد في الأواني المنزلية، وفي ذات مرة أتى إلى الحداد رجل غريب يحمل بندقية، وقال له: أريدك أن تصلح لي هذه البندقية والحداد لا يعرف إصلاحها ولكنه قال في نفسه أخذها وأتفحصها يمكن أن يكون إصلاحها بسيطاً، أخذها الحداد وقال لصاحب البندقية: تعال غداً لتأخذها صالحة، سلمه البندقية وذهب في حال سبيله.

الحداد (فكك) البندقية قطعة قطعة، وعندما أراد إعادتها انكسر جزء منها، ولا يمكن إصلاحه فتورط بها مع صاحبها، وكيف التخلص منها، ومن الورطة التي وقع فيها.

فقال ما لي إلا صديقي (حمده) يخلصني.

جاء إلى صديقه حمد وأخبره بورطته ويريد منه المساعدة في الخروج من هذه الورطة، فضحك حمده ضحكاً عالياً وقال له: الأمر بسيط، وبسيط جداً وسوف أخلصك وأخرجك منها بسلام، بشرط، قال صديقه وما هو شرطك؟ قال: شرطي أن تعشيني الليلة، وسوف أخلصك.

وعندما حل الليل وتعشيا معاً قال: حمده لصديقه لا تفتح دكانك غداً ولا تظهر لأحد، اجلس في بيتك قال: صديقه إن شاء الله سوف أنفذ أمرك ولن افتح دكاني وسوف أجلس في بيتي يومي كله.

فلما أصبح الصباح ذهب حمده إلى دكان صديقه وجلس في عتبه وما هي إلا دقائق حتى جاء صاحب البندقية على الموعد فوجد الدكان مغلقاً فجلس إلى جوار حمده ينتظر صاحب الدكان.

طال الانتظار، سأل الرجل حمده هل يتأخر صاحب الدكان عن فتح دكانه؟ التفت إليه حمده وقال له: ما تريد منه؟

قال: عنده لي بندقية يصلحها، نظر إليه حمده وهو مرتبك وقال له: أنت صاحب البندقية؟ قال: نعم قال إن صاحب الدكان في السجن، كان يصلح بندقية فنارت (انطلقت) طلقة وقتلت رجلاً ماراً بالشارع لأنه لا يعلم الحداد أن بالبندقية فشكه (طلقة) فسجن وهم الآن يبحثون عن صاحب البندقية، فإن كنت أنت صاحبها فاهرب قبل أن يقبضوا عليك فالتفت الرجل يميناً وشمالاً لئلا يراه أحد ثم هرب وهو يسترجع لا حول ولا قوة إلا بالله، لا حول ولا قوة إلا بالله.

فجاء حمده إلى صديقه في بيته وقال له، افتح دكانك غداً وسوف لن ترى صاحب البندقية أبداً.



فقال له صديقه: ماذا عملت معه، فأخبره بما قاله له: وكيف ارتبك الرجل وظهرت عليه معالم الخوف فما كان من صديقه إلا أن استلقى على ظهره من الضحك وقال لحمدته وأيضاً عشاك عندي على حسن تصرفك وإخراجي من ورطتي.

وفعلاً عاش الحداد سنين طويلة في دكانه هذا لم ير صاحب البندقية<sup>(١)</sup>.  
ومنهم سليمان بن إبراهيم الصقعي كان من كبار تجار عقيل الذين هم تجار المواشي بين القصيم والشام ومصر، بل من مشاهيرهم.  
وبعد أن انتهى عصر التجارة في المواشي بسبب قيام دولة اليهود حاجزاً في الطريق البري بين المملكة ومصر صار فلاحاً في الصویر شرق بريدة.  
وابنه إبراهيم كان درس عندنا في المدرسة المنصورية في بريدة، ثم بدأ يطلب العلم على الشيخ المؤرخ إبراهيم بن عبيد آل عبدالمحسن، ولكنه مات شاباً فرثاه الشيخ إبراهيم العبيد بقصيدة منها:

رأيتك في الدنيا مقيماً وواقفاً	تروح وتغدو ناسياً كل نازل
تعمر داراً أذنت برحيلها	وتصرخ في ويلاتها بالزلزال
أما قد تراها في شتات وخدعة	تغر ذوبها بالخداع الا باطل
تذيق محباً من حلاوة شهدها	وفي طيها سم لها كالحبائل
الم ترها ترقى نوي الحب رتبته	فترميهمو من شاهقات المعائل
لك الله ما طابت فترضى بموطيء	وقلبك مشغوف على غير حاصل
تجر الدواهي والبلايا خطوبها	ويسأماها هل النهى والفضائل
بنفسي وأهلي من حبيب مفارق	اديب نجيب ماهر في المسائل
فلو ان الموت يقبل فديدة	لكننا بها نسعى سريعاً بعاجل

(١) سواليف المجالس، ج ٩، ص ٥٦ - ٥٨

وقمنا سراعا كي ندافع دونه  
ولماله زرنا لآخره مرة  
فما كان الا برهة ثم ناله  
لخمس من الأيام من بعد عشرها  
لتسع سنين بعد سنين قد تلت  
وقائلة مالي أراك مفجعاً  
فقلت ذريني قد عراني كوارث  
انيس شفيق نافع غير ضائر  
له في الندى وصل يطول على الورى  
على فقد إبراهيم تجري مدامعي  
على النذب إبراهيم نبكي بحرقة  
بجاه واموال كذا كل طائل  
وجدناه ذا ثقل كثير التماثل  
بكأس المنون المرحتف الغوائل  
بشهر حرام سابع للوائل  
ثلاث مئين بعد الف لناقل  
كثير هموم بالفواد شواغل  
وهم طويل دايم غير زائل  
ايب وصول نابغ في الامائل  
ويعلو على اقرانه في الفضائل  
ويعلو نحيب بالشجون القوائل  
ونهمي دموعاً من جفان هوامل

ومنهم تاجر أهل عيون الجواء، أو على الأدق تاجر أهل الجواء فهد بن سليمان الصقعي.

غضب من بعض أهل العيون فقرر أن يذهب إلى الشيحية لأن له فيها أملاكاً فقال أحد كبارهم ويقال: إنه أمير العيون: لا يروح عنكم فهد الصقعي أرضوه، ترى لو وقف رجّال بباب المسجد وقال لا يطلع إلاّ اللي ما عليه دين للصقعي ما طلع منكم أحد.

مات فهد بن سليمان الصقعي عام ١٣٥٦هـ.

وابنه صالح كان أيضاً ذا مال وثروة وعمر دهرأ، فقد وصل التسعين فتوفي في مكة معتمراً أو حاجاً في ١٤٢٥/٧/٢٤هـ.

ومن وجهاء أسرة الصقعي (سليمان بن حمد الصقعي) وهو سليمان بن حمد بن ناصر الصقعي.

جاء ذكر (ناصر الصقبي) الجد هذا- في وثيقة مؤرخة في عام ١١٩٧هـ.

وقد قدمت نقلها في الكلام على حجيلان بن حمد أمير القصيم.

أما سليمان بن حمد الناصر فإنه صاحب أملاك في الصباح التي هي صبرت، وأبناؤه هم: عبدالكريم "أبو زهير" وحمد ومحمد، وحمد ابنه هو والد حمد المحمد السليمان الصقبي الملقب بجمده.

ولسليمان الحمد الناصر الصقبي: إخوة من المشاهير في زمنهم وهم فهد وصالح وعلي وناصر.

له ذرية هاجر بعضهم إلى الكويت.

وأخوه ناصر الحمد الناصر: ذريته المعروفون بالعصيل الآتي ذكرهم في حرف العين، ومنهم أناس انتقلوا إلى حائل.

وأخوه فهد الحمد الناصر: هو والد حمد الفهد المولود في بريدة عام ١٣١٨هـ وتوفي في عام ١٤٠٧هـ كان مؤذناً لمسجد فيصل بن تركي بالرياض بشارع الثميري، وهو شاعر له محاورات شعرية مع الشاعر سويلم العلي وغيره، كما سبق.

من الوثائق المتعلقة بسليمان بن حمد الصقبي هذا وثيقة صُبْرَة وهي الإجارة الطويلة أي التي تمتد لسنوات طوال فهي لمائة وخمسين سنة، وهذا نادر في الصُبْر - جمع صبرة في بريدة لأن أطول الصبر القديمة فيها تكون في العادة لمائة سنة، ولكنها قد تزيد على ذلك في حالات نادرة مثل هذه الحالة، وإلا فإن غالب الصبر في بريدة تكون لثلاثين سنة، أو خمسين سنة.

وإنما الصبر الكثيرة جداً هي في عنيزة وأذكر أنني رأيت وثيقة فيها الصبرة لمدة ألف سنة، ومن الطريف أن الوثيقة تقول: أن على المتصبر وهو

المستأجر هذا الأجرة الطويلة أن يرفع يده عن البيت بعد تمام مدة الصبرة، ويسلمه لأهله، مع أن مدة الصبرة لألف سنة.

ولكن الصبرة لألف سنة، نادرة أيضاً في عنيزة، وإنما الأكثر لمائة سنة ولمائتين، والوثيقة تتعلق يكون سليمان بن حمد الصقعي وكيلًا على (بيت داحس) وبيت داحس واقع في سوق أي زقاق نافذ يسمى (سوق داحس) أدركنا ذلك، وهو مشتهر به، لأنه صار في الفترة التي أدركنا الأمور فيها جزءاً من المقصب الذي هو دكاكين الجزارين الذين يبيعون اللحم، فإذا قال الناس: نبي نروح لسوق داحس، كان معناه: أننا سنذهب لشراء لحم.

ثم خبا ذكره مع انتقال القصابين إلى مكان آخر.

ويقع سوق داحس إلى الجنوب من الجامع الكبير قبل تنظيم الشوارع في تلك المنطقة، ثم دخل في توسعة المنطقة وصار جزءاً من جنوبي شارع الملك فيصل، ويقع عنه جنوباً في موضع بعض الدكاكين التي أقيمت هناك.

وقد أجر سليمان بن حمد الصقعي بيت داحس المذكور لشخصين هما عبدالله بن ناصر العجاجي وحمد بن مبارك بن حميد، ويظهر أنهما شركاء في هذا الاستئجار مناصفة بينهما.

### قيمة الإيجار:

بعد أن ذكرت الوثيقة حدود البيت المذكور ذكرت بأن مدة الإيجار هي مائة وخمسون سنة، وبأجرة ثلاثة ريالات ونصف لكل سنة، ولكنها ذكرت المبلغ الإجمالي لأجرة مائة وخمسين سنة وهو خمسمائة وخمسة وعشرون ريالاً.

وقالت وهي بخط الشيخ العالم ناصر بن سليمان بن سيف الذي لا بد أنه الذي صاغ بعض عباراتها: أن الأجرة المذكورة مؤجلات على عدد السنين مائة وخمسين نجماً، أي مقسطة مائة وخمسين قسطاً كل نجم أي قسط يحل

ثلاثة أريـل ونصف أول الحـلول في رمضان عام ١٣٠٦هـ وهو تمام سنة ماضية من دخولها وهلمَّ جرّاً كل سنة تحل في رمضان الصبرة المعلومة ثلاثة (أريـل) ونصف حتى تخلص المدة المعلومة ثم يرجع المبيع إلى أهله ويرفعان أيديهما عنه، ولم يكن أي ولا يكون لهما فيه دعوى ولا تبعة لا في البيت ولا فيما جعلاه فيه من خشب وأبواب.

أقول: من الطريف أن أحفاد حفيد المؤجر سليمان بن حمد الصقبي قد صاروا رجالاً الآن في عام ١٤٢٨هـ وما تزال لمدة الإجارة هذه بقية هي اثنتان وعشرون سنة.

والشاهد على ذلك محمد الرشيد الحميضي وهو ثري وكاتب معروف بل مشهور في وقته وعلي بن عبدالرحمن السعيد.

والكاتب ناصر السليمان بن سيف.

والتاريخ: ٢٧ رمضان عام ١٣٠٥هـ.

وقد دُيـلت الوثيقة بالتصديق على صحتها من القاضي الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم بتاريخ ١٣٠٥هـ.

ایک

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ومن الوثائق المتعلقة بسليمان بن حمد الصقعي هذه المكتوبة بخط العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم ومؤداها أن سليمان أقر بأنه قد بلغه ثمن الدار التي كان باعها على مرشد الراشد إلا أربعة أريل تقبله بها سعيد آل حمد (السعيد المنفوحى) وكان سليمان قد رهن الدار المذكورة ببقية ثمنها فأطلق رهنه عليها لسعيد وقد شهد بذلك سليمان العبدالكريم بن جاسر وتاريخها في ذي القعدة سنة ١٢٧٤هـ وتحتها إقرار من مرشد الراشد المذكور بدين لسعيد الحمد ذكر فيه الريالات الأربعة التي تقبل بها سليمان آل حمد باقى ثمن الدار.

وأقر مرشد الراشد بأنه مرهن سعيد بهذا الدين، داره التي أشتري من سليمان آل حمد (الصقعي).

وهي أيضاً بخط الشيخ محمد بن عمر بن سليم بشهادة والده عمر (بن عبدالعزيز) بن سليم.



### وصية سليمان بن حمد الصقعي:

وصية سليمان بن حمد الصقعي كتبها في الأصل الشيخ محمد بن عبدالعزيز الصقعي وهو عالم وخطاط جميل الخط وإن كانت وصلت إلينا بخط ابنه عبدالله بن محمد الصقعي الذي ذكر أنه نقلها من خط المرحوم والده محمد بن عبدالعزيز الصقعي بعد معرفته يقيناً بلا زيادة ولا نقصان، وسبب النقل خوف ضياع الورقة الدارسة، وكان والده كتب الوصية في ٥ جمادى

الثانية عام ١٣٠٣هـ ونقلها هو في ١٣ شعبان عام ١٣٦٠هـ.

وقد رأيت الاكتفاء بنقلها إلى حروف الطباعة من أجل كون معانيها واضحة كما قدمت.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل الدين حلالا للثمنين وحصل الله لهم على العلم النقيض وفاء للقرآن  
لقد تم على الله حجة إلهية ومن تبعهم باحسان إلى يوم الدين أما بعد فإنا أوصي  
الرجل المؤمن الذي يدين به الصقبي بعد ما شهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له  
وأن محمدا عبده ورسوله وأن عيسى عبد الله ورسوله وكل من أتاه من بعدهم  
والجنة حق والنار حق والبعث بعد الموت حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها  
وأن الله يبعث من يشاء من عباده وأوصيهم بالصلاة والصدقة والعبادة  
بمنهم كما نزلت فيهم وأوصاهم بما وصى به إبراهيم نبيه ويعقوب نبيه  
أن الله يصطفى لكم الدين فلا تموتن الواوتم مسلمون وأوصيهم بعد ذلك ما لا  
القادم من أوصيهم وأوصاهم بالثانيه كونه خديعة الحقد والثالثه لا يبيعوه  
والرابعة لا يبيعوه على الجور الصقبي وأوصيهم على الدوام الواحد له ولو الدية  
والثانية له الدية وأوصيهم على جمع رخصان له ولو الدية وأوصيهم على  
العبادة على حال الدين على كل حال فان احتاج أحدكم إلى شيء أو فسرهم في كل  
شأن فليخرج منه أن صبيته من مكانه بالصباح غنى الخلق الذي على ساق  
الدين فاحمد الذي هو خير من دونه فاحمد الله وحسبته على الذي هو على  
منه من عباد وصبيته من زوجته سلموا وأبوه عبد الكريم جيعون يجعلون من الله  
شأنهم وصيهم جعلوا في ذلك ما لا يشق من الله العباد من هذا إلى ما لا يشق  
وغيره المحبان الذي فيها من جند لا يبيع على بعثات فحسبوا أصلهم يلقون في كل الشقوق  
المستحقة من الله الذي الصقبي وبعد ذلك من كره الشق الذي من الله المحبان هذه  
والذي منها شرق لأبيه عبد الصقبي بالجنة وعشائته التي من ذلك ما لا يشق  
الذي من الله في هذا العود الذي في الله العباد على كل شيء من الله  
حسبوا وعرفوا من الله في هذا العود الذي في الله العباد على كل شيء من الله  
والله أعلم وأن احتاج أحدكم إلى شيء فليخرج منها ما لا يشق من الله العباد من هذا إلى ما لا يشق  
أصلهم الله في هذا العود الذي في الله العباد على كل شيء من الله  
ووصيهم على كل شيء من الله  
تتمة من حوله الذي هو محمد عبد الله الصقبي بعد ما شهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له  
والجنة حق والنار حق والبعث بعد الموت حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها  
وأن الله يبعث من يشاء من عباده وأوصيهم بالصلاة والصدقة والعبادة  
بمنهم كما نزلت فيهم وأوصاهم بما وصى به إبراهيم نبيه ويعقوب نبيه  
أن الله يصطفى لكم الدين فلا تموتن الواوتم مسلمون وأوصيهم بعد ذلك ما لا  
القادم من أوصيهم وأوصاهم بالثانيه كونه خديعة الحقد والثالثه لا يبيعوه



## ونصها بحروف الطباعة:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله وسلم على إمام المتقين وقائد  
الغز المحجلين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد، فهذا ما وصى به الرجل الحر الرشيد سليمان بن حمد الصقعي بعد  
ما شهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمداً عبده ورسوله وأن عيسى  
عبد الله ورسوله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه والجنة حق والنار حق  
والبعث بعد الموت حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في  
القبور، وأوصى من بعده أن يتقوا الله ويصلحوا ذات بينهم إن كانوا مؤمنين  
وأوصاهم بما أوصى به إبراهيم بنيه ويعقوب "يا بني" إن الله اصطفى لكم الدين  
فلا تموتن إلا وأنتم مسلمون" وأوصى بعد موته بثلاث ماله القادم به أربع حجج:  
واحدة له والثانية لأمه خديجة الحمود والثالثة لأبيه حمد الناصر الصقعي،  
والرابعة لأخيه علي الحمد الصقعي وأضحيتين على الدوام واحدة له ولوالديه  
والثانية لوالديه وأخيه علي وعشيات في جمع رمضان له ولوالديه وأخيه علي  
والباقي بأعمال البر على نظر الوكيل فإن احتاج أحد من ذريته أو ذريتهم فيأكل  
ولا حرج ويذكر أن صبيته من مكان عمه بالصباح عشر النخلات الذي على  
ساقى ابن حامد الذي هو اشترى من ورثة عائشة الحمود وصبيته على الذي هو  
فك من ابن جاسر صبيته من زوجته سلمى وابنه عبدالكريم جميعهن يجعلهن من  
ثلاث ماله وأوصى يجعل من ثلاث ماله بالشقرا الذي على مراح البعارين مدخال  
الما على البركة من شمال وشقرا الحصان الذي عنها من جنوب لأخيه علي  
بعشيات وضحية أصلهن ثلثهن وكيل الشقراوين المذكورات عبدالله العلي  
الصقعي وبعده أخيه محمد كذلك الشقرا الذي عن الشقرا الحصان جنوب والذي  
عنها شرق لأبيه حمد الصقعي بأضحية وعشيات الجميع من ثلاث ماله يذكر بيت

أمه الذي هو فكّ رهن من محمد العمر والذي هو شرا من... ما أظهر به الحومي بويت أم المذكور جنوب وعمرها ونزل فيها أخيه فهد أنه وقف لأمه وهي قد سبلها سابق تكون بعشيات وأضحية لأمه وإن احتاج فهد سكلها فلا يظهر منها والوكيل على ذلك عياله عبدالله السليمان ومحمد أصلحهم الله.

شهد على ذلك فوزان العبدالله الجديعي وراشد الحمد الرسي وشهد به كاتبه محمد بن عبدالعزيز الصقبي، وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم ٥ ج ١٣٠٣هـ.

نقلته من خط والدي المرحوم محمد بن عبدالعزيز الصقبي بعد معرفته يقيناً بلا زيادة ولا نقصان وسبب النقل خوف ضياع الورقة الدارسة وأنا الفقير إلى ربه الغني عبدالله المحمد الصقبي في ١٣ شعبان ١٣٦٠هـ.

### أسرة الصقبي في الوثائق القديمة:

لا أدري أينذكر القارئ الكريم ما قلته بأنني أحرص على إيراد الوثائق التي يرقى تاريخها إلى سنة ١٣٠٠ وما قبل ذلك، ولا أنقل ما بعد هذا التاريخ إلا استثناء، ولوجود مقتضيات خاصة.

وذلك أنني اعتبرت ما كان قبل ١٣٠٠ قديماً وذلك قدم نسبي كما هو معروف، والوثائق المتعلقة بأسرة (الصقبي) من هذا النوع كثيرة تجعل من الأفضل حذف بعضها وقد حذف بعضها بالفعل لكثرتها.

ومع ذلك بقيت منها بقية صالحة.

### وثائق متعلقة بالصقبيات:

عثرنا على وثائق عديدة فيها ذكر طائفة من الصقبيات وهن النساء من أسرة الصقبي وهن فيها ما بين بائعات وشاريات أو واقفات لأوقاف خيرية.

ومنها هذه التي كتبها الشيخ محمد بن سليمان المبارك العمري جد صديقنا الشيخ صالح بن سليمان العمري أول مدير للتعليم في القصيم.

وتتعلق بمبايعة بين ميثا بنت عبدالله الصقعي وبين عبدالكريم الجاسر إذ باعت بموجبها نصيبها من حيالة والدها المتوفي ونص الوثيقة بحروف الطباعة:

"حضرت عندي ميثا بنت عبدالله الصقعي وحضر لحضوره عبدالكريم الجاسر وأقرت ميثا العبدالله بانه باعت على عبدالكريم الجاسر صبيته من حيالة أبوها بجميع توابعه من طريق وغيره بثمن معلوم قدره وبيانه: اثنين وعشرين ريال فرانسه ونصف وأقرت ميثا بأن الثمن المذكور بلغه على عقد البيع، ولم يبق له دعوى ولا علقه، تاريخه في عشرة جماد أول من سنة ١٢٨١هـ شهد على ذلك زوجها عبدالرحمن آل محمد وعليّ الصانع وشهد به وكتبه محمد بن سليمان آل مبارك وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين.

والحيالة المذكورة محدودة معروفة يحده من قبلة الصمعاني ومن جنوب مقطر المجيدل ومن شرق وشمال ورثة محمد وهي معروفة بين البائع والمشتري، شهد على ذلك من ذكرنا وشهد به كاتبه أنفاً في جماد أول سنة ١٢٨١هـ."

قصصه عندي ميثانة عبد الصقعي وقصصه  
لحضور عبد الكريم الجاسر فوافقه ميثا القيد  
الله باع على عبد الكريم الجاسر ميثا من صالح  
أبوهما جميع فوافقه ميثا من ميثا من ميثا  
قد روي بياض اثنين وعشرين ألفا من ميثا  
وافقه ميثا باءا عن المذکور بلغة على عقد  
البيع ثم يبيع له وهو المثلث تاريخه غفره الجاسر  
داور من ميثا ميثا ميثا ميثا ميثا ميثا  
الجنة وعلى اصابه رشدها وكنه ميثا ميثا ميثا  
الرباكره وحلده على ميثا ميثا ميثا ميثا  
ميثا ميثا ميثا ميثا ميثا ميثا ميثا  
اصحابه ميثا ميثا ميثا ميثا ميثا ميثا  
ميثا ميثا ميثا ميثا ميثا ميثا ميثا  
ميثا ميثا ميثا ميثا ميثا ميثا ميثا  
ميثا ميثا ميثا ميثا ميثا ميثا ميثا

وهذه الوثيقة المكتوبة بخط الشيخ الزاهد الورع عبدالله بن محمد بن فدا  
المؤرخة في رمضان سنة ١٢٨٥ هـ وهي مبايعة بين منيرة بنت عبدالله  
الصقعي وبين عبدالكريم الجاسر لنخلات في ملك أبيها المسمى (البستان) في  
الصباح، وذكر في حدوده أنه يحده من القبله نصيب أختها ميثاء.

والشاهدان هما علي العبدالله بن قناص وابن البائعة سليمان الرشيد الشدوخي.

ووثيقة أخرى في الورقة نفسها تتضمن مبيعة بين منيرة بنت عبدالله الصقعي وبين عبدالكريم الجاسر وهي بخط علي عبدالعزيز بن سالم من أسرة (السالم) الكبيرة والشاهد ناصر المنصور أبو دغفق، وتاريخ الوثيقة آخر شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٧هـ.

[illegible]



وهذه وثيقة مبايعة أخرى بين منيرة آل عبدالله الصقبي وبين محمد الراشد.  
والمبيع النخلة الكائنة في ملك عبدالله الصقبي والمبيع لعيال سليمان الصالح.  
والثمن خمسة ريالات ونصف.  
والشاهد محمد بن عبدالعزيز السويلم.  
والكاتب سليمان بن سيف كتبها في دخول شهر شعبان من عام ٨٩ (١٢) هـ.

أقرت منيرة عبدالله بأنها باعت على محمد الراشد  
النخلة الكائنة في ملك عبدالله الصقبي  
لمبيع لعيال سليمان الصالح في ثمن معلق  
قدرة وعدده خمسة اربال ونصف و  
قررت منيرة بانه بلغه الثمن وبالتزام وكما  
ولم يبق ليها دعوى ولا علقه عدها من  
شمال ساق الشومان وست جنوب ساق عمو  
الكرنيم الجاسر وست قلبه شجر العودان  
ومن شرف شجر عمدا لكن سم الجاسر شهد  
على ذلك محمد بن عبدالعزيز بن السويلم وشهد  
به كاتبه محمد السليمان بن سيف حررا في  
شعبان سنة تسع وثمانين وصلى الله على محمد

وهذه وثيقة تتضمن مبايعة بين خديجة بنت عبدالله الصقبي وبين  
عبدالكريم الجاسر أحد أثرياء بريدة المعروفين في وقته.





واللافت للنظر هو حدود تلك النخلات، فقد ذكر أنه يحدّهن نصيب قوت زوجة علي، ومن قبله نخل مهنا الصالح الذي هو أمير منطقة القصيم وهو مهنا الصالح أبا الخيل، ومن جنوب سلمى زوجة سليمان الحمد، ومن شمال نصيب هيا العبدالله. ووثيقة أخرى تتعلق ببيع عبدالرحمن بن محمد الصانع نخلة مشتراة من زوجته بنت عبدالله الصقبي، وهي بخط الشيخ عبدالله بن فدا في ١٧ جمادى الآخرة عام ١٢٨٧هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم  
أنا محمد بن محمد الصانع بائع علي عبد الكرم الجاسر نخلة  
شترت من زوجته بنت عبدالله الصقبي على ساني بن حامد بن  
يد هان قبله شترت سبيل زوجته بنتا ومنه شترت عبد العزيز  
أخيه والمذكور من سهم ملك عبد الصقبي با صباخ وعنه شمال  
ملك له عبد الكرم شترت له منه سابق المذكور أعلاه وجنوبه ملك أبي  
جيدل باع عبد الرحمن النخلة المذكورة على عبد الكريم بسبعة دراهم  
بلغهم الثمن المذكور شترت له الكرم بنت أبيها وذلك التاريخ بعد  
ما نظر الكاتب في كتب شترت عبد الرحمن من زوجته كريمة محمد بن علي  
صحيح والنخلة المذكورة رهن له عبد الكريم سابق التاريخ مدة خمسة  
شهر طين الرهن وصح البيع صحه علي قور عبد الرحمن ببيع وتبضا  
لش سمانه عبد القوي بجرى في شهد بالكل كما تبه عليه بمحمد بن فدا  
١٢٨٧

والوثيقة التالية متعلقة ببيع حمد الناصر الصقبي بصفته وكيلًا لسلمى بنت سعد على محمد الناصر الصانع والبائع هو حمد الناصر، وهي من أسرة الصقبي أيضاً، وأحد الشاهدين هو إبراهيم الصقبي وهي مؤرخة في دخول جمادى الثاني من عام ١٢٤٥هـ.

لبس الداعي إلى تسطيرها والباع  
 على تحريه وتقريره بأنه قد حضر  
 محمد الناصر الصقبي وكيل سلمى بن  
 وحضر لحضرة محمد الناصر الصانع  
 عشر أمه محمد التخلتين المعروفان  
 بمملوك الشقيذ الجوزة وحلوة  
 أشكال باربعة سريلا وبلغها بال  
 تمام والبايع والمشتري جازين  
 لتصرف جميع العقل والبدن شهيد  
 على ذلك برأيه الصقبي ومحمد  
 وشيوخه وشهوده كاتبه سليمان  
 بن سيف وأختلت المذكورات  
 بمرئيات أمها شهيد على ذلك من  
 كراتنا شهيد به كاتبه أنفا وقبر  
 لك دخول جمادى الثاني من  
 سنة خمس وأربعين بعد المائتين  
 وألف وخمسين على محمد قال وصحبه  
 محمد بن محمد بن محمد بن محمد  
 وأمره سنة بذلك ثم  
 له بشه المعروف

وثيقتان أخريان:

الحمد لله  
يعلم من يراه بان الراجح المذكور من المبيع المذكور  
تعا الدرقة ان يبيعها بالثمان حصة فليعلم ان محمد الصغير  
منه فحاله انما بلغه بليان ال محمد الصقعي من عبده  
الكره محمد الكا سر شهيد بذلك محمد الراشد تالذ ولا شيا  
وهذا ما كتبه عبد الرحمن السراج في ١١ سن

الحمد لله  
يعلم من يراه بان الراجح المذكور من المبيع المذكور  
تعا الدرقة ان يبيعها بالثمان حصة فليعلم ان محمد الصغير  
منه فحاله انما بلغه بليان ال محمد الصقعي من عبده  
الكره محمد الكا سر شهيد بذلك محمد الراشد تالذ ولا شيا  
وهذا ما كتبه عبد الرحمن السراج في ١١ سن

والوثيقة التالية هي مبايعة كتبها عبدالرحمن بن إبراهيم الجاسر، وباعت بموجبها هيا بنت عبدالله الصقعي على عبدالكريم الجاسر نصيبها من ملك أبيها عبدالله، سوى أربعة عشر نخلة، سبع نخلات لمهنا، وثلاث لعبدالكريم الحامد سابقاً، ونخلتين لعبدالرحمن الجاسر، ونبّة لها المذكورة، ونخلة للعدوان بجميع حقوقه من أرض وبيئروائل وطرق ونخل وشجر، واشترى عبدالكريم من هيا بثمان معلوم في اثنتي عشرة ريالاً ثلاث نخلات منهن حلوة وشقراوين، وبلغها الثمن على عقد البيع، وهو محدود يحده من شرق صيبة عائشة ومن شمال السوق ومن قبلة ملك زوجة عبدالكريم المبيريك ومن جنوب ملك سلمى زوجة سليمان الصقعي، جرى ذلك غرة جمادى الآخرة سنة ١٢٨٣هـ شهد على ذلك محمد النصار النويصري وشهد به وكتبه عبدالرحمن البراهيم الجاسر، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.

وهذه الوثيقة وأمثالها تدل على أن نساء من أسرة الصقعي كانت لهن أملاك من أنفس ما كان الناس يملكونه في تلك العصور وهي النخيل. وفيها شاهد من أهل الصباح وهو محمد النصار النويصري من أسرة معروفة سيأتي ذكرها في حرف النون، وجاء ذكر عبدالكريم المبيريك الذي هو من المبيريك أبناء عم المشيقح.

حظ غنينا عبد الله الجاسر وهيا بنت عبد الله  
 الصقعي باعة هيا علي عبد الله الجاسر  
 ملكها بنتها عبد الله تسووا زينة عسرا خلفه  
 سبع نخلات لمهنا ونلا ولعبه الكسرة الجاسر  
 لها بنتان وتخلين ليعد الركن البربر الجاسر ونسبة  
 الركن وعسرا ونلا ونخلات للعدا ونلا في حقوقه  
 عبد الله الكسرة هيا بنت معلوم في نسبه  
 اريال ونلا ونخلات منهم معلوم ونسبه  
 بن وبلغها الركن على عقد ليعد الركن ونسبه  
 يحكمه شر وصية عايشة ومه شمال  
 لسو ومه قبله ملكة زوجه عبد الله الكسرة  
 لمسير ومه حنوف ملكة سليمان زوجه ابراهيم  
 الصقعي واذا الكسرة جادى امره  
 شهد على ذاك محمد لنصار النوير  
 وكنى عبد الله الجاسر على محمد  
 رضىه وسلم

وهيا بنت عبد الله الصقعي هذه ورد اسمها في وثيقة هبة حيث وهبت  
 ابنها عبد الله الناصر (الصقعي) نخلة شقراء من نصيبها من أبيها عبد الله.  
 وهذه الهبة مؤرخة في ١٤ شوال من عام ١٢٨١هـ بخط عبدالرحمن بن  
 ابراهيم الجاسر.

يعلم من يقرأ هذا العهد للصقبي هبة ابنها عبد  
الله الناصر شقرا من نصيبها ما أبيها عبد الله قبل  
بنها الهبة هي معلومة محدودة لشهد على واليها  
الحمد بن شقرا عبد الله سعيد بن ثيسان  
جميع نوابها ما شقرا من نوابها وشهد على  
عبد الرحمن البرهان جاسر من نوابها  
يعلم من يقرأ هذا العهد الناصر للصقبي باع على  
عبد الكريم الجاسر شقرا معلوم من الزيد هبة  
من نصيبها ما أبيها عبد الله جدها ~~معلومة~~  
~~معلومة~~ من جنوب المنظر ومن قبله ملك من نوابها  
لته مرفوعة بينهما ونشتر عبد الكريم بن جاسر  
بعها من أرضه وشقرا من نوابها وشهد على  
عليه عقد البيع لشهد على ذلك موسى بن صالح  
مسعد بن ثيسان وشهد على ذلك عبد الرحمن  
البرهان جاسر من نوابها وشهد على ذلك

والوثيقة التالية تتضمن إقرار رشيد الحمود بن سفير بأنه باع على عبد الكريم  
الجاسر نصيبه من حصة زوجته (هيلة بنت عمر الصقبي) من إرثها من أبيها،  
ومشترها من اختها (ولم يذكر اسم الأخت) من نخل عمر الصقبي بالصباح.

والثمن أربعة أريال (فرانسه) وأربعة مجيديات، والمجيدي الذي نعرفه هو  
عملة فضية تسمى الريال المجيدي نسبة إلى السلطان التركي (عبدالمجيد).







وذكرت لها حدوداً غريبة منها أنه يحدها من قبلة زوجة عبدالرحمن الصانع بنت عبدالله الصقعي، والمراد بذلك الملك الذي يراد به النخل وهو هنا المملوك لبنت عبدالله الصقعي زوجة عبدالرحمن الصانع ويحدها من الشرق ملك سليمان بن حامد ومن جنوب مقطر ابن مجيدل، والمقطر هو الصف من النخل ومن الشمال ملك زوجها محمد.

والشاهدان على هذا المبيع ابنها عبدالله الصقعي، وسليمان آل محمد بن مرزوق، وسوف يأتي الكلام على أسرة المرزوق في حرف الميم بإذن الله. والكاتب شاهد أيضاً وهو عبدالرحمن بن إبراهيم الجاسر حررها في ذي القعدة من سنة ١٢٨١هـ.

أقرت سقينة العبد المخلص وجه محمد العبد المخلص  
بأنها يا عمة علي عبد الكريم الجاسر ثمينها من الحيال  
وهد نصيبها من وجهها محمد وهي مملوكة من  
محمد ووجه محمد هامة قبله من وجهه عبد الرحمن الصاد  
نعم بنت عبد الله المصقعي ومن بشرق مكر سليمان  
ابن حاتم ومن حبيب منقط ابن محمد  
سما ل مكر من وجهها محمد المنجد وشتت عبد  
كريم من رقيه أمه كونه في عمانية الرملة وبلغها  
الشيخ علي عود البيوع ولم يبق لها دعوى ولا  
علقه ولا بايع ولم يبق له شيء العقل ولابد  
شهود علي خا كرك ابنها عبد الله وسليمان ابن محمد  
ابن من من وجهه من هذا عمة عبد الرحمن  
البراهمة الجاسر وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم  
ختم القعدة

١٧٨١  
سنة ١٢٩٢

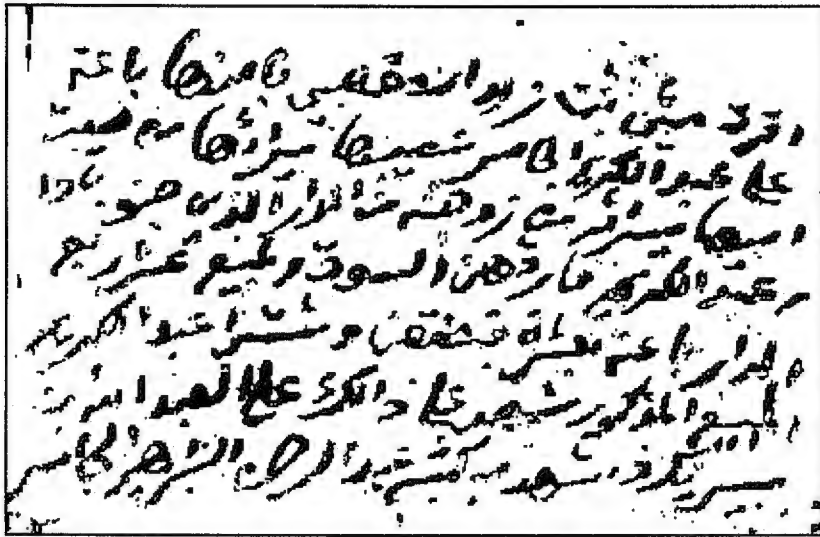
وهذه الوثيقة التي كتبها أيضاً عبد الرحمن بن إبراهيم الجاسر ولم يذكر تاريخها ولكننا نعرف الزمان الذي عاش فيه من كتاباته، ومن رسائل المشايخ آل الشيخ محمد بن عبد الوهاب التي كانوا يرسلونها إلى مشايخ آل سليم في

بريدة، ويذكرون فيها عدداً من المشايخ الذين يريدون أن يبلغوهم السلام نيابة عنهم أنه عاش النصف الثاني من القرن الثالث عشر.

وتتعلق بمبايعة بين ميثا بنت زيد الصقبي (بائعة) وبين عبدالكريم بن جاسر (مشتري).

والمبيع نصيبها من إرثها من صبية أبيها، أي نصيب أبيها إرثه من زوجته من الدار التي جنوب دار عبدالكريم فارقهن السوق وهو الزقاق يفرقهن أي يقع بينهما، والمبيع عشر ربع الدار باعته بعشرة، ولم يذكر نوع العملة، ولكنها قطعاً الريال (الفرانسه).

والشاهد على ذلك علي بن عبدالله بن مبيريك وهو من آل مبيريك أبناء عم المشيخ.



والوثيقة التالية كتبها العالم الزاهد الشيخ عبدالله بن محمد بن فدا في ١٦ ذي القعدة من عام ١٢٨٧هـ وتتضمن مبايعة بين ناصر الصقبي وأخواته طرفة وهيلة وهيا ومزنة بنات عمر الصقبي الأربع واخوهن بأنهن باعوا على عبدالكريم الجاسر نصيبهم من مبدع معروف، والمبدع البئر التي تحفر ابتداء،

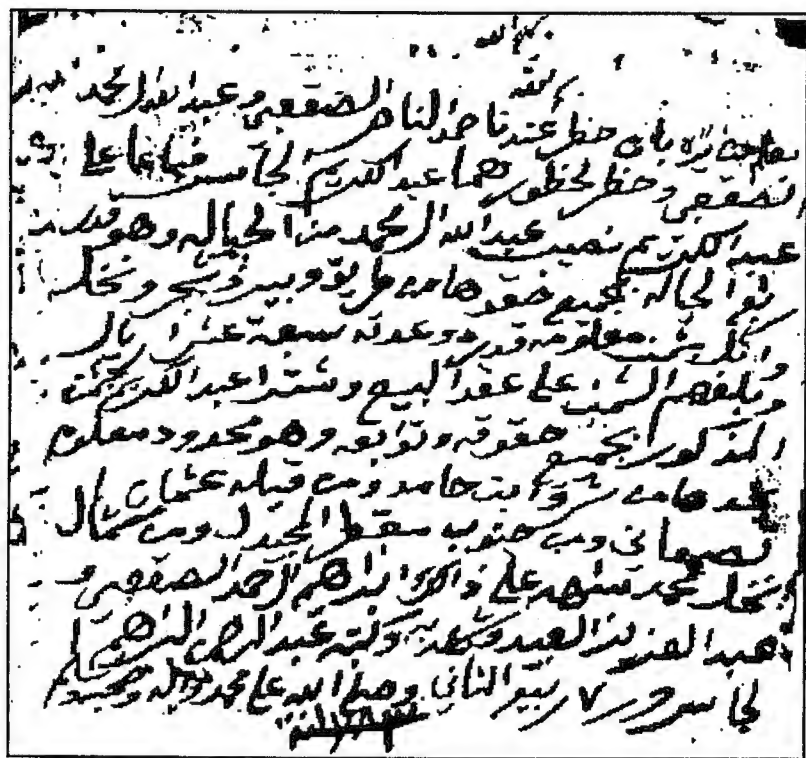


## وثائق الصقاعة:

أولها هذه الوثيقة التي فيها ذكر ثلاثة من أسرة الصقعي هما البايغان  
واحد الشاهدين وهي بخط عبدالرحمن بن إبراهيم الجاسر مؤرخة في ٧ ربيع  
الثاني سنة ١٢٨٣هـ.

والمبيع نصيب عبدالله آل محمد (الصقعي) من الحياالة وهو قدر ربع الحياالة.

و(الحيلة) هي الأرض الزراعية التي ليس فيها نخل وإنما يخصصها الفلاحون لزراعة البرسيم أو القمح أو الشعير، والحيلة المذكور في الصباح جنوب بريدة يحدها من شرق (ابن حامد) وآل حامد من سكة الصباح المعروفين ومن جنوب مقطر المجيدل، و(المجيدل) أيضاً من أهل الصباح المعروفين بل المشهورين فيه.

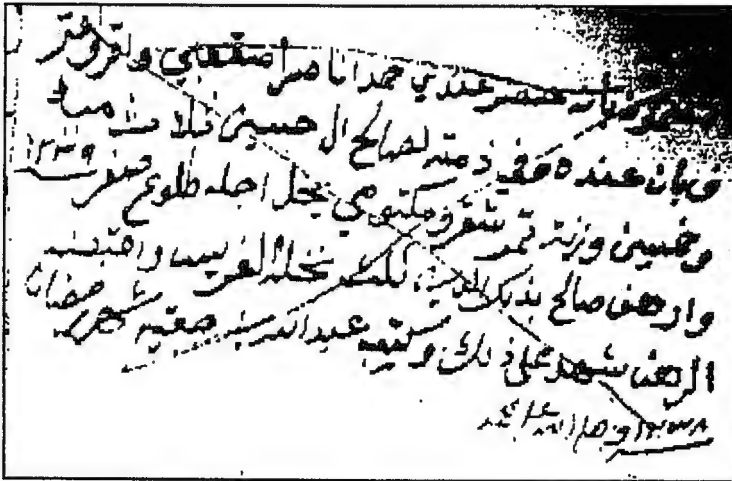


وهناك ورقة مبايعة أخرى تتعلق ببيع حمد الناصر الصقعي نصيب هيلة بنت محمد مؤرخة في ١٥ صفر سنة ١٢٨٤هـ وهي بخط عبدالله بن راشد المضيان.

والوثيقة التالية قديمة نسبياً كتبها الشيخ القاضي عبدالله بن صقيه في شهر رمضان من عام ١٢٣٨هـ.

وتتضمن إقراراً من (حمد بن ناصر الصقعي) بأن عنده في ذمته ديناً لصالح آل حسين وهو صالح بن حسين أبا الخيل والد الأمير حسن المهنا الذي صار أميراً للقصيم حتى قتل في عام ١٢٩٢هـ.

والدين ثلثمائة وخمسون وزنة تمر شقر ومكتومي وهو مؤجل الوفاء يحل أجل الوفاء به طلوع صفر أي انتهاؤه وانقضاؤه سنة ١٢٣٩هـ.



ووجدنا سميّاً له اسمه (حمد الناصر الصقعي) كاسمه، وأنه باع على عبدالكريم الجاسر نصيب هيلة بنت محمد ولم يذكر اسم أسرتها من نخل أبوه المعروف بالصباخ، ولكن ظاهر أنها من أسرة الصقعي.

والثمن أربعون ريالاً (فرانسه) وحضر لحضوره خاله سليمان بن محمد الصقعي وأجاز البيع.

والشاهدان عبدالعزيز العبدالله بن شيبان ومحمد الراشد بن مضيان،  
والكاتب: عثمان الراشد بن مضيان.

والتاريخ ١٥ صفر من عام ١٢٨٤هـ.

[illegible]

والورقة التالية فيها وثيقتان تتعلقان بأسرة الصقعي إحداهما الشاهد فيها هو عبدالله بن علي الرشودي رأس أسرة الرشودي وأول من جاء منهم إلى بريدة وجميع أسرة الرشودي أهل بريدة من نسله، وقد كتبها عن أمره الفقير إلى ربه الغني صعب بن عبدالله بن صعب التويجري في ٦ جمادى الأولى سنة ١٢٨٨هـ.

والثانية شهادة لحمد الضبيعي تتضمن أنه وعلي الغانم وعبدالله الرشودي قسموا بين ورثة عبدالله الصقعي، وأنهم نزعوا صيبة عمر الصقعي من النخل نزيرة، ولا له قلب ولا دار، ما يتعلق بالورثة بشيء من القلبان، وقبله هكذا كتبه حمد وشهد به لعشر مضت من جماد أول سنة ١٢٨٨هـ وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.

(وصيبة) معناها: نصيب أو حصة، ونزيرة: ليست قسمة شاملة لكل ما يتعلق بذلك النخل، وإنما هي جزء من النخل اتفقوا عليه. وقبله، بإسكان القاف: هي الأرض البيضاء المقابلة لحائط النخل ينتفع بها أهله دون أن يملكوها.

كسبم / الحمد لله  
 ٢ من نسل عبدالله الرشودي - الذي يلقب بالشركة - بأن ما له من الصقعي في  
 القلبان والدار والموضع تقسم بينهم لا شيء ولا ملته أنا نصيب في القلبان  
 هكذا شهد به كتبه عن أمه الفقير إلى ربه الغني صعب بن صعب التويجري  
 في ٦ جمادى الأولى سنة ١٢٨٨هـ  
 ٣ ما في يديك يا بني أنا يا حمد الضبيعي وعلي الغانم  
 وعبدالله الرشودي قسمنا بين ورثة عبدالله الصقعي  
 ونزيرة صيبة عمر الصقعي من النخل نزيرة ولا له  
 ولا له قلب ولا دار ما يتعلق بالورثة بشيء من  
 القلبان وقبله هكذا كتبه حمد وشهد به لعشر  
 مضت من جمادى الأولى سنة ١٢٨٨هـ وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم



والوثيقة التالية متعلقة ببيع أثل يملكه عبدالله بن محمد الصقبي وأخوه سليمان، ولم يذكر في الوثيقة ما إذا كان أخوه قد فوضه في البيع ووكله به. والمشتري عبدالرحمن العليط.

والمبيع ليس كل الأثل المذكور، إنما هو صيبة عبدالله وسليمان الصقبي أي نصيبهما منه.

والثمن أربعة ريالات فرانسة.

والوثيقة بخط النائب عبدالعزيز بن الشيخ المحسن الشهير علي المقبل وتاريخها ٩ صفر سنة ١٣٢٨هـ وفيها هنات إملائية منها قوله وتابع التل المذكور والصحيح: وتابع الأثل المذكور وكذلك كتابته لكلمة الأثل بعد ذلك بقوله ركزتين بلقاع حدر التل، والصواب باللقاع وحدر الأثل وكذلك كررت كتابة الأثل هكذا (التل) والشاهد على ذلك فوزان العلي.

[illegible]

والوثيقة التالية مخالصة بين حمود بن إبراهيم الصقعي وبين ناصر  
وعبدالرحمن العطان، والعطان: جمع العليط .

وقد كتبها الشيخ ناصر السليمان بن سيف وهو الذي يتكلم فيها فيقول:  
حسبنا خاصهم من الدكان أي ما يخص كل واحد منهم من دكان كان مشتركا  
بينهم، وكأنما كان العلطان قد تولوا إيجار ذلك الدكان، وحصلوا على شيء من  
ريعها، وذلك بسبب دين لوالد ناصر وعبدالرحمن العليط على إبراهيم الصقعي  
والد حمود.

فكانت المخالصة أن يقدر نصيب الصقبي مما سبق تلك المخالصة خمسة أربل فرانسة سلمها عبدالرحمن وناصر العليط لصاحب الرهن وهو الذي كان رهن الدكان.

قال: وبعد هذا التاريخ كل على صبيته من الدكان أي على نصيبه منه.

وكانت المحاسبة في ٢٣ من ربيع الآخر سنة ١٣١٧هـ.

والشاهد على ذلك عبدالله بن محمد الصقبي وإبراهيم بن محمد بن سليم.

الموسم

حضرة تاج الدين إبراهيم الصقبي وناصر العليط وحسبنا خالص من الدكان والنصف  
عصبايم إبراهيم وصار مقدم هذا التاريخ خمسة أربل فرانسة سلمها عبدالرحمن وناصر  
لصاحب الرهن بقضيه إبراهيم الرخيد بسليم دين إبراهيم محمد حرمه على إبراهيم فاقدم هذا  
التاريخ من جهة الدكاوي خالص جميع ما لدية إبراهيم الصقبي على العليط في عود  
ويابعد هذا التاريخ كلا على صيته من الدكان والنصف على قدر مديرتهم وعصم  
وهذه الحاسبة ثلث وثلاثين يوم من ربيع آخر سنة ١٣١٧هـ  
عبدالله بن محمد الصقبي وإبراهيم الرخيد بسليم وكتب شاهدنا ناصر السليمان بن سيف  
دعوى الله بحسبه تاج الدين وناصر العليط

وهذا دين كتبه المدين بقلمه على نفسه وهو عبدالله الفهد الصقبي وخطه واضح، والكتابة مختصرة مفيدة.

وعبدالله بن فهد الصقبي هذا هو من المقيمين في الأسياح وتاريخ الدين في الكتابة العليا في شوال سنة ١٣٤١هـ والتي تحتها يحل الدين فيها في

جمادى الأولى سنة ١٣٤٢هـ وتاريخ كتابة الصقعي لها في ٢٨ جمادى الأولى عام ١٣٤١هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعم محمد بن أبي عبد الله الصقعي السليمان الحمد العمرى  
دارية صاع وعنه امدح حب نقي سلم عنه ثلاثين ردار  
عنه منتقل محل العيش في سائر العائلات

الاسم سبع وعشرون ردار في سنة عمره طاقته خام  
محل له ادم في جاد اول <sup>١٢</sup> وارهنه بأ الجميع  
اليست المعروف تحت دار محمد الشيد الحقيقه قبله  
شهد على كرهه عبد العزيز العقيل وكشفه انا يا عبد  
الله الصقعي على نفسه على وجهه والى وجهه <sup>١٣</sup> <sup>١٤</sup> <sup>١٥</sup> <sup>١٦</sup> <sup>١٧</sup> <sup>١٨</sup> <sup>١٩</sup> <sup>٢٠</sup> <sup>٢١</sup> <sup>٢٢</sup> <sup>٢٣</sup> <sup>٢٤</sup> <sup>٢٥</sup> <sup>٢٦</sup> <sup>٢٧</sup> <sup>٢٨</sup> <sup>٢٩</sup> <sup>٣٠</sup> <sup>٣١</sup> <sup>٣٢</sup> <sup>٣٣</sup> <sup>٣٤</sup> <sup>٣٥</sup> <sup>٣٦</sup> <sup>٣٧</sup> <sup>٣٨</sup> <sup>٣٩</sup> <sup>٤٠</sup> <sup>٤١</sup> <sup>٤٢</sup> <sup>٤٣</sup> <sup>٤٤</sup> <sup>٤٥</sup> <sup>٤٦</sup> <sup>٤٧</sup> <sup>٤٨</sup> <sup>٤٩</sup> <sup>٥٠</sup> <sup>٥١</sup> <sup>٥٢</sup> <sup>٥٣</sup> <sup>٥٤</sup> <sup>٥٥</sup> <sup>٥٦</sup> <sup>٥٧</sup> <sup>٥٨</sup> <sup>٥٩</sup> <sup>٦٠</sup> <sup>٦١</sup> <sup>٦٢</sup> <sup>٦٣</sup> <sup>٦٤</sup> <sup>٦٥</sup> <sup>٦٦</sup> <sup>٦٧</sup> <sup>٦٨</sup> <sup>٦٩</sup> <sup>٧٠</sup> <sup>٧١</sup> <sup>٧٢</sup> <sup>٧٣</sup> <sup>٧٤</sup> <sup>٧٥</sup> <sup>٧٦</sup> <sup>٧٧</sup> <sup>٧٨</sup> <sup>٧٩</sup> <sup>٨٠</sup> <sup>٨١</sup> <sup>٨٢</sup> <sup>٨٣</sup> <sup>٨٤</sup> <sup>٨٥</sup> <sup>٨٦</sup> <sup>٨٧</sup> <sup>٨٨</sup> <sup>٨٩</sup> <sup>٩٠</sup> <sup>٩١</sup> <sup>٩٢</sup> <sup>٩٣</sup> <sup>٩٤</sup> <sup>٩٥</sup> <sup>٩٦</sup> <sup>٩٧</sup> <sup>٩٨</sup> <sup>٩٩</sup> <sup>١٠٠</sup> <sup>١٠١</sup> <sup>١٠٢</sup> <sup>١٠٣</sup> <sup>١٠٤</sup> <sup>١٠٥</sup> <sup>١٠٦</sup> <sup>١٠٧</sup> <sup>١٠٨</sup> <sup>١٠٩</sup> <sup>١١٠</sup> <sup>١١١</sup> <sup>١١٢</sup> <sup>١١٣</sup> <sup>١١٤</sup> <sup>١١٥</sup> <sup>١١٦</sup> <sup>١١٧</sup> <sup>١١٨</sup> <sup>١١٩</sup> <sup>١٢٠</sup> <sup>١٢١</sup> <sup>١٢٢</sup> <sup>١٢٣</sup> <sup>١٢٤</sup> <sup>١٢٥</sup> <sup>١٢٦</sup> <sup>١٢٧</sup> <sup>١٢٨</sup> <sup>١٢٩</sup> <sup>١٣٠</sup> <sup>١٣١</sup> <sup>١٣٢</sup> <sup>١٣٣</sup> <sup>١٣٤</sup> <sup>١٣٥</sup> <sup>١٣٦</sup> <sup>١٣٧</sup> <sup>١٣٨</sup> <sup>١٣٩</sup> <sup>١٤٠</sup> <sup>١٤١</sup> <sup>١٤٢</sup> <sup>١٤٣</sup> <sup>١٤٤</sup> <sup>١٤٥</sup> <sup>١٤٦</sup> <sup>١٤٧</sup> <sup>١٤٨</sup> <sup>١٤٩</sup> <sup>١٥٠</sup> <sup>١٥١</sup> <sup>١٥٢</sup> <sup>١٥٣</sup> <sup>١٥٤</sup> <sup>١٥٥</sup> <sup>١٥٦</sup> <sup>١٥٧</sup> <sup>١٥٨</sup> <sup>١٥٩</sup> <sup>١٦٠</sup> <sup>١٦١</sup> <sup>١٦٢</sup> <sup>١٦٣</sup> <sup>١٦٤</sup> <sup>١٦٥</sup> <sup>١٦٦</sup> <sup>١٦٧</sup> <sup>١٦٨</sup> <sup>١٦٩</sup> <sup>١٧٠</sup> <sup>١٧١</sup> <sup>١٧٢</sup> <sup>١٧٣</sup> <sup>١٧٤</sup> <sup>١٧٥</sup> <sup>١٧٦</sup> <sup>١٧٧</sup> <sup>١٧٨</sup> <sup>١٧٩</sup> <sup>١٨٠</sup> <sup>١٨١</sup> <sup>١٨٢</sup> <sup>١٨٣</sup> <sup>١٨٤</sup> <sup>١٨٥</sup> <sup>١٨٦</sup> <sup>١٨٧</sup> <sup>١٨٨</sup> <sup>١٨٩</sup> <sup>١٩٠</sup> <sup>١٩١</sup> <sup>١٩٢</sup> <sup>١٩٣</sup> <sup>١٩٤</sup> <sup>١٩٥</sup> <sup>١٩٦</sup> <sup>١٩٧</sup> <sup>١٩٨</sup> <sup>١٩٩</sup> <sup>٢٠٠</sup> <sup>٢٠١</sup> <sup>٢٠٢</sup> <sup>٢٠٣</sup> <sup>٢٠٤</sup> <sup>٢٠٥</sup> <sup>٢٠٦</sup> <sup>٢٠٧</sup> <sup>٢٠٨</sup> <sup>٢٠٩</sup> <sup>٢١٠</sup> <sup>٢١١</sup> <sup>٢١٢</sup> <sup>٢١٣</sup> <sup>٢١٤</sup> <sup>٢١٥</sup> <sup>٢١٦</sup> <sup>٢١٧</sup> <sup>٢١٨</sup> <sup>٢١٩</sup> <sup>٢٢٠</sup> <sup>٢٢١</sup> <sup>٢٢٢</sup> <sup>٢٢٣</sup> <sup>٢٢٤</sup> <sup>٢٢٥</sup> <sup>٢٢٦</sup> <sup>٢٢٧</sup> <sup>٢٢٨</sup> <sup>٢٢٩</sup> <sup>٢٣٠</sup> <sup>٢٣١</sup> <sup>٢٣٢</sup> <sup>٢٣٣</sup> <sup>٢٣٤</sup> <sup>٢٣٥</sup> <sup>٢٣٦</sup> <sup>٢٣٧</sup> <sup>٢٣٨</sup> <sup>٢٣٩</sup> <sup>٢٤٠</sup> <sup>٢٤١</sup> <sup>٢٤٢</sup> <sup>٢٤٣</sup> <sup>٢٤٤</sup> <sup>٢٤٥</sup> <sup>٢٤٦</sup> <sup>٢٤٧</sup> <sup>٢٤٨</sup> <sup>٢٤٩</sup> <sup>٢٥٠</sup> <sup>٢٥١</sup> <sup>٢٥٢</sup> <sup>٢٥٣</sup> <sup>٢٥٤</sup> <sup>٢٥٥</sup> <sup>٢٥٦</sup> <sup>٢٥٧</sup> <sup>٢٥٨</sup> <sup>٢٥٩</sup> <sup>٢٦٠</sup> <sup>٢٦١</sup> <sup>٢٦٢</sup> <sup>٢٦٣</sup> <sup>٢٦٤</sup> <sup>٢٦٥</sup> <sup>٢٦٦</sup> <sup>٢٦٧</sup> <sup>٢٦٨</sup> <sup>٢٦٩</sup> <sup>٢٧٠</sup> <sup>٢٧١</sup> <sup>٢٧٢</sup> <sup>٢٧٣</sup> <sup>٢٧٤</sup> <sup>٢٧٥</sup> <sup>٢٧٦</sup> <sup>٢٧٧</sup> <sup>٢٧٨</sup> <sup>٢٧٩</sup> <sup>٢٨٠</sup> <sup>٢٨١</sup> <sup>٢٨٢</sup> <sup>٢٨٣</sup> <sup>٢٨٤</sup> <sup>٢٨٥</sup> <sup>٢٨٦</sup> <sup>٢٨٧</sup> <sup>٢٨٨</sup> <sup>٢٨٩</sup> <sup>٢٩٠</sup> <sup>٢٩١</sup> <sup>٢٩٢</sup> <sup>٢٩٣</sup> <sup>٢٩٤</sup> <sup>٢٩٥</sup> <sup>٢٩٦</sup> <sup>٢٩٧</sup> <sup>٢٩٨</sup> <sup>٢٩٩</sup> <sup>٣٠٠</sup> <sup>٣٠١</sup> <sup>٣٠٢</sup> <sup>٣٠٣</sup> <sup>٣٠٤</sup> <sup>٣٠٥</sup> <sup>٣٠٦</sup> <sup>٣٠٧</sup> <sup>٣٠٨</sup> <sup>٣٠٩</sup> <sup>٣١٠</sup> <sup>٣١١</sup> <sup>٣١٢</sup> <sup>٣١٣</sup> <sup>٣١٤</sup> <sup>٣١٥</sup> <sup>٣١٦</sup> <sup>٣١٧</sup> <sup>٣١٨</sup> <sup>٣١٩</sup> <sup>٣٢٠</sup> <sup>٣٢١</sup> <sup>٣٢٢</sup> <sup>٣٢٣</sup> <sup>٣٢٤</sup> <sup>٣٢٥</sup> <sup>٣٢٦</sup> <sup>٣٢٧</sup> <sup>٣٢٨</sup> <sup>٣٢٩</sup> <sup>٣٣٠</sup> <sup>٣٣١</sup> <sup>٣٣٢</sup> <sup>٣٣٣</sup> <sup>٣٣٤</sup> <sup>٣٣٥</sup> <sup>٣٣٦</sup> <sup>٣٣٧</sup> <sup>٣٣٨</sup> <sup>٣٣٩</sup> <sup>٣٤٠</sup> <sup>٣٤١</sup> <sup>٣٤٢</sup> <sup>٣٤٣</sup> <sup>٣٤٤</sup> <sup>٣٤٥</sup> <sup>٣٤٦</sup> <sup>٣٤٧</sup> <sup>٣٤٨</sup> <sup>٣٤٩</sup> <sup>٣٥٠</sup> <sup>٣٥١</sup> <sup>٣٥٢</sup> <sup>٣٥٣</sup> <sup>٣٥٤</sup> <sup>٣٥٥</sup> <sup>٣٥٦</sup> <sup>٣٥٧</sup> <sup>٣٥٨</sup> <sup>٣٥٩</sup> <sup>٣٦٠</sup> <sup>٣٦١</sup> <sup>٣٦٢</sup> <sup>٣٦٣</sup> <sup>٣٦٤</sup> <sup>٣٦٥</sup> <sup>٣٦٦</sup> <sup>٣٦٧</sup> <sup>٣٦٨</sup> <sup>٣٦٩</sup> <sup>٣٧٠</sup> <sup>٣٧١</sup> <sup>٣٧٢</sup> <sup>٣٧٣</sup> <sup>٣٧٤</sup> <sup>٣٧٥</sup> <sup>٣٧٦</sup> <sup>٣٧٧</sup> <sup>٣٧٨</sup> <sup>٣٧٩</sup> <sup>٣٨٠</sup> <sup>٣٨١</sup> <sup>٣٨٢</sup> <sup>٣٨٣</sup> <sup>٣٨٤</sup> <sup>٣٨٥</sup> <sup>٣٨٦</sup> <sup>٣٨٧</sup> <sup>٣٨٨</sup> <sup>٣٨٩</sup> <sup>٣٩٠</sup> <sup>٣٩١</sup> <sup>٣٩٢</sup> <sup>٣٩٣</sup> <sup>٣٩٤</sup> <sup>٣٩٥</sup> <sup>٣٩٦</sup> <sup>٣٩٧</sup> <sup>٣٩٨</sup> <sup>٣٩٩</sup> <sup>٤٠٠</sup> <sup>٤٠١</sup> <sup>٤٠٢</sup> <sup>٤٠٣</sup> <sup>٤٠٤</sup> <sup>٤٠٥</sup> <sup>٤٠٦</sup> <sup>٤٠٧</sup> <sup>٤٠٨</sup> <sup>٤٠٩</sup> <sup>٤١٠</sup> <sup>٤١١</sup> <sup>٤١٢</sup> <sup>٤١٣</sup> <sup>٤١٤</sup> <sup>٤١٥</sup> <sup>٤١٦</sup> <sup>٤١٧</sup> <sup>٤١٨</sup> <sup>٤١٩</sup> <sup>٤٢٠</sup> <sup>٤٢١</sup> <sup>٤٢٢</sup> <sup>٤٢٣</sup> <sup>٤٢٤</sup> <sup>٤٢٥</sup> <sup>٤٢٦</sup> <sup>٤٢٧</sup> <sup>٤٢٨</sup> <sup>٤٢٩</sup> <sup>٤٣٠</sup> <sup>٤٣١</sup> <sup>٤٣٢</sup> <sup>٤٣٣</sup> <sup>٤٣٤</sup> <sup>٤٣٥</sup> <sup>٤٣٦</sup> <sup>٤٣٧</sup> <sup>٤٣٨</sup> <sup>٤٣٩</sup> <sup>٤٤٠</sup> <sup>٤٤١</sup> <sup>٤٤٢</sup> <sup>٤٤٣</sup> <sup>٤٤٤</sup> <sup>٤٤٥</sup> <sup>٤٤٦</sup> <sup>٤٤٧</sup> <sup>٤٤٨</sup> <sup>٤٤٩</sup> <sup>٤٥٠</sup> <sup>٤٥١</sup> <sup>٤٥٢</sup> <sup>٤٥٣</sup> <sup>٤٥٤</sup> <sup>٤٥٥</sup> <sup>٤٥٦</sup> <sup>٤٥٧</sup> <sup>٤٥٨</sup> <sup>٤٥٩</sup> <sup>٤٦٠</sup> <sup>٤٦١</sup> <sup>٤٦٢</sup> <sup>٤٦٣</sup> <sup>٤٦٤</sup> <sup>٤٦٥</sup> <sup>٤٦٦</sup> <sup>٤٦٧</sup> <sup>٤٦٨</sup> <sup>٤٦٩</sup> <sup>٤٧٠</sup> <sup>٤٧١</sup> <sup>٤٧٢</sup> <sup>٤٧٣</sup> <sup>٤٧٤</sup> <sup>٤٧٥</sup> <sup>٤٧٦</sup> <sup>٤٧٧</sup> <sup>٤٧٨</sup> <sup>٤٧٩</sup> <sup>٤٨٠</sup> <sup>٤٨١</sup> <sup>٤٨٢</sup> <sup>٤٨٣</sup> <sup>٤٨٤</sup> <sup>٤٨٥</sup> <sup>٤٨٦</sup> <sup>٤٨٧</sup> <sup>٤٨٨</sup> <sup>٤٨٩</sup> <sup>٤٩٠</sup> <sup>٤٩١</sup> <sup>٤٩٢</sup> <sup>٤٩٣</sup> <sup>٤٩٤</sup> <sup>٤٩٥</sup> <sup>٤٩٦</sup> <sup>٤٩٧</sup> <sup>٤٩٨</sup> <sup>٤٩٩</sup> <sup>٥٠٠</sup> <sup>٥٠١</sup> <sup>٥٠٢</sup> <sup>٥٠٣</sup> <sup>٥٠٤</sup> <sup>٥٠٥</sup> <sup>٥٠٦</sup> <sup>٥٠٧</sup> <sup>٥٠٨</sup> <sup>٥٠٩</sup> <sup>٥١٠</sup> <sup>٥١١</sup> <sup>٥١٢</sup> <sup>٥١٣</sup> <sup>٥١٤</sup> <sup>٥١٥</sup> <sup>٥١٦</sup> <sup>٥١٧</sup> <sup>٥١٨</sup> <sup>٥١٩</sup> <sup>٥٢٠</sup> <sup>٥٢١</sup> <sup>٥٢٢</sup> <sup>٥٢٣</sup> <sup>٥٢٤</sup> <sup>٥٢٥</sup> <sup>٥٢٦</sup> <sup>٥٢٧</sup> <sup>٥٢٨</sup> <sup>٥٢٩</sup> <sup>٥٣٠</sup> <sup>٥٣١</sup> <sup>٥٣٢</sup> <sup>٥٣٣</sup> <sup>٥٣٤</sup> <sup>٥٣٥</sup> <sup>٥٣٦</sup> <sup>٥٣٧</sup> <sup>٥٣٨</sup> <sup>٥٣٩</sup> <sup>٥٤٠</sup> <sup>٥٤١</sup> <sup>٥٤٢</sup> <sup>٥٤٣</sup> <sup>٥٤٤</sup> <sup>٥٤٥</sup> <sup>٥٤٦</sup> <sup>٥٤٧</sup> <sup>٥٤٨</sup> <sup>٥٤٩</sup> <sup>٥٥٠</sup> <sup>٥٥١</sup> <sup>٥٥٢</sup> <sup>٥٥٣</sup> <sup>٥٥٤</sup> <sup>٥٥٥</sup> <sup>٥٥٦</sup> <sup>٥٥٧</sup> <sup>٥٥٨</sup> <sup>٥٥٩</sup> <sup>٥٦٠</sup> <sup>٥٦١</sup> <sup>٥٦٢</sup> <sup>٥٦٣</sup> <sup>٥٦٤</sup> <sup>٥٦٥</sup> <sup>٥٦٦</sup> <sup>٥٦٧</sup> <sup>٥٦٨</sup> <sup>٥٦٩</sup> <sup>٥٧٠</sup> <sup>٥٧١</sup> <sup>٥٧٢</sup> <sup>٥٧٣</sup> <sup>٥٧٤</sup> <sup>٥٧٥</sup> <sup>٥٧٦</sup> <sup>٥٧٧</sup> <sup>٥٧٨</sup> <sup>٥٧٩</sup> <sup>٥٨٠</sup> <sup>٥٨١</sup> <sup>٥٨٢</sup> <sup>٥٨٣</sup> <sup>٥٨٤</sup> <sup>٥٨٥</sup> <sup>٥٨٦</sup> <sup>٥٨٧</sup> <sup>٥٨٨</sup> <sup>٥٨٩</sup> <sup>٥٩٠</sup> <sup>٥٩١</sup> <sup>٥٩٢</sup> <sup>٥٩٣</sup> <sup>٥٩٤</sup> <sup>٥٩٥</sup> <sup>٥٩٦</sup> <sup>٥٩٧</sup> <sup>٥٩٨</sup> <sup>٥٩٩</sup> <sup>٦٠٠</sup> <sup>٦٠١</sup> <sup>٦٠٢</sup> <sup>٦٠٣</sup> <sup>٦٠٤</sup> <sup>٦٠٥</sup> <sup>٦٠٦</sup> <sup>٦٠٧</sup> <sup>٦٠٨</sup> <sup>٦٠٩</sup> <sup>٦١٠</sup> <sup>٦١١</sup> <sup>٦١٢</sup> <sup>٦١٣</sup> <sup>٦١٤</sup> <sup>٦١٥</sup> <sup>٦١٦</sup> <sup>٦١٧</sup> <sup>٦١٨</sup> <sup>٦١٩</sup> <sup>٦٢٠</sup> <sup>٦٢١</sup> <sup>٦٢٢</sup> <sup>٦٢٣</sup> <sup>٦٢٤</sup> <sup>٦٢٥</sup> <sup>٦٢٦</sup> <sup>٦٢٧</sup> <sup>٦٢٨</sup> <sup>٦٢٩</sup> <sup>٦٣٠</sup> <sup>٦٣١</sup> <sup>٦٣٢</sup> <sup>٦٣٣</sup> <sup>٦٣٤</sup> <sup>٦٣٥</sup> <sup>٦٣٦</sup> <sup>٦٣٧</sup> <sup>٦٣٨</sup> <sup>٦٣٩</sup> <sup>٦٤٠</sup> <sup>٦٤١</sup> <sup>٦٤٢</sup> <sup>٦٤٣</sup> <sup>٦٤٤</sup> <sup>٦٤٥</sup> <sup>٦٤٦</sup> <sup>٦٤٧</sup> <sup>٦٤٨</sup> <sup>٦٤٩</sup> <sup>٦٥٠</sup> <sup>٦٥١</sup> <sup>٦٥٢</sup> <sup>٦٥٣</sup> <sup>٦٥٤</sup> <sup>٦٥٥</sup> <sup>٦٥٦</sup> <sup>٦٥٧</sup> <sup>٦٥٨</sup> <sup>٦٥٩</sup> <sup>٦٦٠</sup> <sup>٦٦١</sup> <sup>٦٦٢</sup> <sup>٦٦٣</sup> <sup>٦٦٤</sup> <sup>٦٦٥</sup> <sup>٦٦٦</sup> <sup>٦٦٧</sup> <sup>٦٦٨</sup> <sup>٦٦٩</sup> <sup>٦٧٠</sup> <sup>٦٧١</sup> <sup>٦٧٢</sup> <sup>٦٧٣</sup> <sup>٦٧٤</sup> <sup>٦٧٥</sup> <sup>٦٧٦</sup> <sup>٦٧٧</sup> <sup>٦٧٨</sup> <sup>٦٧٩</sup> <sup>٦٨٠</sup> <sup>٦٨١</sup> <sup>٦٨٢</sup> <sup>٦٨٣</sup> <sup>٦٨٤</sup> <sup>٦٨٥</sup> <sup>٦٨٦</sup> <sup>٦٨٧</sup> <sup>٦٨٨</sup> <sup>٦٨٩</sup> <sup>٦٩٠</sup> <sup>٦٩١</sup> <sup>٦٩٢</sup> <sup>٦٩٣</sup> <sup>٦٩٤</sup> <sup>٦٩٥</sup> <sup>٦٩٦</sup> <sup>٦٩٧</sup> <sup>٦٩٨</sup> <sup>٦٩٩</sup> <sup>٧٠٠</sup> <sup>٧٠١</sup> <sup>٧٠٢</sup> <sup>٧٠٣</sup> <sup>٧٠٤</sup> <sup>٧٠٥</sup> <sup>٧٠٦</sup> <sup>٧٠٧</sup> <sup>٧٠٨</sup> <sup>٧٠٩</sup> <sup>٧١٠</sup> <sup>٧١١</sup> <sup>٧١٢</sup> <sup>٧١٣</sup> <sup>٧١٤</sup> <sup>٧١٥</sup> <sup>٧١٦</sup> <sup>٧١٧</sup> <sup>٧١٨</sup> <sup>٧١٩</sup> <sup>٧٢٠</sup> <sup>٧٢١</sup> <sup>٧٢٢</sup> <sup>٧٢٣</sup> <sup>٧٢٤</sup> <sup>٧٢٥</sup> <sup>٧٢٦</sup> <sup>٧٢٧</sup> <sup>٧٢٨</sup> <sup>٧٢٩</sup> <sup>٧٣٠</sup> <sup>٧٣١</sup> <sup>٧٣٢</sup> <sup>٧٣٣</sup> <sup>٧٣٤</sup> <sup>٧٣٥</sup> <sup>٧٣٦</sup> <sup>٧٣٧</sup> <sup>٧٣٨</sup> <sup>٧٣٩</sup> <sup>٧٤٠</sup> <sup>٧٤١</sup> <sup>٧٤٢</sup> <sup>٧٤٣</sup> <sup>٧٤٤</sup> <sup>٧٤٥</sup> <sup>٧٤٦</sup> <sup>٧٤٧</sup> <sup>٧٤٨</sup> <sup>٧٤٩</sup> <sup>٧٥٠</sup> <sup>٧٥١</sup> <sup>٧٥٢</sup> <sup>٧٥٣</sup> <sup>٧٥٤</sup> <sup>٧٥٥</sup> <sup>٧٥٦</sup> <sup>٧٥٧</sup> <sup>٧٥٨</sup> <sup>٧٥٩</sup> <sup>٧٦٠</sup> <sup>٧٦١</sup> <sup>٧٦٢</sup> <sup>٧٦٣</sup> <sup>٧٦٤</sup> <sup>٧٦٥</sup> <sup>٧٦٦</sup> <sup>٧٦٧</sup> <sup>٧٦٨</sup> <sup>٧٦٩</sup> <sup>٧٧٠</sup> <sup>٧٧١</sup> <sup>٧٧٢</sup> <sup>٧٧٣</sup> <sup>٧٧٤</sup> <sup>٧٧٥</sup> <sup>٧٧٦</sup> <sup>٧٧٧</sup> <sup>٧٧٨</sup> <sup>٧٧٩</sup> <sup>٧٨٠</sup> <sup>٧٨١</sup> <sup>٧٨٢</sup> <sup>٧٨٣</sup> <sup>٧٨٤</sup> <sup>٧٨٥</sup> <sup>٧٨٦</sup> <sup>٧٨٧</sup> <sup>٧٨٨</sup> <sup>٧٨٩</sup> <sup>٧٩٠</sup> <sup>٧٩١</sup> <sup>٧٩٢</sup> <sup>٧٩٣</sup> <sup>٧٩٤</sup> <sup>٧٩٥</sup> <sup>٧٩٦</sup> <sup>٧٩٧</sup> <sup>٧٩٨</sup> <sup>٧٩٩</sup> <sup>٨٠٠</sup> <sup>٨٠١</sup> <sup>٨٠٢</sup> <sup>٨٠٣</sup> <sup>٨٠٤</sup> <sup>٨٠٥</sup> <sup>٨٠٦</sup> <sup>٨٠٧</sup> <sup>٨٠٨</sup> <sup>٨٠٩</sup> <sup>٨١٠</sup> <sup>٨١١</sup> <sup>٨١٢</sup> <sup>٨١٣</sup> <sup>٨١٤</sup> <sup>٨١٥</sup> <sup>٨١٦</sup> <sup>٨١٧</sup> <sup>٨١٨</sup> <sup>٨١٩</sup> <sup>٨٢٠</sup> <sup>٨٢١</sup> <sup>٨٢٢</sup> <sup>٨٢٣</sup> <sup>٨٢٤</sup> <sup>٨٢٥</sup> <sup>٨٢٦</sup> <sup>٨٢٧</sup> <sup>٨٢٨</sup> <sup>٨٢٩</sup> <sup>٨٣٠</sup> <sup>٨٣١</sup> <sup>٨٣٢</sup> <sup>٨٣٣</sup> <sup>٨٣٤</sup> <sup>٨٣٥</sup> <sup>٨٣٦</sup> <sup>٨٣٧</sup> <sup>٨٣٨</sup> <sup>٨٣٩</sup> <sup>٨٤٠</sup> <sup>٨٤١</sup> <sup>٨٤٢</sup> <sup>٨٤٣</sup> <sup>٨٤٤</sup> <sup>٨٤٥</sup> <sup>٨٤٦</sup> <sup>٨٤٧</sup> <sup>٨٤٨</sup> <sup>٨٤٩</sup> <sup>٨٥٠</sup> <sup>٨٥١</sup> <sup>٨٥٢</sup> <sup>٨٥٣</sup> <sup>٨٥٤</sup> <sup>٨٥٥</sup> <sup>٨٥٦</sup> <sup>٨٥٧</sup> <sup>٨٥٨</sup> <sup>٨٥٩</sup> <sup>٨٦٠</sup> <sup>٨٦١</sup> <sup>٨٦٢</sup> <sup>٨٦٣</sup> <sup>٨٦٤</sup> <sup>٨٦٥</sup> <sup>٨٦٦</sup> <sup>٨٦٧</sup> <sup>٨٦٨</sup> <sup>٨٦٩</sup> <sup>٨٧٠</sup> <sup>٨٧١</sup> <sup>٨٧٢</sup> <sup>٨٧٣</sup> <sup>٨٧٤</sup> <sup>٨٧٥</sup> <sup>٨٧٦</sup> <sup>٨٧٧</sup> <sup>٨٧٨</sup> <sup>٨٧٩</sup> <sup>٨٨٠</sup> <sup>٨٨١</sup> <sup>٨٨٢</sup> <sup>٨٨٣</sup> <sup>٨٨٤</sup> <sup>٨٨٥</sup> <sup>٨٨٦</sup> <sup>٨٨٧</sup> <sup>٨٨٨</sup> <sup>٨٨٩</sup> <sup>٨٩٠</sup> <sup>٨٩١</sup> <sup>٨٩٢</sup> <sup>٨٩٣</sup> <sup>٨٩٤</sup> <sup>٨٩٥</sup> <sup>٨٩٦</sup> <sup>٨٩٧</sup> <sup>٨٩٨</sup> <sup>٨٩٩</sup> <sup>٩٠٠</sup> <sup>٩٠١</sup> <sup>٩٠٢</sup> <sup>٩٠٣</sup> <sup>٩٠٤</sup> <sup>٩٠٥</sup> <sup>٩٠٦</sup> <sup>٩٠٧</sup> <sup>٩٠٨</sup> <sup>٩٠٩</sup> <sup>٩١٠</sup> <sup>٩١١</sup> <sup>٩١٢</sup> <sup>٩١٣</sup> <sup>٩١٤</sup> <sup>٩١٥</sup> <sup>٩١٦</sup> <sup>٩١٧</sup> <sup>٩١٨</sup> <sup>٩١٩</sup> <sup>٩٢٠</sup> <sup>٩٢١</sup> <sup>٩٢٢</sup> <sup>٩٢٣</sup> <sup>٩٢٤</sup> <sup>٩٢٥</sup> <sup>٩٢٦</sup> <sup>٩٢٧</sup> <sup>٩٢٨</sup> <sup>٩٢٩</sup> <sup>٩٣٠</sup> <sup>٩٣١</sup> <sup>٩٣٢</sup> <sup>٩٣٣</sup> <sup>٩٣٤</sup> <sup>٩٣٥</sup> <sup>٩٣٦</sup> <sup>٩٣٧</sup> <sup>٩٣٨</sup> <sup>٩٣٩</sup> <sup>٩٤٠</sup> <sup>٩٤١</sup> <sup>٩٤٢</sup> <sup>٩٤٣</sup> <sup>٩٤٤</sup> <sup>٩٤٥</sup> <sup>٩٤٦</sup> <sup>٩٤٧</sup> <sup>٩٤٨</sup> <sup>٩٤٩</sup> <sup>٩٥٠</sup> <sup>٩٥١</sup> <sup>٩٥٢</sup> <sup>٩٥٣</sup> <sup>٩٥٤</sup> <sup>٩٥٥</sup> <sup>٩٥٦</sup> <sup>٩٥٧</sup> <sup>٩٥٨</sup> <sup>٩٥٩</sup> <sup>٩٦٠</sup> <sup>٩٦١</sup> <sup>٩٦٢</sup> <sup>٩٦٣</sup> <sup>٩٦٤</sup> <sup>٩٦٥</sup> <sup>٩٦٦</sup> <sup>٩٦٧</sup> <sup>٩٦٨</sup> <sup>٩٦٩</sup> <sup>٩٧٠</sup> <sup>٩٧١</sup> <sup>٩٧٢</sup> <sup>٩٧٣</sup> <sup>٩٧٤</sup> <sup>٩٧٥</sup> <sup>٩٧٦</sup> <sup>٩٧٧</sup> <sup>٩٧٨</sup> <sup>٩٧٩</sup> <sup>٩٨٠</sup> <sup>٩٨١</sup> <sup>٩٨٢</sup> <sup>٩٨٣</sup> <sup>٩٨٤</sup> <sup>٩٨٥</sup> <sup>٩٨٦</sup> <sup>٩٨٧</sup> <sup>٩٨٨</sup> <sup>٩٨٩</sup> <sup>٩٩٠</sup> <sup>٩٩١</sup> <sup>٩٩٢</sup> <sup>٩٩٣</sup> <sup>٩٩٤</sup> <sup>٩٩٥</sup> <sup>٩٩٦</sup> <sup>٩٩٧</sup> <sup>٩٩٨</sup> <sup>٩٩٩</sup> <sup>١٠٠٠</sup> <sup>١٠٠١</sup> <sup>١٠٠٢</sup> <sup>١٠٠٣</sup> <sup>١٠٠٤</sup> <sup>١٠٠٥</sup> <sup>١٠٠٦</sup> <sup>١٠٠٧</sup> <sup>١٠٠٨</sup> <sup>١٠٠٩</sup> <sup>١٠١٠</sup> <sup>١٠١١</sup> <sup>١٠١٢</sup> <sup>١٠١٣</sup> <sup>١٠١٤</sup> <sup>١٠١٥</sup> <sup>١٠١٦</sup> <sup>١٠١٧</sup> <sup>١٠١٨</sup> <sup>١٠١٩</sup> <sup>١٠٢٠</sup> <sup>١٠٢١</sup> <sup>١٠٢٢</sup> <sup>١٠٢</sup>



وهذه المبايعة التي أحتفى من لهم علاقة بها بكتابتها وهم المشتري محمد الراشد والشاهد الذي يعتبر من العلماء أو من طلبة العلم الجيدين، وهو محمد بن عبدالعزيز السويلم، وأبوه كان قاضي بريدة لسنوات طويلة، وهي بخط محمد السليمان ابن سيف الواضح كتبها دخول شعبان سنة تسع وثمانين ومائتين (وَأَلَفَ) ولم يذكر الألف ولكنه معروف لنا.

والشاهد والبائع معروف وقتهم بأنهم في هذا التاريخ ولا تحتاج هذه الوثيقة إلى تعليق إلا فيما يتفق بالمشتري فهو محمد الراشد من آل راشد من بني عليان الذين لهم حائط نخل مزدهر في الصباح عرفته وترددت إليه في صغري.

وذكرت أنه يحدها من شمال ساقى (الشرمان) وهم جمع الشريما وهذه أسرة معروفة بأنها متفرعة من (المبيريك) الذين منهم آل مشيخ المعروفون.

وأنه يحدها من قبلة شقرا (العدوان) والعدوان هؤلاء هم من آل أبي عليان حكام بريدة السالفين، وقد تولى الإمارة منهم عبدالله بن عبدالعزيز بن عدوان وهو من آخر من تولوا الإمارة في بريدة من هذه الأسرة العريقة في حكم بريدة.

ومبايعة أخرى بين عبدالكريم الجاسر وهو المشتري وناصر العمر الصقعي وهو البائع، والمبيع هو (خَوَائِل) والخو من الأثل هو الصف من شجر الأثل، وسماه الكاتب مقطر أثل، والذي عرفناه من لغتهم أن لفظة (مقطر) تعني الصف من النخل، وليس من الأثل، وربما كانت هذه لهجة لم نعرفها، وحدد ذلك الأثل بأنه بمكان ابن حويمان بالصباح بالحيلة ويعني ذلك أنه ليس في وسط النخل، والحويمان أسرة معروفة تقدم ذكرها في حرف الحاء، يحدهن أي الأثلاث من جنوب أثل أخت عبدالله الحمود زوجة محمد الفهد ابن بطي، ويحدهن من شمال أرض حسن العودة.

أما البطي فهم معروفون مشهورون، وأما العودة فإنهم معروفون ولكن كانت ولا تزال في بريدة عدة أسر اسمها (العودة) ويحتاج الأمر إلى معرفة حسن العودة

هذا من أي عودة هو، وهو من أهل الصباح رأيت ذلك في وثائق أخرى.

وكان والده علي بن مقبل العبيد من أكبر أنصار المشايخ آل سليم، كما يأتي في ترجمته بإذن الله.

وتاريخ المبايعة في رجب سنة ١٢٩٣هـ.

[illegible]

وهذه وثيقة أخرى متعلقة بأسرة الصقعي كتبها علي عبدالعزيز السالم في ١٥ من ربيع الأول عام ١٢٨٩هـ وهي وثيقة مبايعة:

[illegible]



والوثيقة التالية التي فيها ما يستدعي التفسير ومؤداها أن عبدالعزيز بن ناصر الصقعي باع على عبدالكريم الجاسر (الرخوة) والمراد بذلك نخلة من النخل يسمونها الرخوة، ثم قال والمكتومية اللي عنها قبلة والتينة التي يراد بها شجرة التين، وبيع التينة ليس شائعاً في الوثائق مع أنها تعمر طويلاً ولها ثمر يكنز كما يكنز التمر، هكذا كانوا يصنعون فيه في القديم لكثرة التين عندهم ووفرة ثمره.

وبعد أن ذكرت الوثيقة أن النخلتين والتينة على ساقى ابن حامد، قالت: ومكان المقفوزية، والمقفوزية نوع كان شائعاً من النخل تركه أهل بريدة الآن، ولم يعد موجوداً إلا إذا كان مستورداً من جنوب نجد، وذكر المقفوزية بأنها التي ماتت يوضح أن البيع لم يكن على النخلة المذكورة وإنما كان على مكانها الذي يمكن أن تغرس فيه نخلة أخرى.

ثم قالت الوثيقة: ها المذكورات صيبة لعبدالعزيز وعياله صالح ومحمد وفاطمة، وهي في ملك عبدالكريم الجاسر الذي اشترى من عبدالله الصقعي.

والشاهدان على البيع هما عودة الرشيد ولا أعرفه بالضبط، وعثمان النعيمشي راعي الخضر وهو معروف لنا ولو لم يقل: إنه راعي الخضر، أما الكاتب فإنه صالح بن محمد الضبيعي، جرى ذلك في ٢٧ من صفر الخير سنة ١٢٩٣هـ صلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.

## الحمد لله وحده

محمد بن عبد العزيز بن ناصر الصقعي باه باه علي عبد الله  
 الجاسر الخوص والمكنوم الي عنها قبله واكتينه الي  
 علي ساق ابن حامد ومكان المحفوظ الي مائة  
 هـ من كور ان حبيبة لعبد العزيز وعيال صالح وسجدة  
 طهه وهن في ملا عبد الكريم الجاسر الي اشترى من عبد  
 الصقعي وهن معلومان محمد ودان محمد هذا الرخوة  
 والمكتومة ويند شمال ساق القلب ومن جنف ساق  
 عبد الكريم اشترى عبد الكريم هـ من كور ان ثمن معلوم  
 قدره وعدة خضبة اربل يلفه الثمن بالتمام والكمال  
 ولم يبق له دعوى ولا علقه باه علي عبد الكريم جميع ما  
 السهم وما يتبعه من ارض وسيد وطريق شهد  
 ذاك عمود الرشيد وعثمان النقيشي رعي نخض  
 وكنته وشهد به كاتبه صالح ابن محمد الصقعي  
 جسد في ١٧ من صفر الحرام ١٢٩٢ م واصلت  
 محمد وصحبه وسلم

والوثيقة التالية كتبها العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم بخطه  
 الواضح، وإملائه العلمي، وفيها ارتفاع ثمن المبيع نسبياً فهو ثلاثة وستون  
 ريالاً فرانسه، ويلاحظ أن عدد الشهود فيها هم ثلاثة خلاف عادة الشيخ محمد  
 بن عمر بن سليم الذي اعتاد على أن يشهد معه شخصاً واحداً وكل الشهود من

الشخصيات البارزة، لأهمية المبيع وهم: ناصر السليمان العجاجي وعبدالعزیز بن عبدالرحمن آل حنيشل وعبدالله الناصر آل محمد الصقعي وهي مؤرخة في ١٣ رجب سنة ١٢٨٤هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 حضرنا عبد الله بن ناصر السليمان الصقعي وحضر  
 عبد الكريم العجاجي فباع عبد الله بن ناصر السليمان  
 ملكه ربيع ثم بالبيع مائة دينار وذهب مائة دينار  
 وحصة ثم بالبيع مائة دينار وذهب مائة دينار  
 وذهب مائة دينار وذهب مائة دينار  
 من احماله في باع مائة دينار وذهب مائة دينار  
 قدره ثلثه مائة دينار وذهب مائة دينار  
 وذهب مائة دينار وذهب مائة دينار  
 الملك بالثمن مائة دينار وذهب مائة دينار  
 الملك بالثمن مائة دينار وذهب مائة دينار  
 ناصر السليمان العجاجي وذهب مائة دينار  
 وذهب مائة دينار وذهب مائة دينار  
 حزينه مائة دينار وذهب مائة دينار

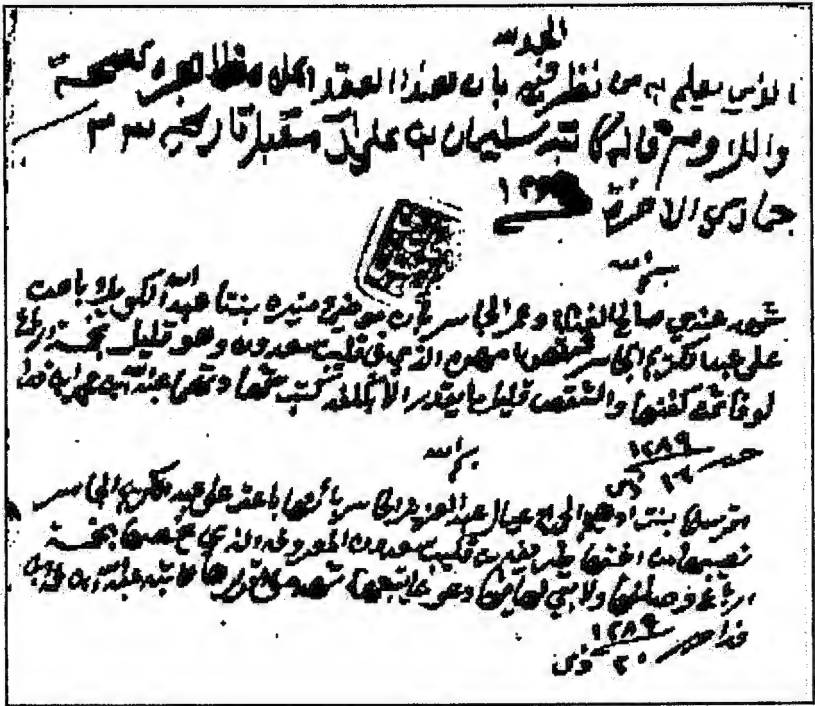
ووثيقة أخرى مختصرة ولكنها قديمة نسبياً إذ تاريخ الدين فيها يحل  
 طلوع أي انتهاء رمضان سنة ١٢٥٧هـ وهي بخط سليمان بن سيف.





[illegible]

وعدت ليلى الى العبد المذنب السبع ثرو درهم و عيشة حنة الى بطرك  
وعند ذلك اخرجني الى بيتي في القصاب درهم و عيشة حنة  
حنة الى بيتي



وهذا بيان يتحدث عن اشخاص من أسرة الصقبي:

- عبد الرحمن الحمد الصقبي رحمه الله: من رجالات العقيلات المتأخرين الذين لهم نشاط تجاري فيما بين بادية الشام والعراق ونجد، حتى انتهى عصر العقيلات فاستقر في بريدة حتى توفي خلف من الأبناء ١٤ فيهم قياديون تربويون وإداريون وعسكريون:
- فهد بن عبد الرحمن الصقبي: جامعي تدرج في العمل الوظيفي حتى أصبح مساعد مدير مركز المعلومات بوزارة المالية والاقتصاد الوطني.
- حمد بن عبد الرحمن الصقبي: يعمل مدير إدارة العلاقات والمشتريات ومشرف الدورات بإدارة أوقاف القصيم.
- عبدالعزيز بن عبد الرحمن الصقبي: جامعي عسكري برتبة مقدم يعمل مساعداً لمدير إدارة الترحيل بجوازات القصيم.

- سليمان بن عبدالله السليمان الصقعي: جامعي أخصائي صيدلي تقلب في عدة وظائف في تخصصه آخرها مدير التموين الطبي بمستشفى الولادة والأطفال ببريدة.

الدكتور سامي بن عبدالله السليمان الصقعي: طبيب بيطري.

عبدالعزیز بن فهد الصقعي: رحمه الله، رجل فاضل بدينه وورعه ملازم لفضيلة الشيخ صالح بن أحمد الخريصي رحمهما الله له من الأبناء:

فهد، سليمان، محمد، عبدالله، وكلهم رجال تعليم بعد الجامعة.

صالح بن عبدالرحمن بن حمد الصقعي: ترجم له الأستاذ عبدالله المرزوق، فقال: ولد الأستاذ صالح الصقعي في مدينة بريدة عام سبعة وسبعين وثلاثمائة وألف من الهجرة.

انتسب إلى قسم التاريخ في كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم، وتخرج منه عام ١٣٩٩هـ.

ابتدأ الأستاذ صالح حياته العملية عام ١٣٩٥هـ مدرساً في مدرسة العباس الابتدائية ببريدة، وبقي فيها حتى عام ١٤٠٨هـ، ثم رشح مديراً لمدرسة سيد قطب الابتدائية ببريدة (مدرسة سليمان الشلاش حالياً) وبقي مديراً لها من عام ١٤٠٩هـ حتى عام ١٤١٦هـ، ثم نقل مديراً لمتوسطة إمام الدعوة ببريدة، وبقي مديراً لها حتى عام ١٤١٧/١٤١٨هـ، ثم رشح بعد ذلك للإشراف التربوي.

وقد باشر عمله مشرفاً تربوياً في وحدة الإدارة المدرسية في الإدارة العامة للتعليم في منطقة القصيم في ١٤١٨/٥/٣٠هـ، ولا يزال مشرفاً فيها حتى هذا التاريخ (١٤٢١/١/١هـ).

وأخيراً نذكر أن أسرة (الصقعي) أنشأت مجلة تعنى بشئون أسرته



عنوانها (تواصل)، مطبوعة طباعة أنيقة ورد في العدد الصادر منها بتاريخ الخميس ١٢/٧/١٤٢٣هـ ما يلي:

### الترقيات:

تم مؤخراً ترقية محمود بن علي الصقبي مدير شرطة القطيف من رتبة عقيد إلى رتبة عميد تهانينا لأبي فهد وعقبال رتبة اللواء عن قريب إن شاء الله

الإعلاميان: إبراهيم بن أحمد الصقوب (إذاعة الرياض). أحمد بن عبدالله الصقوب (تلفزيون القصيم): تمت ترقيتهما مؤخراً إلى المرتبتين الثانية عشرة والتاسعة على التوالي و(الأسرة) تقدم لهما التهاني والتبريكات ومزيداً من التوفيق.

الشيخ خالد بن إبراهيم الصقبي بدأ مؤخراً بإلقاء بعض الدروس العلمية وذلك في مسجده بحي مشعل ببريدة على النحو التالي:

السبت الأحد: كتاب منار السبيل (العبادات).

الاثنين: كتاب منار السبيل (المعاملات).

الثلاثاء: أصول الفقه (متن الورقات).

### خريجو الكليات:

- تخرج من الفصل الأخير حمد بن عبدالله بن حمد الصقبي من كلية الشريعة بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود بالقصيم لعام ٢٢-١٤٢٣هـ (الأسرة) نهئته بذلك وعقباه الدكتوراه.

- تخرج هذا الفصل الأخ أحمد بن عبدالعزيز الصقوب من كلية الشريعة بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود بالقصيم لعام ٢٢-١٤٢٣هـ (الأسرة) تهيئه بذلك وعقباه الدكتوراه.

- تخرج هذا الفصل الأخ عبدالعزيز بن صالح الصقعي من كلية الشريعة بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود بالقصيم لعام ١٤٢٣/٢٢هـ (الأسرة) تهنئه بذلك وعقباه الدكتوراه.

إنتهى.

ومن المعاصرين المؤلفين من أسرة الصقعي الشيخ فهد بن عبدالله بن عبدالعزيز الصقعي، طبع له كتاب (بحوث علمية نادرة) صدر عن دار العاصمة للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى عام ١٤٢٧هـ في ٢٨٠ صفحة، والبحوث المذكورة فيه نادرة بالفعل، وهذا ترتيبها حسب ترتيب المؤلف قال:

- إيقافُ العارف على حديث: (هل منكم رجلٌ لم يقارف)، وهو البحث الثالث كُتِبَتْه في ١٨/١١/١٤١٥هـ.

- الثمار الطالعة تخريجُ حديث: (من ملكَ زاداً أو راحلة)، وهو البحث السادس في ١٧/١١/١٤١٦هـ.

- النجدة في مبيت الرجل وحده، وهو البحث الحادي عشر في ٣/١/١٤١٨هـ.

- اللآلي الحسنُ في دخول الجنَّ الجنَّانَ، وهو البحث السابع عشر في ١٥/٦/١٤٢٠هـ.

- بلوغ الآمال في حكم التعزير بالمال، وهو البحث التاسع عشر في ١٣/١٢/١٤٢٠هـ.

- هطول السيل في حكم صيد الليل، وهو البحث العشرون في ٣/٨/١٤٢١هـ.

- إقامة السُرادق في حكم صيد البنادق، وهو البحث الحادي والعشرون في ١٠/٨/١٤٢١هـ.

- التحرير لما جاء في افتتاح القنوات بالتكبير، وهو البحث الثلاثون في ١٤٢٢/١/٢٧هـ.
  - تجلية النظر في حكم الصلاة على الراحلة في الحضرة، وهو البحث الثاني والثلاثون في ١٤٢٢/٧/١٤هـ.
  - تنبيه القوم على قول: (الصلاة خير من النوم) وهو البحث السابع والثلاثون في ١٤٢٢/١٠/٢٤هـ.
- من أسرة الصقبي أيضاً:

عبدالعزیز بن محمد العبدالله الصقبي: من رجالات العقيلات الأوائل الذين تغربوا عن الأوطان طلباً لعز الحياة لهم، استقر في سكاكا الجوف بعد انتهاء عصر العقيلات، ثم رحل إلى الدمام وبها توفي، خلف عدداً من الأبناء منهم محمد، مهندس جيولوجي عمل في وزارة الزراعة ثم المستشفى التخصصي مديراً مساعداً ثم في دارة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ومنها تقاعد.

عبدالله، من رجال التعليم الفني في المنطقة الشرقية.

خالد، من رجال الإدارة الصناعية (في شركة الحديد سابقاً، متخصص في عمله من الجامعات الغربية).

ومن أحفاد عبدالعزيز المحمد الصقبي:

- عبدالعزيز البراهيم، تخصص حاسب آلي يعمل في شبكة الاتصالات.
- علي البراهيم، تخصص فني من اليابان.

## الصقوب:

بضم الصاد وإسكان القاف ثم عين مضمومة فواو وآخره باء: أسرة صغيرة متفرعة من أسرة الصقوبي الكبيرة.

واحدهم يقال له (صقوب) وفلان الصقوب، وفي الأول جاء ذكر عبدالله الصقوب منهم في قصيدة سليمان بن ناصر الوشمي التي نظمها وهو في الشام يتشوق إلى الأصدقاء في بريدة ومنهم عبدالله الصقوب.

قال بعد أن ذكر أناساً طلب أن يبلغوا سلامه عليهم:

واقره علي موسى وصالح و(صقوب) وباقي الجماعة قل لهم: جان مكتوب  
تقديرهم عندي على العد منصوب وان ما حضر سالم فلالة حلا

وكان (صقوب) هذا تاجراً يعامل الأعراب وله دكان في شرقي جردة برية.

ومنهم الأستاذ إبراهيم بن أحمد بن صالح الصقوب، تخرج من كلية الآداب في جامعة الرياض عام ١٣٩٧هـ ثم حصل على الماجستير ويحضر الآن لشهادة الدكتوراه، التحق بالإذاعة السعودية مديعاً ومعداً لبرامج بنفسه فصار مديعاً ناجحاً وبخاصة في برامج المقابلات والتحقيقات الإذاعية ثم لم يزل يترقى حتى عين مديراً لإذاعة الرياض - ١٤٢٦هـ وهو شخص اجتماعي محبوب له أصدقاء كثر من المثقفين والنابهين.

ثم رقي إلى وظيفة (وكيل وزارة الثقافة والإعلام لشئون الإذاعة).

ألف الأستاذ إبراهيم بن أحمد الصقوب كتاباً من وحي عمله في الإذاعة أسماه (مذيع ومايكرفون: محطات في بداية المشوار) طبع في مطبعة النرجس في الرياض عام ١٣٢٤هـ في ١١١ صفحة.

ولد في ١٣٧١/٧/١هـ في بريدة.

### المؤهلات العلمية:

- بكالوريوس إعلام، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية، ١٣٩٧هـ.
- ماجستير إدارة عامة، جامعة نايف العربية، المملكة العربية السعودية، ١٤٢٢هـ.
- عنوان رسالة الماجستير: (الرقابة الذاتية لدى معدي برامج الإذاعة والتلفزيون).

### الدراسات التدريبية:

### الدورات الخارجية:

- دورة في إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية ( Broadcasting and Television)، في بريطانيا لمدة شهر أثناء الدراسة الجامعية عام ١٣٩٦هـ.
- دورة في إنتاج البرامج الإذاعية في مركب التدريب في راديو هولندا الدولي (Radio Nederland Training center R.N.T.C)، لمدة أربعة أشهر، تدريب عملي على الإعداد والتقديم والمونتاج في استوديوهات مركز التدريب وإذاعة هولندا الدولية باللغة الإنجليزية عام ١٤٠٢-١٤٠٣هـ.
- دورة في إدارة الإنتاج التلفزيوني (Television Broadcasting Management)، في الإذاعة اليابانية (N.H.K)، لمدة ٤٥ يوماً عام ١٤٠٦هـ.
- دورة في التخطيط والإنتاج البرامجي ( Program Planning and Broadcasting)، لمدة شهرين عام ١٤١٤هـ.
- ورشة عمل عن تقنيات الفضاء والبث الإذاعي والتلفزيوني في قطر عام ١٤١٤هـ.
- ورشة عمل عن استخدام التبادل البرامجي في الدول العربية في مركز التبادل البرامجي التابع لإتحاد الإذاعات العربية في الجزائر عام ١٤٢٠هـ.

## التدرج الوظيفي:

- ١٣٩١/١/١هـ - ١٣٩٣/٩/١هـ محرر أخبار في تلفزيون القصيم أثناء الدراسة في المرحلة الثانوية.
  - ١٣٩٧/٨/٢٢هـ، المرتبة السادسة مذيع في إذاعة الرياض مع البدء في إعداد وتقديم البرامج.
  - ١٤٠٣/٩/٩هـ، الترقية للمرتبة الثامنة على وظيفة مراقب برامج في إذاعة الرياض مع الاستمرار في إعداد وتقديم البرامج.
  - ١٤١٠/٧/٣٠هـ، الترقية إلى المرتبة التاسعة وظيفية مراقب برامج في القناة الأولى في التلفزيون وكلف مديراً للبرامج الخاصة والمناسبات وبدأ في إعداد البرامج التلفزيونية.
  - ١٤١٤/٨/٢٦هـ، الترقية على المرتبة العاشرة العودة إلى إذاعة الرياض على وظيفة كبير مذيعين وتكليفه رئيساً لقسم الإعداد بالإذاعة مع الاستمرار في إعداد وتقديم البرامج.
  - ١٤٢٠/١٢/٥هـ الترقية للمرتبة الحادية عشرة على وظيفة كبير مذيعين بإذاعة الرياض وتكليفه مساعداً لمدير البرنامج العام بالإضافة إلى رئيس قسم إعداد البرامج في الإذاعة مع الاستمرار في إعداد وتقديم البرامج.
  - ١٤٢٣/٣/٢٧هـ الترقية للمرتبة الثانية عشرة على وظيفة مدير إدارة الأخبار في إذاعة الرياض، وتكليفه مديراً للبرنامج العام بالنيابة ثم مديراً للبرنامج العام في ١٤٢٣/٨/٨هـ مع الاستمرار في إعداد وتقديم البرامج.
  - ١٤٢٣/٧/١هـ صدر قرار معالي وزير الثقافة والإعلام بتكليفه مديراً عاماً لإذاعة الرياض.
  - وأخيراً وكيل الوزارة لشئون الإذاعة.
- ومن أسرة الصقوب هؤلاء الدكتور طبيب عبدالله بن عبدالعزيز الصقوب،

خريج كلية الطب بالقصيم.

المهندس عبدالسلام عبدالعزيز الصقوعوب.

الشيخ الداعية أحمد بن محمد الصقوعوب، يعمل في الشؤون الإسلامية بالقصيم.

الشيخ الداعية منصور بن محمد الصقوعوب، داعية في الشؤون الإسلامية بالقصيم.

معاذ الصالح الصقوعوب في كلية الطب، جامعة القصيم.

ومنهم الدكتورة إيمان بنت إبراهيم بن أحمد الصقوعوب تخرجت من كلية طب الأسنان في جامعة الرياض.

ولها أختان في المرحلة الجامعية الآن - ١٤٢٦هـ - هما لمياء تخصصها علم نفس، وميسون، تدرس الطب في جامعة الرياض.

ومنهم إبراهيم بن عبدالله الصقوعوب، له كتاب "الكاشف في تراجم بعض أسماء مدارس منطقة التعليم التعليمية ومديريها وأبرز خريجها".

وهو كتاب نفيس هو الأول من نوعه في هذا المجال، فقد تكلم بتفصيل عجيب، وبحشد للمعلومات عن التعليم في القصيم، في أول الكتاب ثم بدأ بالقسم الأكبر منه وهو بيان المدارس، أسمائها ومديريها الحاليين ومديريها السابقين وتراجم وأسماء الأشخاص الذين سميت باسمهم تلك المدارس، ويقع في ٤٥١ صفحة.

ولو كان هذا الكتاب صدر عند قوم يقدرون الكتب ومؤلفيها المجيدين لحصل مؤلفه إبراهيم بن عبدالله الصقوعوب على جائزة تقديرية تخلد اسمه وعمله.

وقد قدمه لوزير التربية والتعليم بمقدمة قال فيها موجهاً كلامه لوزير التربية والتعليم الدكتور عبدالله بن صالح العبيد:

معالي وزير التربية والتعليم - المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

يطيب لي ويشرفني إهداؤكم كتابي هذا المرفق الذي سميته "الكاشف لترجمة بعض أسماء مدارس القصيم التعليمية" (المرحلة الابتدائية)، حيث هو يكشف جهود الوزارة والمنطقة في اختيار أسماء المدارس بأسماء من لهم آثار تربوية واجتماعية من الأهداف البناءة كما هو معجم محلي لمراكز ومعالم المنطقة التي يتطلع الكثير إلى التعرف عليها.

ولعله بجهودكم يوزع على مكتبات المدارس لتحذو المناطق حذوه في التأليف والتعريف بما يخفى على الكثير من أبناء المناطق، وربما على أبناء المنطقة الواحدة.

وبهذا نحقق للمهتمين والدارسين التعرف على المناطق بمراكزها وقراها ورجالاتها بأبسط السبل وتحفيز همم الشباب إلى الأمام.

أمل أن ينال إعجاب معاليكم وأن يتم توزيعه على مكتبات المدارس بالمناطق بتوجيهكم للاستفادة منه من عدة جوانب حفظكم الله ورعاكم، وإليكم هذه القصيدة المقتضبة:

قالوا: الوزير اتى، فقلت له هلا	هذي من الفرص التي فيها المنى
هذا كتابي يا وزير جعلته	للقارئ ومن تلاهم مرتقى
فيه جمعت من البحار درورها	وكشفت فيه من التراجم ما كفى
ورجوت إعجاباً به من شخصكم	ليكون منه الدارس الشهم ارتوى
فتراه في قلب الحجاز وحاضراً	في جولة حول القصيم لها شذى
أو في شمال بلادنا متربعا	ويجول في أرض القصيم وما حوى
فأراك تأمر يا وزير بجعله	في ذي المدارس حاضراً يروى الظما
في كل مكتبةٍ يقلب صفحه	كل الشباب سرورهم فيه يرى



ارجو وكل رجائنا متحقق فيمن يحقق للشباب المبتغى

إهداء الكتاب:

إلى والديّ رحمهما الله:

إلى من أخذ بيدي متكاتفين لإجباري على الذهاب إلى المدرسة التي لم تكن محبوبة لي وللأطفال أمثالي آنذاك وعلى مر الزمان.

كما ورد عن هارون الرشيد أنه سأل ابنه المعتصم ما فعل صاحبك فلان!!

أجاب الغلام: مات واستراح من الكتاب (المدرسة).

كما لم تأخذهما شفقة عبدالملك بن مروان على ابنه الوليد، حيث قال أضرّ بالوليد حبنا له فلم نؤدبه أي لم ندفعه إلى الكتاب، أو كما قال.

وإلى زوجتي أم أحمد التي أخذت الكثير من وقتها منشغلاً بالتحصيل العلمي ليل نهار وتركتها في ميدان تربية الأطفال لوحدها متحملة في ذلك عناء التربية، وإلى فلذات كبدي أحمد وإخوانه وأخواته الذين أخذت الكثير من وقتهم الذي هم بحاجة إليّ فيه، وذلك لمواصلة دراستي ليل نهار في الجامعة حتى تحقق بعض ما أريد.

وإلى عشاق العلم والمعرفة بجميع أنواعها إليهم جميعاً أهدي كتابي هذا مع التحية، وعسى أن لا يكون يتيماً.

المؤلف

وقد طبع الكتاب بنفقته الخاصة، وتبرع بدخله لمركز تنمية مهارات الشباب التابع للجمعية الخيرية ببريدة.

وفي آخر الكتاب ترجم لنفسه ترجمة ذاتية قصيرة، قال فيها:

إبراهيم بن عبدالله الصقوعوب، من مواليد بريدة سنة ١٣٦٢هـ درست في الكتاب عند الشيخ عبدالعزيز بن صالح الفرج رحمه الله، ثم التحقت في المدارس النظامية عام ١٣٧١هـ في المدرسة الفيصلية فالمدرسة العزيزية في نفس العام، تخرجت منها عام ١٣٧٦هـ فالتحقت بمعهد إعداد المعلمين الابتدائي ببريدة وتخرجت منه ١٣٨٠هـ، ثم التحقت في سلك التعليم معلماً في مدرسة خضيراء ١٣٨١هـ (خالد بن الوليد الآن) ثم في مدرسة الشماس (العباس بن عبدالمطلب) عام ١٣٨٢هـ.

حاولت الحصول على الكفاة المتوسطة بنظام الثلاث سنوات، ولكن حالت القدرة في اللغة الإنجليزية دون ذلك، فدرستها عند مدرس خاص كان يدرس اللغة الإنجليزية في المدرسة العسكرية ببريدة آن ذاك مع زميل لي رحمه الله بمبلغ ستين ريالاً في الشهر للاثنين معاً، ولم يستمر زميلي فاتفقت مع الأستاذ الفاضل بتحمل نصف ما يدفعه الزميل لأدفع خمسة وأربعين ريالاً في الشهر فوافق وظللت معه أدرس اللغة الإنجليزية طيلة أيام الأسبوع إلا يوم الجمعة بالمبلغ المذكور أعلاه.

واصلت تعليمي المتوسط والثانوي بمتوسطة وثانوية بريدة الليلية، وحاولت التخصص في اللغة الإنجليزية حيث كانت التخصصات تبدأ من الصف الثاني الثانوي، ولم تتم الموافقة لقلة العدد حيث كان واحداً فقط.

تخرجت من ثانوية بريدة الليلية وحصلت على شهادة الثانوية العامة عام ١٣٨٧/١٣٨٨هـ وهي الدفعة الأولى.

استقلت من الوظيفة والتحقت طالباً في كلية الآداب قسم اللغة العربية في جامعة الرياض (حالياً جامعة الملك سعود)، تخرجت منها عام

١٣٩١/١٣٩٢هـ فالتحقت بسلك التعليم معلماً في المرحلة المتوسطة بمنطقة الأحساء عام ١٣٩٢/١٣٩٣هـ ثم نقلت إلى القصيم فعملت مدرساً بمتوسطة القادسية ببريدة ثم وكيلاً في ثانوية العزيزية حين افتتاحها عام ١٣٩٨هـ (حالياً ثانوية الملك عبدالعزيز) وهي الثانوية الثانية ببريدة بقيت بها حتى عام ١٤٠٨هـ حيث رشحت للعمل مشرفاً تربوياً لمادة اللغة العربية إلى أن تمت الإحالة على التقاعد عام ١٤٢٢هـ وظروف التعليم تم التمديد لي لمدة سنة فتم التقاعد في سنة ١٤٢٣هـ.

وقد ذكره الأستاذ عبدالله بن سليمان المرزوق، فقال مما قاله عنه:

إبراهيم بن عبدالله بن صالح الصقوب (أبو أحمد):

ولد الأستاذ إبراهيم الصقوب في مدينة بريدة عام اثنين وستين وثلاثمائة وألف من هجرة المصطفى عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم.

بعد تخرجه من الجامعة عين مدرساً للغة العربية في المدرسة المتوسطة المحدثّة في الأحساء، فدرّس فيها العام الدراسي ١٣٩٢/١٣٩٣هـ، ثم نقل إلى منطقة القصيم التعليمية، فعين معلماً للغة العربية في متوسطة القادسية ببريدة، وقد درّس فيها من عام ١٣٩٣هـ/١٣٩٤هـ حتى عام ١٣٩٧/١٣٩٨هـ وحينما افتتحت ثانوية العزيزية ببريدة (ثانوية الملك عبدالعزيز حالياً) عام ١٣٩٨/١٣٩٩هـ عين وكيلاً فيها، وبقي كذلك حتى عام ١٤٠٨هـ، وهو العام الذي رشح فيه للتوجيه (الإشراف) التربوي، حيث في هذا العام عين موجهاً (مشرفاً) تربوياً في شعبة (وحدة) اللغة العربية في الإدارة العامة للتعليم بمنطقة القصيم.

إنتهى.

ولإبراهيم بن عبدالله الصقوب شعر منه هذه القصيدة التي أسماها (مكة):

سأبدأ باسم الله والشعرُ صادقٌ  
فباسم الإله الحق أبدي مشاعراً  
ذكرتُ إله العرش ثم شكرتُهُ  
لمكة قد جاء الحجاج جميعهم  
أتوا لابسين الأزَرَ لا شيءَ غيرها  
فهذا ملكُ الخير أرسى دعائمها  
ملكٌ دعا الرحمن أن يكُ خادماً  
يكونُ به زادُ الحجاج وزادهم  
وقد تعجزُ الأقلامُ والطرسُ عاجزٌ  
قتلكُ أمورٌ لو كنتُ بأبحر  
سأبدأ بالأمن الذي تعرفونه  
فإن رجال الأمن في الأمن كلهم  
تراهمُ بهذا الميدان غادٍ ورائح  
وفي الجو سربُ الطائرات يقودها  
يراعون ما في الأرض من حاجة إلى  
ينادون من جو السماء إلى الثرى  
فينطلقون مسرعين وكلهم  
نسرٌ كثيرٌ حين رؤيتك الفتى  
حنَّته السنونُ فالعصا بيمينه  
يوجهُها ذاك الأسمُ بفعاله  
نظافتها ما قد رأيت بمثلها  
يُعطون أرجاء الشوارع كلها

به يحفظ التاريخُ أيضاً وينشرُ  
بها أصفُ الحج العظيم وأذكرُ  
لما قد رأيت من مناظرٍ تُبهرُ  
يؤدون فرضاً كلهم فيه يفخرُ  
فهم عارفون البيت بالخير يزخر  
بها كل حاجات الحجاج تُوقرُ  
ليبت إله العالمين يُوقرُ  
أمانٌ وتقديرٌ وخيرٌ موفرُ  
على حمل بعض البعض إذ هو أكثر  
لأدركتُ أن العجزَ للمرء يظهرُ  
به أخبر الهادي الأمين المبشر  
خبيرٌ جديرٌ حاضر الذهن ينظرُ  
سلاحهم في ذاك عِلْمٌ يبصرُ  
رجالٌ لهم في الجو والأرض مخبر  
مطالبٌ قد يُحتاجُ فيها المُسيرُ  
هلموا إلى تلك الشوارع وانفروا  
يساهمُ رأيا والأأيادي تُدبرُ  
يباري عجوزاً عاجزاً لك ينظر  
إلى جانب المنظار فيه موسرُ  
إلى مركز أو مسكن أو يُعبرُ  
فجيش من العمال للشغل ينظرُ  
فذا قائمٌ بالأمر بل ذاك يخبر

شعارهمُ ها نحن نفدي مليكنا  
وأما عن الماء المبرد إنه  
وأما عن الرزق الكثير فلا تسل  
إلى جانب الخيرات والخير كله  
قدمتم على الخير البلاد جميعها  
فيا مرحباً فيكم ويا مرحباً غداً  
أقمتم أقمتم في صدور فسيحة  
لحجاج بيت الله حق مقرر  
حديث جميل شيق لك يُنشر  
عن الخبز واللحم الموفر أكثر  
بأرض بلادي دائماً متوفر  
على خير أهل صفوكم لا يكر  
ويا مرحباً معكم على الأهل تُنشر  
لكن بها جبا لكم لا يُقدر

قصيدة عامية قالها بمناسبة الاجتماع السابع لعائلة الصقوب والصقبي  
لعام ١٤٢٦هـ بقصر أفراح التوفيق:

الحمد لله خالق الكون بقياس  
فضائل المولى من الخير أكداً  
يا العبد خلك دايم الدوم حساس  
والهم ما يأتي بلا أسباب للناس  
واتبع رسول الحق كان أنت منحاس  
ولسانك احفظ لا تعرض به الناس  
ورحمك تراهم رحمك إن صابك الياس  
لا تنتظر رحمة من الناس الأنكاس  
والناس ترى فيهم أشكال وأجناس  
والعاقل من الخلق يدمح خطا الناس  
حتى يزيله بأول الليل نسناس  
وإن ضاقت الحيلة فلا تلزم الياس  
يعطيك ربك رحمة مالها أجناس  
محصي جميع الخلق من كل الأجناس  
تصبح على ناس وتمسي على ناس  
تذكر عطا ربك إذا الهم لك داس  
حسب أذنوبك، خلك اليوم فرأس  
تبصر طريق النور وتبرا من الياس  
احفظ لسانك لا يجرك للاتعاس  
وقربك ترى منهم طعم ربح بسباس  
بل رحمة المولى غزيرة بلا قياس  
فيهم ترى الطيب وفيهم ترى انجاس  
يكتب خطاياهم على رمل الأطعاس  
وينام تال الليل مع طيب الانفاس  
اطرق أبواب اللي سميع وحساس  
يغنيك فيها عن بخيل وبساس

كم واحد قبلك رجا سائر الناس  
وكم من غريق عايش الدهر وسواس  
اللي مريض صابه اليوم عوماس  
واللي يرى العدوان حدوه للساس  
واللي على الورعان لى هب نسناس  
بيته من الوحشة غدا فيه كبّاس  
من كثر تفكيره سرى فه هوجاس  
ضاقت به الحيلة ولا دريت الناس  
طرق أبواب الرب والناس غطاس  
بكى على ربه بكأ فيه نوماس  
أبشر وأنا ربك رحيم بلا قياس  
الأرض كله ملكك اليوم جلاس  
زال الألم والهـم أيضاً والاتعاس

ثم رجع في خيبة تملا الاكياس  
يسهر على حيله إلى نامت الناس  
واللي غريق ذنوب ومشيب الراس  
واللي غريق الدين من هم الإفلاس  
بكت عيونه صارت اليوم بيّاس  
وين الهرب يا ناس يا ناس يا ناس  
يمشي ولا يدري سوى ضربة السّاس  
لين انفرج همه بدا رافع الراس  
بكى بدموع الصدق لما بيّس الراس  
أجاب رب البيت: لا باس لا باس  
تسعد وأنا ربك، ذهب كل عوماس  
والجو مثله تهنتي طيب الأنفاس  
من فضل رب رحمته فوق الإحساس

وابراهيم بن عبدالله الصقوعوب له مساجلات شعرية باللغة العامية مع بعض الشعراء منهم الأمير راضي بن عبدالرحمن الراضي أمير قصيباء.

قال الأمير راضي يخاطب ابراهيم الصقوعوب هذا هوي رد على قصيدة أرسلها إليه ابراهيم:

ابراهيم بن صقوعوب وصلت قوافيك  
الباب واسع راع السقف راعيك  
جتني بيوتك كاملات معانيك  
الف هلا بك مع رجال غزوا فيك  
ولا هو كثير منك هذي مواردك

أبيات من جزل القوافي نقاها  
لو تقصده خلق كثيرة خذاها  
تعجب رصين العرف قوة بناها  
هذا هوى قلبي أو هذا مناها  
يا ابن الذي كل المراحل حباها

تفخر بابوك اللي على الطيب غاذيك  
فيك التواصل دايم مع بني خيك  
زود على ما قيل تفرح بعانيك  
مهما نقول بمدحك ما انوفيك  
ارجي ولي العرش بالخير يجزيك  
وزودت في مدحي ولاني أمجازيك  
واليوم طابت يا السنافي مساعيك  
شرفتنا بزيارتك يوم ندعيك  
جمع الصداقة والقرايب اتخاويك  
وحلفت للحضرة لزوم انعانيك  
زرنك مجموعة عسى الله يقويك  
بيتك مزار ومن بغا الطيب ياتيك  
وكل الحمولة بالوفسا الله عطاها  
وفي طاعة المولى صفاتك نراها  
وبشاشة بالضيف مقدم اقراها  
يقصر جوابي قدركم ما حصاها  
ويصلح لك اولادك ويصلح ذراها  
أفعالكم قلبي كثير حكاها  
وزين المعاني واضح مبتداها  
معك القرايب من قديم وفاها  
فزنا بشوفتهم نقدر اخطاها  
والكل وافق بيتكم هو مداها  
ما أحد بذل مثلك ولا احد قواها  
ابوك قبلك مدهل لمن نصاها

أما عن تسميتهم الصقوب مع أن أصلهم الصقبي فقد طرحه الأستاذ  
إبراهيم بن عبدالله الصقوب، قال:

والصقوب والصقبي عائلة واحدة، يجمعهم اسم الصقبي ولا نعلم متى  
استقلت الصقوب بهذا الاسم، والثابت أنهم ينتمون إلى جد واحد هو سليمان بن  
محمد الصقبي.

قال ابنه إبراهيم:

عبدالله الصالح عبدالله السلیمان الصقوب والده حسب الوثيقة صالح العبدالله  
الصقبي ساكن عيون الجواء ويبدو أن الصقوب لحقت بهم في بريدة.

مرض عبدالله الصقوب في آخر حياته مرضاً أقعده عن المشي، وكنت

مرافقاً له في المستشفى فقرر الأطباء في المستشفى التخصصي بالرياض حاجته إلى عملية جراحية في ظهره.

عرضت عليه رأي الطب، فأجاب قائلاً:

السبلة يا ولدي تصفرّ وهي على جال الماء ما ينفعها شربها وهي على جال الماء إذا تمت، أنا عمري سبعين سنة أو يزيد ويبون يفكون ظهري، لا، لا، ورفض العملية.

ويفضل الله برئ من العلة ومشى ما كتب الله له بعد أن كان مقعداً يحمل على ناقله كرسي المعوقين فعاش أكثر من أربع سنوات بصحة تامة حتى أدركه الموت، رحمه الله بعد أن تمتع بصحة تامة ومشى بدون عمليات، خلف ثلاثة عشر ابناً ذكراً عدا البنات، منهم أحمد مؤهله جامعي في الإعلام يعمل في تلفزيون القصيم يكلف كثيراً بالإدارة.

عبدالكريم، ماجستير من المعهد العالي للقضاء، تعين قاضياً سنوات فتخلى عن القضاء وهو الآن مدرس في المعهد العلمي الثانوي ببريدة.

### الصقوب:

أسرة أخرى متفرعة من أسرة الصقوبي أيضاً، وليست من الأولى، بل كل واحدة منهما تفرعت وحدها من أسرة (الصقوبي).

منهم عبدالعزيز الصقوب كان له دكان في سوق الصناع في بريدة مات في ١٣٦٦هـ.

وله ابنان أحدهما عبدالله التحق بالعمل في رئاسة الحرس الوطني في الرياض وبعد أن تقاعد عاد إلى بريدة.



## الصقير:

على لفظ تصغير الصقر: الطير الجارح.

من أهل بريدة، قدموا إليها من القرعاء.

وهم من أسرة آل نجيد أبناء عم للنجيدي وأبا الخيل والزبن والقرعاوي،  
والقحيمي والرميح هؤلاء كلهم يرجعون إلى آل نجيد.

وأسرة الصقير أسرة متميزة أنجبت رجالاً بارزين من سفراء وموظفين  
كبار، وسنتكلم عليها هنا كلاماً مختصراً، لأن الذين سكنوا بريدة منهم قلة  
ومحل الكلام الموسع عنهم في (معجم أسر شمال القصيم).

منهم الدكتور خالد بن علي الصقير يعمل في وزارة الخارجية.

ومنهم الدكتور حمد بن عبدالله الصقير، عضو مجلس الشورى.

ومنهم الأستاذ علي بن عبدالله الصقير السفير في وزارة الخارجية.

توفي في صباح الأربعاء ١٦/٣/١٤٢٠هـ.

ونشر نعيه في جريدة الرياض على صفحة كاملة بعدد رقم ١١٣٢٩

الصادر في يوم الخميس ١٧/٣/١٤٢٠هـ ١ يوليو عام ١٩٩٩م.

وكان سفيراً للمملكة العربية السعودية في عدة بلدان منها نيجيريا والهند،  
قابلته في الهند أكثر من مرة، عندما كنت أذهب إلى هناك في أعمال إسلامية،  
وكان سفيراً فيها.

وكان مرضياً عليه من مسلمي الهند، حريصاً على تقوية العلاقة ما بينهم  
وبين بلادنا، يتوسط - كثيراً - في الحصول على مساعدات لمشروعات  
المسلمين المتعلقة بالعمل الإسلامي في الهند.

كنت مرة أريد الذهاب إلى ولاية كشمير من أجل النظر في مساعدة المسلمين هناك، ويعلم الجميع أن الحكومة الهندية لديها حساسية عظيمة، بل تعصب ظاهر فيما يتعلق بعلاقات الكشميريين بالأجانب، وكنا أخبرناه عن طريق وزارة الخارجية بذلك وأني سوف أصل إلى الهند، فكتب إليّ برقية يقول فيها: أرجو أن تخبرني بموعد قدومك إلى دلهي حتى نكون في استقبالك.

ولكنني أعرف من أمر الهند وكشمير ما جعلني لا أخبره بقדومي المسبق، وإنما لبست ملابس من ملابس المسلمين في الهند وركبت الطائرة من دلهي إلى (سرنقر) عاصمة كشمير، ولم يتعرف عليّ أحد من موظفي الحكومة في المطارين. وعملت مع الجماعة الإسلامية هناك ومع جمعية أهل الحديث الكشميريين وأعطيتهم مساعدات مالية كنت أحملها للمدارس وعمارة المساجد، وكتبت ما أردت من تقرير ثم عدت إلى دلهي وذهبت إليه في السفارة، فلما رأي قال لي: لماذا لم تبرق إلى السفارة حتى نستقبلك في المطار؟

فقلت له: لقد وصلت إلى دلهي وانتهت مهمتي في كشمير ولم يشعر أحد من الرسميين بوجودي، فأعجبه ذلك، وصار يقول لي بغاية الامتنان: إذا أنت أنهيت مهمتك؟ قلت: نعم، قال: هذا يريحنا أراحك الله.

ثم صار يحدث بذلك كبار الموظفين في السفارة في دلهي وكذلك رؤساء الهيئات الإسلامية هناك أخبرني أكثر من واحد به.

ومنهم محمد بن عبدالله الصقير، نائب الرئيس والعضو المنتدب للصندوق السعودي للتنمية.

ومنهم عبدالعزيز بن عبدالله الصقير كان فريد وقته في حفظ أخبار الأسر، وأحوال رجال القصيم وماجريات البلاد، وكان كثير من الناس

يقصدونه لهذا الغرض، ولكنه كان يعيش في بغداد، لذا لم أستطع أن أستفيد منه، وإنما رأيته مرة واحدة في بلادنا، ولم يكن المجال مجال بحث في مثل هذه الموضوعات، وأرجو أن يكون أحد من أسرة الصقير النابهة قد نقل عنه بعض معلوماته، إما بطريق التسجيل الصوتي أو النقل الكتابي.

قال الأستاذ ناصر العمري:

عبدالعزیز بن عبدالله بن صقير من سكان بريدة اشتغل بتجارة الماشية في شبابه في بريدة وسوق تجارته في البلاد العربية - الشام ومصر والعراق - ولالتصاقه بالبادية في الشام والعراق للتجارة تعرف على كثيرين من رجال القبائل في العراق والبعض منهم يعتبرون أنفسهم من شعب المملكة العربية السعودية، وقد صادق عبدالعزیز بن صقير السفير السعودي في العراق إبراهيم بن معمر فكان يستعين به في معرفة الناس، وقد أعجب ابن سعود بالمعلومات التي تصله من سفارته في العراق فسأل السفير عن مصدرها فأخبره أنه ابن صقير فتقرر تعيينه موظفاً في السفارة السعودية في العراق، وكانت مهمته التعريف بالسعوديين المقيمين في العراق.

وقد يظن البعض من السعوديين أن ابن صقير يكتب عنه معلومات سيئة في حين أن الرجل كريم ويتحرى الحقيقة، ولكن البعض يصدق التوهم.

وفي يوم من الأيام كان جماعة من العرب السعوديين والعراقيين يجلسون في مقهى في بغداد فوقف عليهم ابن صقير وسلم فردوا عليه السلام لكن رجلاً واحداً من هؤلاء التفت إلي عبدالعزیز بن صقير وهو يضع يده على سلاحه ويقول: يا ابن صقير والله لولا ابن سعود لأشطب رأسك بهذا الفرد فرد عليه ابن صقير قائلاً: جرب شجاعتك كثيرون ممن يحملون السلاح لكن كانت تخونهم شجاعتهم، وضحك عبدالعزیز بن صقير من تصرف الرجل ثم انصرف.

ومضت الأيام والشهور ومضى عام وآخر وقدم الأمير سعود بن عبدالعزيز آل سعود ولي عهد المملكة العربية السعودية إلى بغداد في عهد الملك فيصل بن غازي ملك العراق، وجلس ولي العهد السعودي يستقبل المسلمين عليه في بغداد فرأى السفير السعودي أن يقوم عبدالعزيز بن صقير بتقديم المسلمين عليه لولي العهد لأنه هو المتخصص في معرفة الناس وجاء دور ذلك الذي هدد ابن صقير ليسلم على الأمير سعود وهو رجل من شمر يقال له الصديد فقدّمه ابن صقير بقوله هذا رئيس آل فلان من شمر وهو رجل من كبار قومه فعجب الصديد من احترام ابن صقير له، وكان يظن به الظن السيء وأسقط في يده، وكان ولي عهد العراق عبدالإله بن علي يقف بجوار ولي عهد السعودية فقال الصديد: يا أمير سعود أريد منك أن تصلح بيني وبين ابن صقير، فقال الأمير سعود بن عبدالعزيز: ابن صقير هذا؟ قال: نعم، بيني وبينه وقفة نفس، فضحك ولي العهد، وقال: يا الصديد لو تعرف ما يكتب عنك ابن صقير لنا ما غضبت منه، عبدالعزيز بن صقير ما يكتب عنك إلا العلم الطيب فكن مطمئناً ولا تظن السوء بابن صقير، أزل ما في نفسك عنه فليس في نفسه منك ما يوجب الغضب بينكما والمقاطعة.

فقام الصديد وقبّل رأس ابن صقير واعتذر إليه مما بدر منه وأدرك أن ظنه كاذب.

عبدالعزیز بن عبد الله بن صقير توفي في لبنان ودفن في الرياض ولم يخلف ذرية، وكان قد نصح والده بأن يتزوج من عائلة الربدي في بريدة ليكون له إخوان منها يعوضونه عن الذرية فتحقق أمله، وكان له إخوان تعلموا ووصلوا إلى مراكز كبيرة حكومية وأهم بنت الربدي<sup>(١)</sup>.

(١) ملامح عربية، ص ٥٦ - ٥٨

## نموذج من فكر عبدالعزيز بن صقير حول القبائل والأسر:

نقلتها عن عقيل بن محمد العقيل الذي ذكر أنه كتبها من لسان عبدالعزيز الصقير، في بيروت، عام ١٣٨٩هـ:

النجد من المصاليخ من فخذ القرشة رئيس قبيلتهم بن رشود فملكهم بخير وادي الدبل ثم حفرنا آبار النبهانية بظلال جبل أبان الأسود العصر بشريه من أرض القصيم ثم استوطنها، وكانت القبيلة البدوية منا من أصحاب الإبل والأغنام، ونحن يا النجدي خاصة ملكنا وادي الدبل بخير ولنا رغبة في الزراعة والنخيل خاصة، وحفرنا أكبر بئر بالنبهانية وزرعه النجدي وأولاده، وبالتالي صار يسمى خنيزان وحجره أسود مثل الفحم منقول من جبل أبان الأسود.

والقبائل التي سكنت النبهانية من أولاد عم المصاليخ الحسنة ربع ناصر بن ملحم وهم شيوخ قبيلة المنابهة والفقراء والجمعات والخزاعلة والصقرة، وهؤلاء سبع هالقبائل يسمون أولاد منبه بن ذهب بن شيبان وأولاد عمهم أشقاهم ولد علي وهم ١٢ قبيلة شيخهم في نجد محمد الفرحان اليدا وفي سوريا والمدينة والحجاز الطيار وابن سمير، فالمنابهة رئيسهم العام ابن ملحم، وسميت النبهانية باسمهم حيث أنهم هم الذين حفروها مثل ما سميت عقلة الصقور، وهي للصقور من عنزة ما بين أبان الأسود وقطن الفوارة.

من كبار المنابهة وأشجعهم الحسنة ربع ناصر بن ملحم، و المصاليخ ربع ابن يعيش، ومنهم النجد الذي منهم أبا الخيل، فأتى وقت جفاف وأمحلت النبهانية وساروا المصاليخ وقسم قليل معهم من عنيزة إلى الشام عن طريق وادي السرحان والجوف، ولم يبق إلا النجدي بقصره وحده أولاده أربعة محمد وحمد وعبدالله ونجد، وقام حمد واشترى بلد القرعاء وهو بعنيزة وعادوا يسمون القراوعه ومنهم ولده الثالث النجدي وحتى الآن يسمون النجادي أهل القرعاء.

والرابع زين منهم قسم بالقرعا وقسم بالبكيرية وحتى الآن يسمون الزبون أهـ القرعا بقي محمد أبـ الخيل وأبوه بعنيزة ولا نزحوا عنها إلا أن حمد بن النجيد أخو محمد أبـ الخيل زعل على أمير عنيزة في سبب ضيوف كان النجيد طالب من أمير عنيزة يوم سكن عنده جلاوي يريد ضيف أمير عنيزة ثاني يوم عند النجيد، والنجيد كان عنده ذهب وفضه مالها حساب مجموعة في أرقاب الإبل وشوفها أمير عنيزة حتى يعرف أنهم ليسوا فقراء.

فقام حمد النجيد بالأسفار إلى العراق وسوريا ومصر في قسم أموال أبوه وزادت معه الأموال آلاف معددة.

وتزوج بعنيزة عائشة بنت يحيى السليم وأنجبت سبعة أولاد محمد وحمد وصقير وعلي وإبراهيم وعثمان جد القراوة الذي بعنيزة، ومنهم الصيفي راعي القرعا الذي تزوج بنت التويجري أمير الطرفية وإلى الآن أولاده شرايدهم أربعة بالطرفية.

وأيضاً عيال القعدي سكان الجناج بعنيزة وأولاد أتلاهم سالم محمد القعدي محامي في بريدة.

بقيت حمولة أبـ الخيل وحدها فبعد ما شري حمد أخوهم القرعا من قبيلة الشملان من العمارات من عنزة شيخهم سامر الرفدي منهم قسم سكن القرعا وأخذ أراضي من أراضي أخوه حمد بدون قيمة، ومنهم الصعاوي سكنوا الخبراء، ومنهم السلطان أمراء البدائع سلطان الغناما أمراء البدائع من أبـ الخيل.

ومنهم بعنيزة أكبر حمايلهم المنصور وعقيل المحمد وأخوانه والمحاميد والعمود والمصاريح والجاللي.

ومنهم العثمان سكان خب عزارين في بريدة وهم حتى الآن فيه ومنهم حسن الصالح وأولاده بعد ما اغتنوا بالقرعا من التجارة بأسباب تجارة الإبل

سكنوا بريدة وصار رئيسهم صالح الحسين وعلي العثمان، وعلي العثمان أصبح أمير لأهل خب عزارين، ومهنا بن حسين الصالح أمير لأهل بريدة.

وأسباب ارتفاع أبا الخيل صالح الحسين أخذ بنت العنقري أكبر إمارات نجد في وقته وجابت مهنا الصالح وحسين الصالح ومحمد الصالح وعلي الصالح وعودة الصالح والخضور.

وأيضاً يوجد بالقرعا وبريدة الخضور والنمار والرماحين والنماري أقرب مالهم المنصور أهل عنيزة والرماحين أقرب مالهم العويد الشعابا أهل البصرة، وفي هذه المناسبة جميل الجيلان وزير الإعلام الحالي أصله من عنزة من حمولة السكاكر أهل الشقة، وهم من قبيلة الرباع من أهل المبارك الحريملا وإبراهيم الجيلان نفسه أبو جميل أمه بنت ابن خضر أبا الخيل سكان القرعاء.

إنتهى.

تنبيه:

ذكر عبدالعزيز الصقير هنا أن النبهانية سميت النبهانية باسم المنابهة، وأنهم هم الذين حفروها مثل ما سميت (عقلة الصقور) وهي للصقور من عنزة ما بين أبان الأسود وقطن الفوارة.

وهذا غير صحيح فالنبهانية قديمة التسمية، وتسميتها قبل البعثة المحمدية (النبهانية) وهي منسوبة إلى بني نبهان من طيء الذين كانوا يسكنون في منطقتها قبل البعثة المحمدية وتحاربوا مع بني والبة من بني أسد، فأجلوهم عن منطقة النبهانية فذهبوا إلى بلاد طيء المجاورة.

وقد ذكرت ذلك مع النصوص الأخرى الواردة في النبهانية في (معجم بلاد القصيم).

وبهذا تعرف أنها كانت تسمى النبهانية قبل أن يسكنها النابهة بأكثر من

ألف عام.

أما (عقلة الصقور) فإنها حديثة التسمية، سميت على اسم الصقور من عنزة كما ذكره عبدالعزيز الصقير، رحمه الله.

جاء ذكر (علي الصقير) في وثيقة مكتوبة في عام ١٢٤٣هـ، لأن الدين الذي فيها يحل أجل وفائه في طلوع جمادى الأولى - أي انسلاخه - من سنة ١٢٤٤هـ والعادة أن الدين يكون مؤجلاً لمدة سنة.

وهي مداينة بين (علي الصقير) وحسين بن شريم من أهل بريدة المعروفين في وقته، والدين أربعة أربل وربيع ريال، وهو ثمن أرض كان حسين بن شريم باعها على (علي الصقير) والبيع هو بيع خيار إن حل أجل وفاء ثمنها دون دفع الثمن بطل البيع كما هي طبيعة الخيار في العادة الجارية عندهم.

وحددت الأرض بأنها يحدها من شمال أرض ابن براك ومن جنوب أرض الجربوع ومن قبله إخوته أي أرض إخوته، ومن شرق النفود.

والكاتب سليمان بن سيف:

أقر علي الصقير بأن عتده وفي ذمته كحسين بن شريم  
مشتريه أربعة أربل وربيع ريال يحل أجله في طلوع  
جمادى الأولى من سنة أربع وأربعين بعد ما كان يبيعها  
وباع بها أرضه المعروفة بها ثمن المذكور المذكور  
المعروفة ببيع خيار إن حل أجلها أو فاقا حسين بن  
شريم من شمال أرض ابن براك ومن جنوب أرض  
الجربوع ومن قبله إخوته ومن شرق النفود  
شهد علي ذلك عبد الكريم الطويان ونبيل بن مسيع  
وشهد به كاتبه سليمان بن سيف





## الصَّقِيَّةُ:

بإسكان الصاد وفتح القاف ثم ياء ساكنة فهاء.

على لفظ تصغير (أصقه) تصغير الترخيم مثل غَمِي تصغير أعمى وعريج تصغير أعرج، ومعنى الأصقه: الأصم الذي لا يسمع.

أسرة صغيرة من أهل بريدة.

قال الشيخ إبراهيم بن عيسى: خرج آل صقيه المعروفون من بلد أشيقر سنة تسعمائة وخمسين تقريباً، وتوجهوا إلى القصيم، فأتوا الرس وكان خراباً ليس به ساكن، فعمروه وسكنوه، وامتدوا فيه بالفلاحة، وذكر أنه اشتراه منهم جد آل أبا الحصين أهل الرس.

و(الصقيه) أهل بريدة هم من أسرة الصقيه الكبيرة الموجودة في عدد من بلدان نجد ومن ذلك بعض بلدان القصيم مثل (صبيح) في أقصى غرب القصيم، ولا أدري عن أهل بريدة - على قلتهم - من أين جاءوا إليها.

ولكنهم اشتهروا بوجود الشيخ الكاتب القاضي عبدالله بن صقيه فيهم.

فهو كاتب للوثائق والمبايعات والأوقاف ونحوها، كتب من ذلك الكثير حتى إنني لديّ منها ما يكاد يبلغ مائة وثيقة أو تزيد، وخطه جيد، وإملاؤه كذلك، والأهم من ذلك وضوح عبارته ونصوع أسلوبه في الكتابة لذلك نجد كتابته مختصرة مفيدة.

ونذكر الأستاذ محمد بن عثمان القاضي أن الشيخ عبدالله بن صقيه عينه أهل بريدة وأميرها قاضياً في بريدة في أول إمارة عبدالعزيز آل أبوعليان بعد وفاة شيخه عبدالعزيز بن سويلم عام ١٢٤٤هـ.

وهذا ما ذكره الأستاذ محمد بن عثمان القاضي في ترجمة الشيخ ابن صقيه المختصرة:

**عبدالله بن صقيه: من بريدة.**

هو العالم الجليل الشيخ عبدالله بن صقيه من تميم من الأوهبة من آل حنظلة نزح جدة من أوشيقر ونزل القصيم وطاب له سكنها ثم تفرق أولاده إلى حائل والرس وبقي بعضهم بالقصيم وولد هذا العالم بها ونشأ نشأة حسنة وقرأ القرآن وحفظه وتربى تربية أبوية وشرع في طلب العلم بهمة عالية ونشاط ومثابرة فقرأ على علماء القصيم ومن أبرز مشائخه العلامة قرناس بن عبدالرحمن وعبدالعزيز ابن سويلم قاضي بريدة لازمهما سنين حتى نبغ في الفقه وجلس للطلبة في بريدة ولما توفي شيخه عبدالعزيز بن سويلم سنة ١٢٤٤هـ عينه أهالي بريدة وأميرها قاضياً فيها خلفاً له في أول إمارة

عبدالعزیز البوعلیان فسد في أقضيته وأحبه أهل البلد وكان إمام وخطيب جامعها ومن أشهر تلامذته قاضي بريدة الورع الشيخ سليمان بن علي بن مقبل ظل زمناً في قضائها لما أرهقته الشيخوخة طلب الإعفاء من منصبه فأعفى منه فسافر إلى مكة وجاور بها ووافاه أجله المحتوم بها سنة ١٢٥٦هـ وحزن الناس لفقده لما له من محبة في قلوبهم ولما كان يتمتع به من أخلاق عالية وصفات حميدة واستقامة في الدين وورع وزهد فرحمه الله برحمته الواسعة أمين<sup>(١)</sup>.

أقول: ذكر ابن بشر رحمه الله قصة الإمام تركي بعد ذكر وفاته فذكر أن قاضي القصيم هو قرناس، وسوف يأتي توضيح لذلك.

وكما أخرجت أسرة الصقيه أهل بريدة على صغرها عالماً متقناً وقاضياً معروفاً عاش واشتهر في النصف الأول من القرن الثالث عشر، وهو الشيخ عبدالله بن صقيه هذا، فإنها أخرجت عالماً آخر في القرن الرابع عشر وهو سمي للشيخ القاضي عبدالله بن صقيه، فاسمه عبدالله بن صقيه قرأ على الشيخ إبراهيم بن جاسر وطلب العلم فحصل منه قدراً طيباً، إلا أنه كان منحرفاً عن المشايخ آل سليم، وأشياخهم من آل الشيخ محمد بن عبدالوهاب، لذلك لم يتول شيئاً من الوظائف.

ذهب إلى الكويت وسقط من ظهر بغير فمات في عام ١٣٥٩هـ تقريباً.

فيكون بين وفاته وبين وفاة سميهِ الشيخ القاضي عبدالله بن صقيه نحو مائة سنة.

واسم والده إبراهيم فهو عبدالله بن إبراهيم بن صقيه كما وجدت ذلك في وثيقة أثبتها عند ذكر (القباع) في حرف القاف.

والوثيقة التي ذكر فيها اسم والده مؤرخة في عام ١٣٣١هـ.

(١). روضة الناظرين، ج ١، ص ٣٣٤.





الجمع من شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٦  
 وشهد به عبد الله بن صفيه حرر بحسب  
 لما اخلت من شهر ربيع الاول  
 ١٢٤٦ م بيان الواصل من التمر الذي بوجه  
 العرقه وصل منه سبع مائة وخمسين وزنه  
 ثمره ١٢٤٧ م كتب به عبد الله بن صفيه  
 الله به صفيه ايضا وصل ثمره ١٢٤٨ م  
 ثمان مائة وزنه ايضا وصل ثمره ١٢٤٩ م  
 اربع مائة ايضا وصل ثمره ١٢٥٠ م  
 اربع مائة وزنه شهد على ذلك عبد الله بن صفيه  
 وعبد الله بن صفيه رضى الله عنه وشهد  
 به عبد الله بن صفيه شهر ربيع ١٢٥١ م

الحمد لله  
 يعلم ما يراه بأنه حضر عندي ابراهيم ال  
 حسني واولاده اعترف بأنه وقف تخله  
 نصيبه عن البيع وكل على ارثه ثانيا  
 وكل حسب الهود وكيل مختار على  
 تركته محمد بن عثمان وعلى بنت احميه  
 جارا لله وعلى النخل المذكور لجميع  
 وكيل حسب الهود شهيد على ذلك  
 عبد الله الهود لما صوحت كتيبه  
 واشتبه وشهد به عبد الله بن  
 صفيه عمر بن القدره من ١٢٣٩  
 ومضى الله عن خير خلقه محمد بن عبد الله بن  
 شهيد ايضا عليه على ال عبد الله بن عبد الله بن

٥  
 حضر صالح وحضر حضور محمد الرشيد  
 وصار اخر حساب ثابت بدمه سليمان  
 ومحمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن  
 هذا ما ديت واحد واربعين مائة الف  
 والله اعلم بالصواب  
 محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن  
 ١٢٥٩





الحمد لله  
 بحسب مصالح وعبد كعب بن محمد وصاله  
 صلاته بالبيت المقدس عبد العزیز معیت فی مال  
 وذلک بالین مال وفضل مال وذلک بحسب  
 سدادته کتبه فی شهر ربیع الثانی  
 سنه ۱۲۴۳

الذي وصل من دين سليمان الرشيد واسم  
مجد واصل من القبطي منهم وعشرين  
ميه وثلاثين صاع منه اربع ميه شعير  
ووصل من الدراع ميه وستة وثلاثين رال  
هذا الواصل من جميع الدين الثابت المذ  
كور بالدفتر وان كان مخطوط غير هذا  
بخط اخر فهو نسيان وغلط هذا اعتدالا  
شكلا ككتب عبد الله بن صفية لاول ليلة  
من ذي الحجة احرام من ١٢٤٣ هـ بحضرة  
محمد الرشيد وكتبه عليه هذا صفية

وقد كتب الصنعبي هكذا أصقبي، ورأيت له كتابة شبيهة بهذه في موضع آخر، وربما كان يتهاون هو وأمثاله بمثل هذه الأمور التي يعتبرونها بديهية أو كانت عندهم كذلك في وقتهم.

ورقة من راحة اليد وورقة من راحة اليد وورقة من راحة اليد  
 القديسة وبعد ذلك  
 وعمره نحو ١٢٤٥  
 ان اعطاهم التروايدراهم سطر البيع  
 والاخا لمبيع منقطع لصالح وعمره المذكور  
 ابن بصور العرق قد شهد على ذلك  
 حسن اللمق وعبد الله الراشدين وعبد  
 آل عبيد بن هاشم كسبه واشتهر وعبد  
 بهاميه الفقير الى الله عبد الله بن مرفعة  
 وقم نخريه ليلة الاربعاء في من صفر  
 من شهر ١٢٣٥ وصاله على محمد والد  
 وحبه سلم  
 وصل محمد الياسام من صيغة عثمان اول اسم  
 خمسماية وشرته وثاني سنة خمسماية وثالث  
 سنة الف وخمسا وثلاثين ومائة واخر ما  
 جاء سنة خمسماية واربعمائة

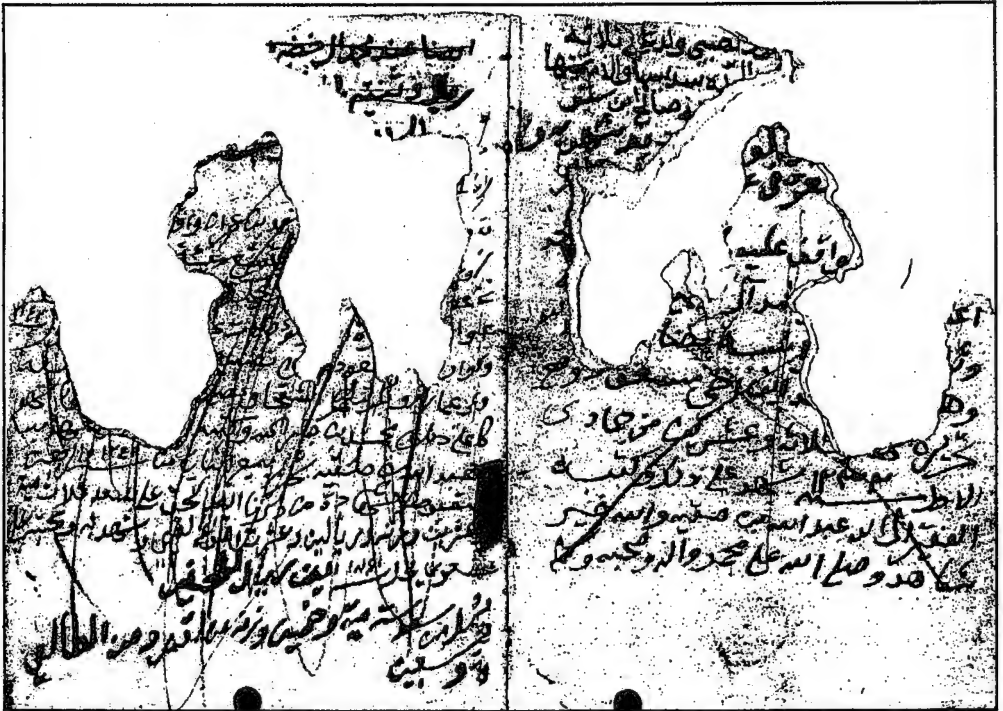
ومن خط الشيخ عبدالله بن صقيه الأوراق التالية:



وهذه الوثيقة المختصرة التي عدت عواري الدهر على ما جاء فيها ولكنها أبقت أهم شيء هو اسم الشيخ عبدالله بعد أن أكلت اسم أسرته غير أن اسمه وكتابه معروفان لنا كمعرفتنا بلقب أسرته.

وأبقت على الشيء المهم الآخر وهو تاريخ الوثيقة الذي كان في وقت متقدم نسبياً وهو سنة ١٢٣٤هـ تلك المشئومة التي انصرف فيها إبراهيم باشا المصري بعد أن خرب الدرعية واسقط الدولة السعودية الأولى، ويدل على ذلك أن حلول الدين فيها على المستدين وهو محمد بن عبيد المضيان للدائن وهو الثري المعروف في وقته من أهل المريدسية مسعود آل محمد هو في طلوع شهر عاشور الذي هو شهر محرم سنة ١٢٣٥هـ.





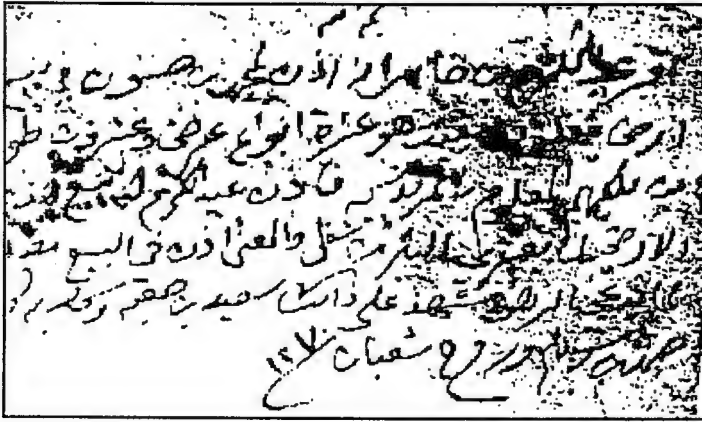
الحمد لله  
 من مائة سنة بانه صدر سند : جليلات  
 آل عمير و آل عترة بان عترة و عترة  
 لصاح إل حبيب ثلاثه عشر ميه و خمسين  
 و زنه مكر مشور و مكنه عترة ثلاثين رال  
 و مكنه و اليم المكنه و مكنه جلا جلا  
 طلوع و مكنه و مكنه و مكنه و مكنه  
 نيا مكنه و عبد الله المكنه و مكنه  
 به مكنه و مكنه و مكنه و مكنه  
 يوم الاثنين و مكنه و مكنه  
 من جمادى الاول ١٢٤٤

بسم الله  
 معجم أسر بريدة  
 فبان عنده وفي ذمة لصالح الحسين ثلاث مئة  
 وخمسين ونية تم شق وتكوني بجل اجله طلوع صفر  
 وار هذا صالح بذلك الذي كسر بخلافه لسيما واقبضه  
 الرضا شهد على ذلك وسيف عبد الله بن صقيه  
 سنة ١٢٧٠ هـ

الحمد لله  
 فبان عنده وفي ذمة لصالح الحسين  
 واقر واعترف فبان عنده وفي ذمة لصالح الحسين  
 سبعمائة وعشرون ونية تم شق وتكوني بجل اجله طلوع رجب  
 ثلثي وظهر مؤجل بجل اجله طلوع رجب  
 سنة ١٢٧٠ هـ  
 شهد به عبد الله بن صقيه

ومن أسرة الصقيه شخص معاصر للشيخ القاضي عبدالله بن صقيه أو بعده بقليل من السنين اسمه (سعيد بن صقيه) رأيت ورقة بخطه فإذا به حسن الخط تلوح على كتابته إمارات طلب العلم ولا أدري عما وراء ذلك من حاله.

وهذه وثيقة فيها ذكر شهادته وهي مؤرخة في شعبان من عام ١٢٧٠ هـ بخط حمد بن سويلم.



وفي عام ١٣٢١هـ كتبت وثيقة بخط سليمان بن ناصر القباق تتضمن إقراراً منه بأن في ذمته لعبدالله بن إبراهيم المعارك أربعة عشر ريالاً ثمن عيش وقال أشهدت على نفسي بذلك عبدالله البراهيم الصقيه.

وعلى كثرة ما وقع في يدي من الأوراق والوثائق المكتوبة بخط الشيخ عبدالله بن صقيه لاحظت أمرين:

أولهما: أنه لم يكتب قط اسم والده، وإنما كان يقتصر في ذكر اسمه على (عبدالله بن صقيه) وأخشى أن يكون الذين ذكروا أن اسم والده هو (محمد) اشتبه عليهم اسمه باسم شخص من أسرته هو عبدالله بن محمد بن صقيه ولكنه متأخر عنه، إذ تذكر الوثيقة الآتي نصها بعد هذا مباشرة أن (عبدالله المحمد بن صقيه) باع على محمد المنصور ابن عمران وأخيه إبراهيم ملكه بمعنى نخله المعروف في جنوبي واسط المسمى مكان العثيمين وهو نصف المكان، والمكان هنا يراد به حائط النخل.

ومن ثمن ذلك النخل ستون ريالاً مؤجلات أربع سنين أولهن سنة تسع وتسعين يراد من القرن الثالث عشر أي سنة ١٢٩٩هـ وعشرون ريالاً يحلن بعدهن بسنة على خمس عشرة وآخر سنة عشرة وحلولهن في عشر ذي الحجة من كل سنة، أي سنة ١٣٠٣هـ حسبما يفهم من الوثيقة.



والشاهدان عليها سعيد بن محمد بن صقيه، وربما يكون أخا البائع وناصر  
السليمان الناصر بن سالم من أسرة السالم الكبيرة القديمة السكنى في بريدة.

وهذه صورتها:

الحمد لله وحده  
حضرت علي بن عبد الله الحمد ابن صقيه وحضر وخطوه محمد بن  
ابن عمر بن واخيه بن ابيه واقر عبد البر ابنه باع ملكه المرق  
في جنوبى واصطفا المسامكة العتيقة وكنى نصف الكاه  
فاسمها هو وخو - لياء قبل اليبوع والسفر او بن الذي  
لم القلب في در - لا من خف سليمان تابجاء المبيع وسهم عبد  
السمالى آتة في عيده من شمال مكة فزيد وجده من جنوب  
نقطه سليمان باقفت فكما بيع محمد عبد الله والذابنا  
معه المبيع والقلب انصاف بينهم وائل النفق انصاف بينهم  
والثلث السالم باع حقه محمد سليمان بعلى العرا في بالني وصلته  
في مجلس الققد وثمان كاه عبده ثمانين ريال وصلوه في  
جلس الققد عشرين وستين ريال وجرادة اربع سنين  
اوله سنه ثمان وتسعين عشرين ريال وحل وبعده سنه  
على خمس عشر وافر سنه عشره فخر عيا وحلوه في عشره  
الحج سنه على تفصيل يقضيه ولا على احد طرف  
كل عشره كانه ما على احد روبر ومطرة النفق وما جابته  
للمحان مخرى بينهم نفقة هكذا باع عبد الله وشو محمد وبيع بها  
الممن المذكور وتوفه شروط المبيع بينهما بالايجاب والقبول  
وكرضا والبائع والمستري جميع العقلى والبنت تسعد على ذلك  
سليمان الحمد ابن صقيه وناصر الكاه الناصر ابن سالم وشهد به وكتبه  
على الحسين النقيدان وحل عشره والى وصحبه

ثم وجدت وثيقتين يتضمنان أن المبلغ الذي كان بقي في ذمة منصور العمران وأخيه قد وصل إلى عبدالله بن محمد بن صقيه بشهادة سليمان بن محمد بن صقيه وكتابة علي بن حسين النقيدان.

وآخر ما في ذمة (العمران) لابن صقيه في شهر المحرم من عام ١٣٠٣هـ بشهادة محمد الحوشان وكتابة محمد الرشيد الحميضي، وذكرت الوثيقة أنه لم يبق لابن صقيه عندهما دعوى ولا علة.

حضرت محمد بن منصور بن عمر وأخيه إبراهيم وعقدوا بينهم  
خمس مائة تحت أيديكم الحكماء وغيرهم شهد على ذلك  
المحمد بن صقيه وناظره الله الناس وشهد به كاتبنا الحسن النقيدان

الحمد لله وحده

ضممنا بأن حضرت عثمان بن عبد الله بن محمد بن صقيه بإمره وملكه من عيال  
ابن عثمان محمد بن إبراهيم بن أحمد بن عثمان بن عثمان بن عثمان بن عثمان  
وله دعوى ولا علة عندكم شهد على ذلك محمد الحوشان  
وكاتبنا محمد بن رشيد الحميضي في المحرم سنة ١٣٠٣هـ

الأمر الثاني الذي لاحظته على كتابات الشيخ عبدالله بن صقيه أنه لم يذكر فيها ولا في واحدة منها أنه قاض، ولا ذكر أحد في أية وثيقة اطلعت عليها أن القاضي ابن صقيه حكم بكذا أو أمر بكذا بلفظ القضاء، والحكم صراحة، إلا وثيقة

أو وثيقتين ذكر فيها أن خصوماً تخاصموا لديه.

ولم أر له تسجيلاً على أية قضية سواء أكانت قضية خصومة أو قسمة أملاك أو مبايعة أو نحو ذلك.

ومثل ذلك لم أر له تصديقاً من هذا النوع، ولم أر أحداً غيره ذكر أنه حكم في القضية الفلانية أو حتى أفتى فيها.

بخلاف شيخه القاضي قرناس والقاضي قبله ابن سويلم، وقد يقول قائل: ربما كان له مثل ذلك ولكنك لم تطلع عليه.

وهذا صحيح ولكنني اطلعت على مثل ذلك بالنسبة إلى القضاة الذين قبله والذين بعده، كما رأيت له أعداداً كبيرة من الكتابات قدمت بعضها وأكثرها منشور في أماكنه من هذا الكتاب.

والوثيقة الوحيدة التي قد يشم منها، أو ربما يفهم منها أنه قاض هذه المكتوبة بخطه بتاريخ ١٢٤٧هـ الذي يفترض أنه كان فيه قاضياً.

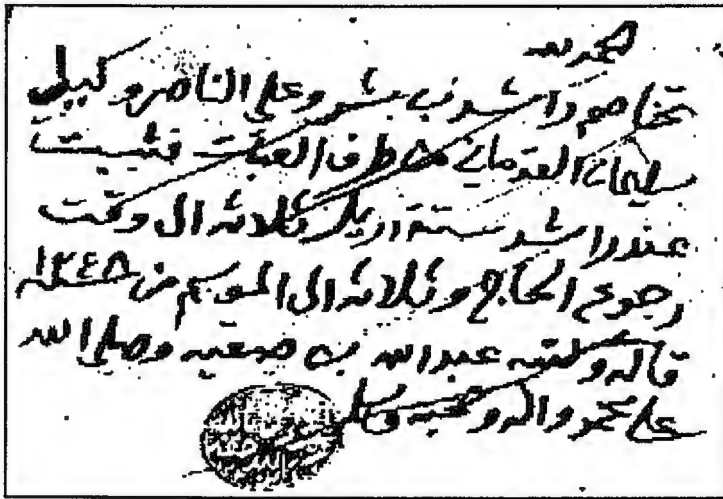
ويقول فيها:

تخاصم راشد بن بشر وعلي الناصر وكيل سليمان القدماني من طرف العباءة وربما قرئت العباءات: جمع عباءة، فثبت عند راشد سنة أربل ثلاثة إلى وقت رجوع الحاج وثلاثة إلى الموسم من سنة ١٢٤٨هـ، قاله وكتبه عبدالله بن صقيه.

ولم يقل: تخاصم عندي، ولم يقل: قضيت بينهما ولا قال: ألزمت ابن بشر بكذا.

وهذا عجيب.

ونصها:



والوثيقة التالية مؤرخة في شهر ربيع الأول من عام ١٢٥٢هـ أي في المدة التي ذكر المؤرخون أنه كان قاضياً في بريدة خلالها، وتوضح بأسلوبها أنه كان قاضياً إبان أن كتبها لأنه ذكر فيها أن عبدالله آل محمد الصمعاني تنازع هو وعثمان بن مبارك الرميان، وهذه عبارة قاض فقيه وقد أوضحها بعبارة مفهومة للجميع وهي قوله: وتخاصما من جهة نصيب مبارك بالقلب المسماة الكلبيية الخ وسوف يأتي إيضاح أكثر لهذه الوثيقة عند ذكر (السمعاني) بعد قليل، بإذن الله.

[illegible]

ولم أجد أحداً من المؤرخين المعاصرين له ذكر ولايته كتابة على القضاء كالمؤرخ ابن بشر الذي كان يهتم بذلك كثيراً.

بل إنه ذكر عكس ذلك حيث جاء في ذكره قضاة الإمام تركي بن عبدالله الذي قتل في عام ١٢٤٩هـ وذلك إبان المدة التي ذكر فيها بعض الكتبة أن الشيخ عبدالله بن صقيه كان قاضياً فيها على بريدة من قضاة الإمام فيصل بن تركي فذكر أن قاضيه على القصيم هو قرناس صاحب بلد الرس<sup>(١)</sup>.

(١) عنوان المجد، ج ٢، ص ١٢٣ (الطبعة الرابعة).

وعلى هذا يجوز أن يقال: إن الشيخ عبدالله بن صقيه رحمه الله ربما كان نائباً للشيخ قرناس قاضياً على عموم القصيم.

غير أن هذا يقتضي في الظروف المعتادة أن يوقع الشيخ عبدالله بن صقيه بأنه نائب لقاضي القصيم، أو على الأقل يوضح أنه القاضي في مدينة بريدة.

والوثيقة مكتوبة بخط عبدالرحمن بن عبيد ولم يذكر تاريخ كتابته ولكننا نعرف عصره من واقع ما اطلعنا عليه من كتاباته أنه عاش في منتصف القرن الثالث عشر وما بعده بنحو عشرين سنة، والمراد أن كتاباته، والتي اطلعنا عليها أكثرها مؤرخ بما ذكرناه.

ومقتضى الوثيقة إثبات كون عثمان (الريمان) وإبراهيم الربيعي يتخاصمون عند ابن صقيه، والغريب أنه لم يلقيه حتى بلقب الشيخ أو القاضي، وأن عثمان فلج الربيعي أي حكم له القاضي ابن صقيه ضد خصمه إبراهيم الربيعي.

وقد قال الربيعي: فلجني عثمان، ولا صار لي وجه، أي حق.

وذلك بشهادة حمود العبيد، ونفترض أنه من أسرة كاتب الوثيقة وعمير (ولم أستطع قراءة اسم أسرته) ولكنني أعرف أن (الظاهر) أهل اللسيب كان يقال لهم قبل ذلك: (العمير) بتثديد الياء.

وذكر الكاتب أيضاً شهادة لناصر الصنات بأنه دخل عليّ ناس من جماعتنا، وسألتهم عن خصومة عثمان والربيعي، وقالوا: فلجه عثمان عند ابن صقيه، والكاتب هو كما قلنا عبدالرحمن بن عبيد لم يذكر تاريخ كتابته للوثيقة، ولكنه لم ينس - عوضاً عن ذلك أن يقول: إنه يسلم على من نظر فيه من الإخوان، يريد من نظر في كتابته هذه.

وهذا صريح في كون الشيخ ابن صقيه كان قاضياً يتخاصم الناس عنده.

حشر عنه جود الكيفية في الكيفية  
 وشهدوا بلفظ الشهاد لا المقتضية  
 فهو شهادة بانتم حشر عنه جود  
 وعثمان والبرية في حشر عنه جود  
 صغير وفي عثمان ولا صار له جود  
 على عثمان وجود شهادة بانتم حشر  
 برهم الزبيعي حشر عنه جود  
 عثمان وقال في عثمان ولا صار له  
 جود وشهدوا بلفظ الشهاد لا المقتضية  
 على علي بن ابي طالب حشر عنه جود  
 حشر عنه جود عثمان والبرية في حشر عنه جود

عثمان بن عفان بن عفان بن عفان  
 انضال الحاي كبريت هالي تها صبر  
 فير عثمان بن عفان بن عفان  
 مصالحة مني الامان وشهد عمار  
 بن زهير بن عثمان بن عفان  
 علي بن عفان بن عفان بن عفان  
 جميع الحرفه والشرافه  
 هكذا شهد من ذكرنا وكتبه  
 محمد بن عفان بن عفان بن عفان  
 محمد بن عفان بن عفان بن عفان  
 محمد بن عفان بن عفان بن عفان

### الشيخ ابن صقيه في كتب تراجم المشايخ<sup>(١)</sup>:

يبدو أن الشيخ عبدالله بن صقيه ليس حسن الخط عندهم، لأن المعلومات التي أوردوها عنه قليلة، بل ضئيلة، فهذا الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام الذي هو شيخ عالم ومطلع على أوراق الشيخ إبراهيم بن صالح بن عيسى يقول:

قال الشيخ إبراهيم بن صالح بن عيسى: (كان خروج آل صقيه المعروفين من الوهبة من بلد أشيقر سنة تسعمائة وخمسين تقريباً).

توجهوا إلى القصيم قاتوا إلى الرس وكان خراباً ليس به ساكن، فعمره وسكنوه وامتدوا فيه بالفلاحة، ثم إن محمداً أبا الحصين من آل محفوظ من العجمان، اشتراه منهم فانتقل إليه أولاده من عنيزة وسكنوه وعمره، وكان ذلك سنة تسعمائة وسبعين تقريباً).

والقصد أن عشيرة المترجم الأديين في القصيم فولد المترجم فيه، فلما نشأ قرأ على عالم الرس الشيخ قرناس بن عبدالرحمن، كما تلقى العلم على قاضي بريدة ونواحيها الشيخ عبدالعزيز بن سويلم حتى تفقه عليه.

فلما توفي شيخه ابن سويلم عام ١٢٤٤هـ تقريباً تولى بعده القضاء في بريدة، وذلك في أول إمارة عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله بن حسن آل أبي عليان، وانتفع بعلمه جماعة من أهل القصيم منهم خليفته في القضاء الشيخ سليمان بن مقبل.

بقي المترجم في القضاء حتى توفي في مكة المكرمة عام ١٢٥٦هـ، رحمه الله تعالى أمين.

إنتهى.

إن ترجمة الشيخ عبدالله بن صقيه في كتاب الشيخ ابن بسام قد شغلت من

(١) ابن بسام في ٨ قرون، الجزء الرابع، ص ٤٢٠ - ٤٢٢.



الناحية الشكلية ثلاث صفحات لكن الواقع أن الترجمة له نفسه لم تشغل إلا أقل من نصف صفحة، وأما البقية فإنها كلام على الأنساب وتفرعات القبائل ليس بالنسبة إلى قبيلة الشيخ ابن صقيه فقط، وإنما بالنسبة أيضاً إلى قبيلة أو قبائل أخرى.

وذلك لولع الشيخ عبدالله البسام رحمه الله بالأنساب، وتفرعات القبائل، وذلك البحث أولى به أن يكون في كتاب يبحث عن الأنساب وتشعبات القبائل، لأن علم الأنساب غير موضوع تراجم العلماء، كما هو ظاهر.

ومن الوثائق الواضحة لأسرة الصقيه هذه التي كتبها الكاتب الثقة الشيخ ناصر السليمان بن سيف، وقد كتبها في ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٣٢٣هـ.

وتتضمن أن سليمان بن محمد الصقيه وهو وكيل يومذاك من جهة نائب الشرع الشريف حالاً محمد بن عبدالله بن سليم على بيع بيت جده عبدالله بن صقيه رحمه الله، ولم يوضح من هو جده ولكن ترحم الكاتب عليه يدل على أنه الشيخ القاضي عبدالله بن صقيه المتوفي سنة ١٢٥٦هـ ووقت هذا البيع لا يتعارض مع ذلك التاريخ وثيقة البيع هذه مناسبة في الزمن لكون سليمان بن محمد الصقيه البائع حفيداً للشيخ القاضي عبدالله بن صقيه، وقد وصفت الوثيقة البيت المباع بما يدل على أنه وقف قد خرب وتعطلت منافعه بحيث لا يستفاد من وجوده وهو كذلك، وذلك أن مثل هذه البيوت الطينية تخرب على مدى السنين ويحتاج إصلاحها نفقات لا تكون في أيدي أولياء صاحب البيت، أو تكون ولكنهم لا يريدون أن يجعلوا نقودهم في إصلاح بيت موقوف ليس لهم عائد منه، وبخاصة إذا كان موقوفاً على غيرهم، أو كان موقوفاً على جماعة عديدة الأفراد. وقد ذكر الكاتب الشيخ ناصر السليمان بن سيف بأن بيع البيت ونقل ثمنه في بيت أصلح منه هو المناسب.

وبذلك صار سليمان بن محمد الصقيه بائعاً للبيت المذكور وأما المشتري



## الصلال:

من أهل خب البريدي، وانتقل منهم أناس إلى الصباح وبريدة.  
وضبط اسمهم بفتح الصاد وتشديد اللام - على لفظ المبالغة من الصال،  
بتشديد اللام.

قدموا من جهة جنوب نجد ولا يعرفون البلدة التي قدموا منها بالضبط،  
وذلك لكون أوائلهم قدموا إلى منطقة القصيم من هناك منذ زمن بعيد.

وهذه مكاتبة مداينة بين محمد الصلال وبين غصن بن ناصر السالم من آل سالم  
الأسرة الكبيرة مكتوبة في عام ١٢٧٥هـ بقلم إبراهيم آل علي بن مقبل وهو أخو الشيخ  
سليمان بن علي المقبل قاضي بريدة الشهير.

الحمد لله  
وقد حضر الصلال بن زيد في ذمة لفصن ابن ناصر السالم  
ونصحه وأصله في سنة ١٢٥٠هـ  
شهد على ذلك سيد إبراهيم آل علي بن مقبل وصلى الله

وشهادة لزايد بن صلال على مداينة الدائن فيها عمر بن سليم أول من  
جاء من آل سليم إلى بريدة والمدين فيها سالم آل مفرج - بالجيم المنقوطة -  
والكاتب هو المعروف سليمان بن سيف.

أوسالم المخرج بات عدة وفي ذمته لم ايت سليم تلا  
وعشر تين الال طلوع ربيع الاول سنة وا  
حد واربعين بعد المائتين والاولف شهد على ذلك  
حسين اشترىك وشهد به كاتبه سليمان ابن سبيع  
ابضا عشرة ريل الال طلوع المسجده بحت سنة واحد  
اربعين بعد المائتين والاولف شهد على ذلك حسين  
اشترىك وشهد به كاتبه سليمان ابن سبيع  
شهادتني زايدين صلال ومحمد ايت  
قناصا بات في ذمة سالم المخرج لم ايت  
سليم تلا تته وتلا تين ريل وطلو له ت حلو  
هالمذ كور وارهنه بتلك عشر بيته  
هطان كتب شهادته عن امرهم سليمان  
ابن سبيع

ووجدت عدة وثائق لاثنتين من أبناء زايد الصلال واحدة منها باسم محمد الزايد بن صلال واثنان باسم (صالح الزايد بن صلال)، فالتى باسم محمد الزايد بن صلال هي بخط الشيخ الزاهد العابد المشهور عبدالله بن محمد بن فدا مؤرخة في ١٨ رمضان من عام ١٢٨٦هـ.

وهي شهادة مبايعة بين عبدالرحمن المحمد الصانع وعبدالكريم الجاسر، والمبيع ست نخلات في الصباح.

والشاهد الوحيد في هذه المبايعة هو محمد الزايد الصلال.

[illegible]

وأما اللتان فيهما اسم صالح الزايد بن صلال فأولاهما مكتوبة بخط الشيخ صعب بن عبدالله التويجري فهي شهادة للمذكور على مداينة إلحاقية بين إبراهيم السديس وبين محمد المحسن (التويجري).

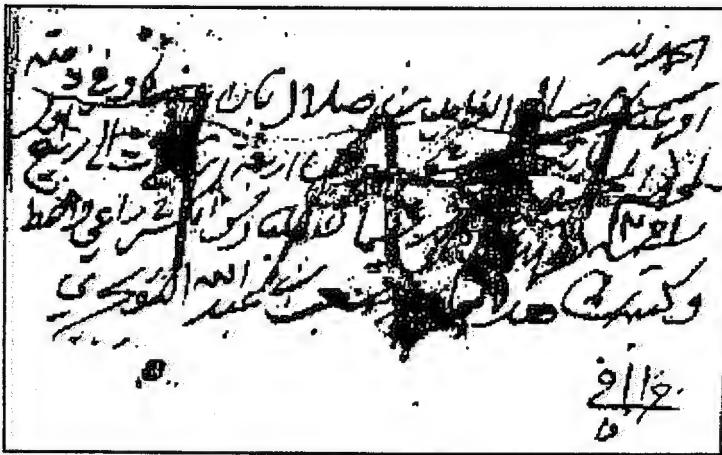
والدين مائة وعشرة أصواع حب نقى أي قمح وأيضاً مائة صاع شعير.

وهي مؤرخة في ١٨ شوال من عام ١٢٨٧هـ.

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
 آية لمن يعقل  
 الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
 آية لمن يعقل  
 الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
 آية لمن يعقل

والثانية مداينة بين صالح الزايد بن صلال نفسه وبين محمد المحسن (التويجري) وهي أيضاً بخط الشيخ صعب بن عبدالله التويجري.  
والدين ليس كثيراً فهو مائة صاع شعير.

والشاهد فيها سليمان المبارك الكشر راعي واصط، وهو من أسرة السالم الكبيرة القديمة السكنى في بريدة، والكشر: لقب له لأن السالم لما كثروا وتشابهت أسماؤهم صار الناس يلقبون بعضهم بألقاب، منها الكشر، وهو لقب وليس اسماً، وأذكر أنني عندما كنت صغيراً جداً كانت امرأة منهم تأتي إلى أهل بيتنا تلقب كشرة وهناك أناس من (السالم) هؤلاء يلقبون (الكدر) وآخرون يلقبون (الرقيطا) وهذه كلها ألقاب ماتت الآن، والوثيقة مؤرخة في ١٠ رمضان، وحلول الدين فيها في ربيع أول الذي يليه من عام ١٢٩١هـ.



وورد ذكر عبدالعزيز بن صلال شاهداً على مداينة بين ناصر عبدالكريم الرسيني وبين موسى العبدالله وهو موسى بن عبدالله العضيبي المتوفي عام ١٣٣٨هـ وهي بخط عبدالرحمن الجناحي وشهادة عبدالعزيز الصلال ومؤرخة في صفر من عام ١٣٢٢هـ.

والدين فيها ٦٩ ريالاً فرانسياً.

الحمد لله  
 انما العبد المذنب المذنب المذنب  
 رستني يا اباي اربع رايات  
 سنة ١٣١٣ وثمانين  
 خضاه سنة ١٣١٣  
 سنة ١٣١٣  
 وصره ناصح سبع وعشرين ارباب المذكورين

ومنهم علي الصلال كان له دكان في جنوب دكاكين الجردة الغربية.

وزايد بن محمد الصلال مسئول شئون الموظفين في بلدية بريدة ١٤٢٢هـ.

## الصلحاني:

على لفظ النسبة إلى الصلحان التي تعني الصالح، وقد تعني المصالح - بضم الميم.

أسرة صغيرة من أهل خب واسط ليست لدي عنها كثير معلومات غير أنني وجدت وثيقة باع فيها (صالح آل محمد الصلحاني) على سعيد آل حمد (السعيد المعروف بالمنفوشي) ملكهم المراد به نخلهم وما يتبعه وهو الواقع بواسط.

وذلك بعدما أوهبته أخواته من الملك المذكور ولعل المراد نصيبهن من الملك المذكور.

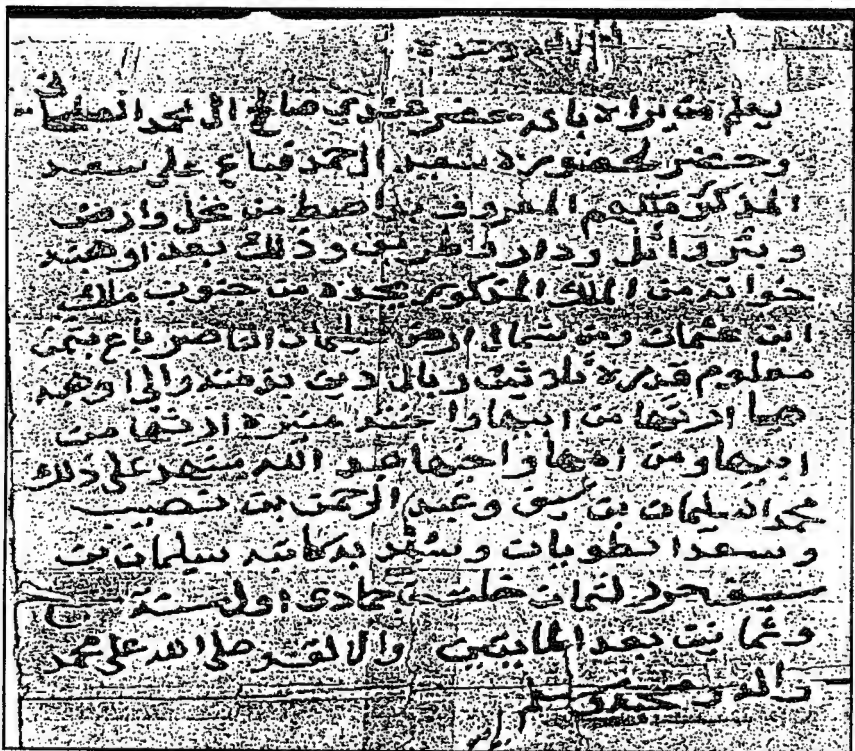
والثمن ثلاثون ريالاً هي دين في ذمته أي ذمة صالح بن محمد الصلحاني لسعيد بن حمد.

ثم ذكرت الوثيقة ما وهبته أخواته له وهما اثنتان: هيا ومنيرة.

والشهود ثلاثة من المشاهير المعروفين لنا الآن، وهم محمد السليمان بن سيف من أسرة السيف الكبيرة التي أخرجت عدداً من العلماء والكتبة وعبد الرحمن بن نصيب، والنصيب من أهل بريدة، اشتهر منهم إمام مسجد ابن شريدة في بريدة وسيأتي ذكره وذكرهم في حرف النون وسعد الطويان وهو من أسرة الطويان المعروفة.

والكاتب سليمان بن سيف.

والتاريخ: جمادى الأولى سنة سبع وثمانين بعد المائتين والألف.



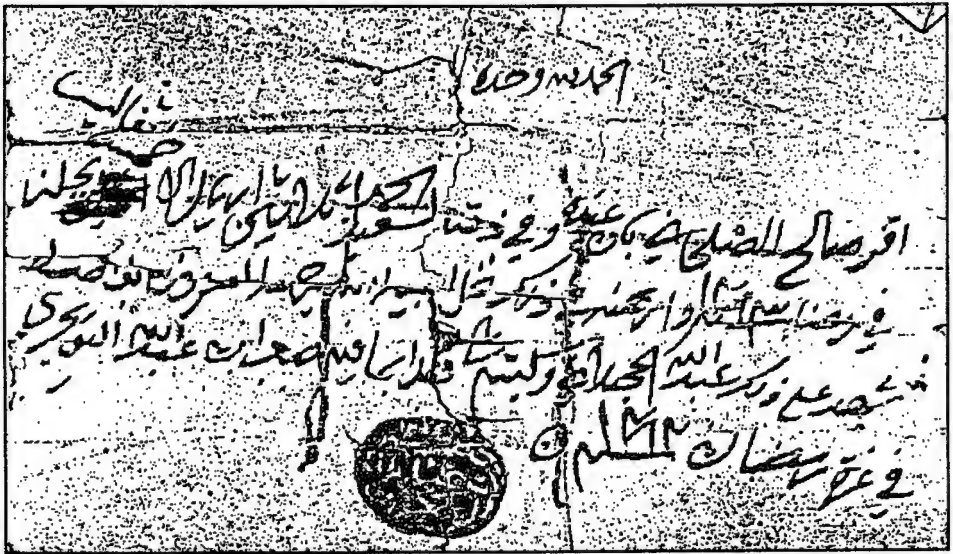
ووثيقة أخرى مكتوبة بخط الشيخ العالم صعب بن عبدالله التويجري كتبها في غرة رمضان سنة ١٢٨٢هـ.



وهي مداينة بين صالح الصلحاني وبين سعيد الحمد - الذي تقدم ذكره في الوثيقة التي قبلها.

والدين: ثلاثون ريالاً إلا خمس نفاليس، والنفاليس: جمع نفلسية أو نفليسية، وهو نقد نحاسي ضئيل القيمة، إذ هو أحد أجزاء البيشيلة التي كانت بالنسبة للريال الفرنسية بمثابة القرش للريال الآن، وقد عاصرت الأخذ بالبيشيلة في أول حياتي.

الشاهد: عبدالله الحجيلان.



## الصلهم:

أسرة صغيرة من أهل الصباح.

وضبط اسمهم بكسر الصاد وإسكان اللام فهاء مخففة أي غير مشددة، فألف فميم في آخره.

(صلهم) في اللغة العامية: كبير الرأس لاسيما إذا لم يكن في رأسه شعر.

## الصليتي:

على لفظ تصغير الصِّلَتي، المنسوب لصَلَّتْ أو للصَلَّتْ واللفظ (صلت) معان في العامية ذكرتها في (معجم الألفاظ العامية) ولكنني لا أدري إلى أي معنى منها تنسب هذه الأسرة، ولا أعرف شيئاً عنها إلا ما ورد في وثيقة مبيعة قديمة مؤرخة في عام ١٢٣٧هـ بخط سليمان بن سيف، وتتضمن مداينة بين صالح وعمر وبين عقيل الصليتي الذي كتب اسمه فيها (اصليتي) وظهر منها أنه فلاح إذ الدين عليه هو اثنا عشر ريالاً ثمن مائتي وزنة تمر مؤجلات إلى الأضحى من سنة ثمان وثلاثين بعد المائتين والألف.

أما الدائنان وهما صالح وعمر فإنهما صالح بن حسين أبا الخيل والد الأمير مهنا أبا الخيل أمير القصيم وأما عمر فإنه عمر بن عبدالعزيز آل سليم أول من جاء من آل سليم إلى بريدة، وكانا يشتركان في كثير من المال وبخاصة من الديون.

شهر حسنا وفوران بان عبد عقيل اصليتي  
الصالح وعمر اثنا عشر ريال ثمن مائتي تمر مؤجلات  
يحل ابطحت بالاضحا من سنة ثمان وثلاثين بعد  
المايتي والالف وار هههم بذلك عمارة  
فد عليان ونصف بخلم ونصف الناقه  
كتب شهادتهم عن امهم سليمان بن سيف

## الصَّلَاةُ:

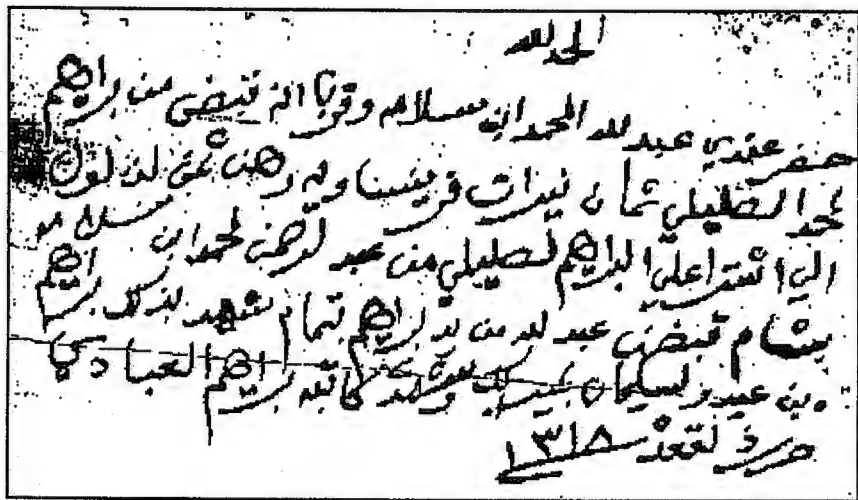
بإسكان الصداد وفتح اللام الأولى ثم ياء ساكنة فلام مكسورة.

على صيغة النسبة إلى صليل أو الصليل بإسكان الصاد، وهو مصغر  
 صِلَّ بكسر الصاد بمعنى الأسود من الحيات أو صِلَّ بفتح الصاد هو مصدر  
 صِلَّ الدابة يصلها إذا أحضرها من مكان رعيها خارج البلدة أو القرية وهذه  
 النسبة إلى عشيرة أعرابية يقال لها الصليلات ذكرها سليمان الجار الله الدخيل  
 في مجلة لغة العرب، ولم أتأكد منها.

والصليبي: أسرة صغيرة من أهل بريدة كنا ونحن صغار نعرف منهم امرأة اسمها: الصليبية.

و(الصليبي) أيضاً من أهل الخضر الواقع جنوب بريدة.

جاء في وثيقة مؤرخة في ذي القعدة من عام ١٣١٨هـ بخط إبراهيم العبادي أن عبدالله بن محمد بن سلامة قبض من (إبراهيم المحمد الصليلي) ثمان ليرات فرنساوية وهي ثمن الذلول التي اشتراها علي بن إبراهيم الصليلي من عبدالرحمن المحمد بن سلامة.



## الصَّمْعَانِي:

من أهل بريدة والصباح ونقرة الصماعين، كانوا في بلدة الشماس، وهم من أهله القدماء الذين هم من الوداعين. وتسميتهم (الصمعاني).

وجمعه (صماعين بكسر الصاد والعين، منه تسمية (نقرة الصّماعين) وهي نقرة أي مكان منخفض غير مستطيل بين الرمال، لا تصل إلى سعة الخب الذي هو أرض زراعية مستطيلة بين كثيبين من الرمال شرقي وغربي. وسميت (نقرة الصماعين) بهذا الاسم لأنهم الذين كانوا غرسوها وعمروها، وقد ذكرتها في (معجم بلاد القصيم).

وأسرة الصمعاني من أهل الشماس القدماء الذين هم من ذرية شماس بن سابق الذي أسس مع جماعته بلدة الشماس الواقعة إلى الشمال الغربي من مدينة بريدة القديمة.

خرجوا من بلدة (الشماس) عندما أجبر حجيلان بن حمد أمير بريدة والقصيم أهلها على مغادرتها إثر تعاونهم مع سعدون بن عريعر الذي قدم إليها بجنوده وهاجمها لاحتلالها والقضاء على إمارة حجيلان بن حمد أميرها الذي انضم إلى آل سعود ودافع عن العقيدة السلفية.

وقد أخبرنا الثقات العارفون من أهل الشماس القدماء وعلى رأسهم عبدالعزيز بن صالح بن حماد وهومن ذرية عودة الرديني الزعيم المعروف في وقته في بريدة الذي هو من أهل الشماس القدماء أن حجيلان بن حمد قال لأهل الشماس وهو يجبرهم على مغادرة بلدهم، وهجرها: الذي يريد منكم يروح إلى جماعته بالشماسية، وكانوا أسسوها قبل سنين وهاجر إليها طائفة منهم احتياطاً لما حصل من ذلك بالفعل وهو أنهم قد يضطرون لترك الشماس فيذهبون إلى

(الشماسية) وأسموها بهذا الاسم من اسم بلدتهم الأصيلة الشماس.

قال حجيلان: من أحب أنه يروح لبني أخيه- أي أبناء عمه- في الشماسية فالله يساعده ومن أحب يدخل إلى بريدة فالله يحييه، ومن أحب يغرس بالخبوب فحنا نساعده نعطيهِ الأرض.

قال: فخرج الصمعاني والجمعة والحمود والرميان وطائفة معهم إلى الخبوب وعمرُوا لهم فيها أماكن بغرس النخل، ودخل طائفة من أهل الشماس إلى بريدة ومنهم الرديني والزايدي والشماسي والثنيان والصنات، وبعضهم ذهب إلى جماعته في الشماسية.

وبعض الأسر انقسمت إلى قسمين قسم منها دخل إلى بريدة وقسم ذهب إلى الشماسية، مثل أسرة الفوزان التي دخل إلى بريدة منها بعض السابق الذين منهم فوزان السابق أول سفير للمملكة العربية السعودية في مصر والعثمان الذين منهم فوزان العثمان جد السفير صالح بن سليمان الفوزان الذي كان سفيراً للمملكة في عدة بلدان منها دولة الإمارات العربية المتحدة.

وقد سمعت بعد ذلك من يحاول أن ينقض ذلك بأن بعض تلك الأسر ذهبت إلى غير المكان المذكور هنا.

والصحيح أن هذا له وجه من الصحة فبعض الأسر ذهب أفراد منها إلى الشماسية في أول الأمر كالرميان والصنات ولكنهم تركوها وعادوا إلى الخبوب وبريدة، وبعضهم بقي منهم أفراد في الشماسية.

أما (الصمعاني) فقد ذهبوا من الشماس إلى (حويلان).

أما عن أصل واشتقاق (الصمعاني) فذكر لي أحد أفراد أسرته من الشبان أن أصله أن جدهم الذي كان في بلدة الشماس آنذاك لقبه أعرابي بلقب أصمع حين رأى شجاعته، فقال: هذا قلبه أصمع، بمعنى أنه قوي شجاع لا

يخاف، فلقب على إثر ذلك بالأصمغ، ثم حورها الناس بعد ذلك وبخاصة في النسبة إلى الصمعاني.

### وثائق لأسرة الصمعاني:

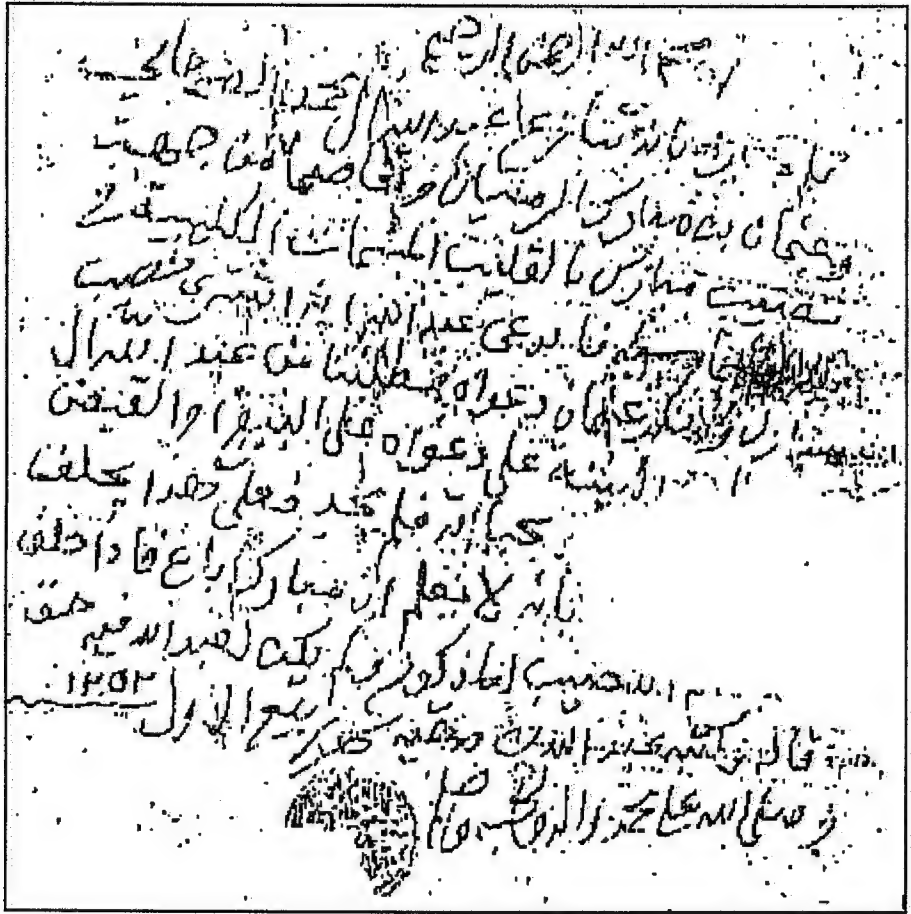
هذه وثيقة من أقدم الوثائق التي وقفت عليها، وذكر فيها رجال من أسرة الصمعاني كما جاء ذكر عبدالله بن محمد الصمعاني في وثيقة كتبها الشيخ القاضي عبدالله بن صقيه مؤرخة في عام ١٢٥٢هـ.

وهذا التاريخ يوافق كونه قاضياً في بريدة حسبما ذكره المؤرخون، وربما تدل صياغة هذه الوثيقة على ذلك.

فهو يقول:

يعلم من يراه بأنه تنازع عبدالله آل محمد الصمعاني وعثمان بن مبارك الرميان وتخاصما من جهة نصيب مبارك بالقلب المسماة الكليبية بالشماسية فادعى عبدالله أنه اشترى نصيب مبارك فانكر عثمان دعواه، وطلبنا من عبدالله آل محمد (الصمعاني) البينة على دعواه، على البيع أو القبض (....) فلم يجد فعلي هذا يحلف (.....) بأنه لا يعلم أن مبارك باع الخ..

وهذه طريقة سليمة في سماع الدعوى وفي سير القضية ولم يذكر فيها شاهداً مما يدل على أنه أصدر حكمه هذا في حال قضائه على بريدة لأنه اكتفى بقلمه وختمه.



وثيقة أخرى مؤرخة في العاشر من شعبان سنة اثنتين وخمسين (ومائتين وألف) للهجرة: ولم يذكر الكاتب القرن ولا الألف الذي قبله، اعتماداً على أن الأمر مفهوم بالنسبة للمتعاقدين بأن ذلك كان في القرن الثالث عشر للهجرة.

وهي وثيقة مبايعة تتضمن أن (عبدالله بن محمد الصمعاني) باع على (عثمان آل مبارك وهو ابن مبارك - ابن رميان) نصيبه من العدانة وهي معروفة بينهما شهرته - وغلط الكاتب فكتبها (شهرته) تغني عن تحديدها.

والثمن خمسة عشر ريال فرانسه، والعدانة هي نخل في اللسيب، وذلك بحضرة ابنه محمد (ال عبد) هكذا سها الكاتب عن تكملة اسمه فلم يكتب العبدالله.





ومن كبار أسرة (الصمعاني) ومشاهيرهم عقيل الصمعاني وهو عقيل بن محمد بن عبدالله الصمعاني.

وهو الذي ابتدع النقرة في الخبواب التي تسمى (نقرة الصماعين) ابتدعها وغرسها مع أخيه عبدالكريم.

ذكروا أنه وجيه له مكانة عند الناس، وبخاصة عند أمير بريدة، وقد رزق عدداً من الأولاد حيث له ثمانية أبناء وإحدى عشرة بنتاً.

توفي عقيل الصمعاني سنة ١٣٤٥هـ بعد أن جاوز التسعين.

أرسل إليّ ابن حفيد عقيل الصمعاني الأستاذ أحمد بن صالح بن عبدالرحمن بن عقيل الصمعاني نبذة كتبها في ترجمة جد والده عقيل الصمعاني وأخيه - أي أخي عقيل - عبدالكريم، وألحقها بترجمة لوالده صالح بن عبدالرحمن الصمعاني، وقد استقصى في هذه الترجمة أخبارهم ولولا الطابع الذي قد يعتقده من يقرأها وهو طابع المبالغة لذكرتها أو أكثرها هنا.

ولكن بعض ما جاء فيها سمعناه من غيره مما ينفي صفة ابتغاء المبالغة في كل ما جاء فيها.

وقد وجدت وثيقة فيها ذكر شهادة لعقيل الصمعاني هذا وهو ابن محمد الصمعاني.

والوثيقة مؤرخة في دخول شهر رمضان من عام ١٢٩٤هـ بخط مبارك بن عبدالله الدباسي.

وتتضمن الوثيقة مبايعة بين جارا الله آل عثمان أي ابن عثمان الرميان وأمه فاطمة آل خريف بنت ضحيان من جهة وهما بائعان وبين عبدالله العثمان بن رميان (مشتري).

والمبيع صيبتهم، أي نصيبهم من أثل (خب) واصط أو صيبة ابن الأم من ابنها حمود آل عثمان بن رميان، والثلثن ريالان اثنان (فرانسه).

والشاهد عقيل بن محمد الصمعاني، وعبد العزيز التركي بن ضحيان  
وصالح آل حمد الشنين.



والوثيقة التالية مؤرخة في عام ١٢٨٦ بخط مبارك العبدالله الدباسي، ولكنها  
وصلت إلينا منقولة بخط إبراهيم آل محمد بن حمد الشاوي نقلها في عام ١٢٩٧هـ.  
وفيها شهادة (عقيل آل محمد الصمعاني) ومعه محمد آل عثمان بن  
رميان وراشد آل إبراهيم السعد.



كتب لي أحمد بن صالح بن عبدالرحمن بن (عقيل) الصمعاني عن قصة جد والده (عقيل) مع الدعيس بن محمد الفريدي قال ما ملخصه:

ومنها موقف عقيل الصمعاني مع صديقه الدعيس بن محمد بن عوين الفريدي الحربي وذلك حينما جلب الدعيس رحمه الله قعدانه لسوق بريدة لبيعهن وأعطاهن المحرّج - وجلب القعدان في ذلك الوقت دليل على الحاجة الماسة، والقعدان: جمع قعود وهو الصغير من الإبل.

فلما أخذ المحرّج يُحرّج عليهن، فوافق أن عقيلاً جاء إلى السوق فشاهد قعدان الدعيس والمحرّج يحرّج عليهن فعرفهن بالوسم فمنعه من الحراج، وأخذهن إلى ناحية أخرى من السوق.

عندها لم يجد الدعيس بدأ من الظهور ومقابلة عقيل والسلام عليه بعدما شاهد فعله فقال له عقيل: (ما أنت خابر أني حيّ يوم أنك تعرض قعدان عيالك للبيع؟) فرد عليه الدعيس قائلاً: (والله أني أحفيت وجهي كل يوم عندك يا عقيل).

فأخذة عقيل إلى النقرة فأكرمه واحتفى به ومكث في ضيافته يومين أو ثلاثة ثم رغب في الذهاب إلى أهله، فأعطاه عقيل تمرأ وقمحا.

فتأثر الدعيس بهذا الموقف وهاجت قريحته بقصيدة قوامها أربعون بيتاً يمتدح بها صاحبه عقيلاً ومطلعها:

الله يبيض وجهك يا عقيل الصمعاني

قال: وهذه الحكاية المتضمنة لذلك الموقف ساقها حفيد الدعيس الشاعر حمود بن محمد الدعيس، وكان قال قصائد يمدح فيها رجالاً من عائلة الصماعين، منها قصيدتان أو ثلاث في حفيد عقيل أحمد بن صالح بن عبدالرحمن بن عقيل - يعني نفسه الصمعاني.

وقال حمود بن محمد الدعيس:

وأذكر أن أخي العزيز بأن جدي الدعيس بن محمد بن عوين قد قال من  
 قبلي قصيدة طويلة رائعة يُثني بها على صديقه جدك عقيل الصمعاني، وقد  
 فاتني أن أدونها يوم أن كان الأقارب والمعارف من كبار السن يرددونها  
 ويتغنون بها، وأذكر منها قوله:

الله يبيض وجهك يا	عقيل الصمعاني
يوم الجلايب بارت	عيا علي قعداني
أبو محمد يسلم	عشيري الديقاني
مالي صديق غيره	بالحضر والبدواني
قلبي يحب الطيب	إن جيت له وإن جاني

وقد سألت أحمد بن صالح الصمعاني عن (الدعيس) هؤلاء ومن أي بلدة هم، لأنه  
 يفهم من سياق الكلام أنهم أعراب تحضروا، فذكر لي أنه لا يعرف عنهم شيئاً.

والقصيدة التي ذكر أحمد بن صالح الصمعاني أن حمود الدعيس مدحه بها أولها:

بسم الحكيم اللي رفع سبع الأفلاك	وسبع بسطها تحتها للبرايا
يا الله تامرنا على اللي به أرضاك	وتعيننا من مهلكات الخطايا
العبد ما يعلم بخافي نواياك	أنت العليم بخافيات النوايا
يا الله عط أحمد من فضائل عطايك	أنت الكريم اللي يدينك ملايا

إلى أن قال:

جدك عقيل الله يحله ويرعاك	عوق الخصيم ومدهل للطوايا
واقر السلام من الصماعين من جاك	وبلغ لهم شكري بكل النحايا

### وقف لعقيل بن محمد الصمعاني:

هذا وقف أوقفه عقيل بن محمد الصمعاني وكتبه كاتب طالب علم هو عبدالله بن راشد بن بطي بدليل أنه جاء بثلاثة ألفاظ من ألفاظ التوقيف للوقف وهي سَبَل ووقف وحبس فسَبَل الأولى لا تزال العامة تستعملها بمعنى وقف وتسمى الوقف سبيل، ومسبَل، ووقف لفظ تستعمله الخاصة ولكنه معروف لأكثر العامة.

أما حبس بفتح الحاء وتشديد الباء المفتوحة فإنه لا يستعمله لهذا المعنى إلا طلبة العلم، وقد ذكره الفقهاء من ألفاظ التوقيف، وأما العوام عندنا فإنهم لا يعرفونه، للتوقيف. والوقف قليبان لعقيل الصمعاني عبر الكاتب عن ذكرها بقوله قليبينه أي القليبان اللتان له، وذلك بصيغة المثني ثم استمر يصفهما ويتكلم عنهما بلفظ الجمع، فقال: المعروفات بالوطة، وكتب التاء مفتوحة وهي مربوطة وهي معلومات إلى أن قال:

وما احتاجن من نفقة تصليح قصور، أو شغل قليب أو حبوس فهو من الثلث.

وبهذا بين لمن لا يعرف الأمر شيئاً من المراد بالقليبين، وإن القليب منهما هي التي يتبعها أرض صالحة لزراعة القمح والحبوب فيها، وبخاصة الحبوب التي تزرع في الشتاء كالقمح والشعير واللقيمي.

أما قوله: من تصليح قصور فذلك ناشئ من كونهم يسمون البيت الذي يكون في مثل هذه القليب التي ليس فيها نخل (قصرأ) مثلاً كان الأعراب في القديم الذي أدركناه يسمون بيوت أهل الحضر المبنية من الطين قصور.

وقوله: أو حبوس، مفهوم، لأن حقول القمح تحتاج إلى من يتعهدا بأن يعرضها لمجيء السيل من الأماكن المرتفعة ويضع لها حبساً بكسر الحاء جمعه حبوس لكيلا يخرج ماء السيل منها قبل أن تروى.

وقالت الوثيقة: والوكيل على القليبيين ابناه: إبراهيم وعبدالرحمن.

والشاهد: محمد العبدالله بن بطي.

والتاريخ: غرة رجب وغرة الشهر أول يوم فيه، سنة ١٣٢٦هـ.

### المجلة وحيدة

لقد سبل ووقف وحسن عقيل المجد الصمعاني قليبية  
المعروفات بالوطات وهي معلومات يحدهن من شمال قليب  
بن رميان ومن جنوب شعيب الصبيحي ومن قبلة الجبال  
ومن شرق الجبال وما احتلها من من نفقة تصليح قصور  
وشغل قليب وحيوسا وغير ذلك فهو من الثلث ولو  
كيل عليها ابناه إبراهيم وعبدالرحمن ويصرفان بين مصر  
في الثلث شهد على ذلك محمد العبدالله بن بطي وشهد به  
شبه عبد الله بن راشد بن بطي حرر غرة رجب سنة ١٣٢٦هـ

وصية لامرأة من أسرة الصمعاني:

على ذكر وقف عقيل بن محمد الصمعاني يجدر بنا أن ننوه بوصية

لامرأة من أسرة الصمعاني هي ماضي بنت عبدالعزيز العبدالله الصمعاني.

وقد أوصت بعد ديباجة مختصرة في ثلث مالها على أبواب البر، وهذا

تصرف جيد بأن يذكر أن الغرض الأساسي من الوصية بثلاث المال أن يكون

في أغراض البر.

ثم فصلت بعض ما عنته بأبواب البر، فقالت: يقدم منه حجة الإسلام عنها فريضة، وهذا يدل على أنها لم يسبق لها أن أدت فريضة الحج من قبل.

قالت: وبعد الحجة يصرف ثلثها، والمراد حسبما نفهم غلة ثلثها لأن ذلك هو الذي يجعل أعمال البر منه مستمرة، وذكرت المصرف بأنه أضحيتين الدوام أي التي يضحي بهما أبد الدهر، وهذا يدل على ما قلناه من أن المراد غلة ثلثها، وذلك أنهم اعتادوا على أن يكون الجزء الذي يوصي به الشخص شيئاً، ذا غلة مستمرة كالنخلة والقليب التي تتبعها أرض زراعية تزرع حبواً يكون لصاحب القليب نصيب منها، هو الذي تصرف منه المصارف المستمرة.

وفصلت الأضحيتين فذكرت أن واحدة لها ولأبنها ضبيب المحمد، وهذا يدل على أن ابنها (ضبيب) هذا قد توفي لأن المتوفى هو الذي يضحي عنه في عاداتهم.

قالت: والثانية لأبوها وهذا تعبير شرعي جيد: عبدالعزيز بن عبدالله الصمعاني، وأمها فاطمة بنت قبسوه وهذا لقب لم أعرفه وربما كان لقباً لوالد أمها خاصة وليس لقباً واسعاً لأسرة برمتها.

قالت: والفاضل من الثلث عشيات في رمضان.

وقالت: فإن ما أدرك ضحيتين ولو واحدة معناه أنه إذا كانت غلة الموصى به لا تتسع لكي يشتري منها أضحيتين فيشتري ولو أضحية واحدة.

وقد عهدت بالوصية وتنفيذها إلى ابنتها حصة بنت محمد الضبيب، وبعدها الصالح من ذرية ابنها ضبيب.

الشاهد: عبدالله بن مبارك البهيجي.

والكاتب الشيخ عبدالكريم بن عودة المحميد الشهير بلقب (مطوع اللسيب).



والتاريخ: في شهر ذي الحجة من سنة ١٣١٠هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 ان الله انزل في محمدا رسول الله وان المدة حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وانهم يبعثن ما في القبور وبعد ذلك اوصيته في ثلث ما لها على ابواب البر يقدم منه حجة لاسلام عليها فريضه وبعد الحجة يصرف ثلثها في  
 بيت الله وامه وامها في ارضه الجحد واحدة ولثانية لابنها  
 عبد الله بن عبد الله الصمغاني ومها فاطمة بنته قيسية ولها ثلث  
 منها الثلث عشيرة بني رمضان فان ما ذكره فضيحتين فلف واحدة وهم  
 فيها شركاء وفي الثلث ودخلت في ذلك ابنتها حمزة بنت محمد الضبيب  
 وبعد هذا الوصية بنذر ابنتها الضبيب الجحد وهم مع الغنائم شهرين  
 الوصايا على ما ذكرته ومنع الحاجة يا كلون ولا حرج عليهم شهده على ذلك  
 عبد الله الميار بن البهيبي وشهد به كاتبه عبد الله بن عوده ابني  
 حراري ذرا

وصية متأخرة:

هذه وصية محمد بن سليمان العقيل الصمغاني، لا تحتاج إلى تعليق وإنما نقلتها لحروف الطباعة:

بسم الله الرحمن الرحيم

هاذا ما وصيه أنا أحمد ابن أسلمان العقيل الصمغاني وأنا أشهد إلا الله إلا  
الله وأن محمدا عبده ورسوله وأن نبي الله محمد ورسوله  
وكلهمه الأئمة إلى رسوله ورسوله من الله وأن الجنة حق أعداء الله  
المؤمنين وأن النار حق أعداء الله لكافرين وأن الساعة آتية  
لا ريب فيها وأن الله يبعث من فلقبور بعدة وقف منصف  
بيتي المعروف في قبلي بريدة شمال ملك أبو حبلين وهو  
معرفة واحدة في ورقة المشتري من أرض أرباد  
سما على نفسي وهو ثالث الذي خلف من المال سليلي والوالدي  
يعرفه الوكيل لنا في ضحيه وعشيت في رمضان وفتور فيه  
حان على حسب الموجود يقدم الأفضل وهو على أعيالي  
في أعمال الأمير المذكور والأئمة اثني مائة حياتهم سوا  
كل أعيال ابن ينزلون منزلة أبيهم بعدة وأن احتاجوا  
ياكلون ولا عليهم حرز يقدم المصارحنا يستغفرون الله ثم كسبها  
أبيهم والوكيل بعدي الأئمة من أعيالي شهود على ذلك صالح  
ابن أحمد القائم وعبد العزيز ابن أحمد ابن أمضيان كتبه من سما نفسه  
اعلاء الوصي والله خير شاهد وعلى الله على نبينا محمد وعلى آله  
الصالحين أجمعين وسلم تسليم كثير  
يصادق الـ كوراعلاء الأمير الدارم خليفته  
يعلم به من رأى قد نقلت أسبالة نصف البيت المذكور اعلاء الأمير الدارم خليفته  
عبد الله بن الفضل الحمد الم جملته ثني وشاع في رأس المال على من تقبل الساكنة  
وتقرر الحال اعلاء الوصي اعلاءه شجرة على ذلك ولا ريب على عبد الرحمن

٢٢٥/٩/٢

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما أوصي به أنا محمد بن سليمان العقيل الصمعاني وأنا أشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسوله وأن عيسى عبدالله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه وأن الجنة حق أعدھا للمؤمنين وأن النار حق أعدھا للکافرين، وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور.

بعده وقفت نصف بيتي المعروف في قبلي بريدة شمال ملك (أبو حبلين) وهي معروفة حدوده في ورقة المشتري من أرض الربادي سبلته على نفسي هو وثلاث الذي أخلف من المال سبيل لي ولوالديّ يصرفه الوكيل لنا في ضحية وعشا في رمضان وفطور فيه دايم على حسب الموجود يقدم الأفضل وهو على عيالي في أعمال البر الذکور والأناثي مدة حياتهن سوا وكل اعيال ابن ينزلون منزلة أبيهم من بعده وإن احتاجوا يأكلون ولا عليهم حرج، يقدم الصغار حتى يستغنوا من الله ثم كسب أيديهم والوكيل بعدي الأمين من اعيالي.

شهد على ذلك صالح بن محمد الغانم وعبدالعزیز بن محمد بن مضيان.  
كتبه من سمى نسه أعلاه الموصي، والله خير الشاهدين وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله والصحابه أجمعين وسلم تسليماً كثيراً.

حرر في ١٣٦٨هـ.

يعلم به من يراه أن قد نقلت اسبالة نصف البيت المذكور أعلاه في البيت الدارج علي من عبدالعزیز الغصن.

الحمد لله، جعلت بثلي مشاع في رأس المال على حسب تتقل المساكن وتغير المحال أعلاه الموصي أعلاه أشهدت على ذلك أولادي عبدالله وعبدالرحمن.

حرر في تاريخ ١٣٩١/٢/١٣هـ

من أخبار الصمعاني ما ذكره الأستاذ ناصر بن سليمان العمري، قال:

كان عبدالكريم الصمعاني وأخوه عقيل قد غرسا نخلا في النقرة، من الخبوب الواقعة غربي مدينة بريدة، وكان النخل فسائل صغيرة ويأتي إلي قربها راعي إبل من البادية يرعى إبله حول نخلهم الصغيرة وتأكّل الإبل من سعف النخل وتتعدى على المزرعة والإبل ليست للراعي بل هو أجير لأهل قرية من قرى بريدة.

وجاء إليه عبدالكريم الصمعاني مرة ونهاه عن التعدي على النخل والزرع ولكن الرجل استمر في تعديه، وكان (عقيل الصمعاني) قوي الجسم وفيه جرأة وشجاعة فقال لأخيه عبدالكريم: دعني أذهب إليه وأضربه، ولكن عبدالكريم يعرف قوة بطش أخيه وخاف على الراعي منه، فقال: أنا أذهب إليه أما أنت فرجل قاسي القلب إن ذهبت إليه قتلتَه وما لنا حاجة بقتله! وذهب عبدالكريم إلى الراعي ولامه على تعديه على نخله وزرعه وتكرار ذلك منه، فلاحظ أن الراعي يخفي معه عصا كبيرة، وخاف منه عبدالكريم فابتدره بضربة طرحته على الأرض وصار يضربه ضرباً مؤلماً ثم تركه وعاد وابتعد الراعي عن الإبل وتركها فأبعدها عبدالكريم.

وفي المساء عادت الإبل إلى أهل القرية وحدها حيث تتأقل عنها الراعي وتخلف ووصلت الإبل إلى القرية وحدها فلاحظ أهل القرية غياب الراعي وقالوا يجوز أنه قتل، وجاء متأخراً، فأخبر أصحاب الإبل أن الصمعاني ضربه وكاد يقتله.

وفي الصباح حمل أهل القرية راعي الإبل على نعش وذهبوا به إلى أمير بريدة حسن بن مهنا وشكوا إليه وتركوا الراعي في مدخل القصر فقام الأمير باستدعاء عبدالكريم الصمعاني وأخيه عقيل فحضرا إلى القصر، وفي مدخل القصر وجدا الراعي على النعش فأدركا أنها حيلة من أهل القرية.

فوقف عليه القوي الشديد البطش عقيل الصمعاني وضربه ضربة قوية، وقال له أنت كاذب ومحتال ما فيك أثر مقعدك من الضرب، ولكن إن عدت إلى قرب أرضنا قتلناك، وهو يعرف أن عقيلاً أشد بطشاً من عبدالكريم، وقد غلبه عبدالكريم فكيف يقابل عقيلاً، وقام يركض من نعشه وعرف الصمعانيان أن الراعي هرب ولما دخلا على الأمير وأخذا يسألهما عن ضربهما الراعي أنكرا وقال عقيل: الراعي قد تنازل عن دعواه وخرج من القصر وهؤلاء ليسوا خصماءنا، ولما طلب أهل القرية راعي إبلهم ليحضر بين يدي الأمير لم يجده فانصرفوا وتركوا الدعوى، والذي بدد دعواهم ضربة من عقيل خاف من غيرها الراعي وهرب، وقد كانت شجاعة عقيل هي الفاصلة.

وقد عرفت طائفة من النابهين من هذه الأسرة قبل التعليم الأخير في المعاهد والجمعيات، فوجدت فيهم عمقاً في التفكير وتبصراً في الأمور. انتهى.

عرفت منهم .... الصمعاني كان ذا خبرة في شئون المزارع في حدود أراضيها، وكان أمير بريدة وقاضيهما يعتمدان على إفادته عندما يتخاصم أصحاب النخيل والأملك الزراعية، وقد رأيت شيخنا الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد يستمع إلى حديثه، وينصت إلى ما يقول، إعجاباً به، وشيخنا الشيخ عبدالله بن حميد ميزان للرجال في مثل هذه الأمور، فما رأيت يصغي إلى حديث رجل أكثر من مرة ويأخذ قوله بعين الاعتبار إلا عرفت - بالتجربة - بعد ذلك أنه أهل لعمله، وأنه كفاء لذلك مثله في ذلك مثل الملك عبدالعزيز آل سعود الذي ما رأيت يقرب رجلاً بمعنى أنه يسلمه عملاً أو يعتمد فيه عند تأسيس المملكة إلا وجدت في ذلك الرجل مزية أو مزايا ليست في غيره، وذلك لدقته في اختيار الرجال، وصواب رأيه فيما يكل إليهم من أعمال.

### طبيب شعبي شهير:

ومنهم الطبيب الشعبي الماهر بالكي والطب المبني على التجارب صالح بن محمد بن عبدالكريم الصمعاني الذي طار صيته في بلادنا كلها من أقصاها إلى أقصاها، عرف بمهارته في معالجة الأمراض بالكي وفي تجبير الكسور حتى رويت عنه في هذا المجال حكايات وقصص، لو كانت قيلت في شخصية تاريخية قديمة لشككنا فيها، ولكن أكثرها نعرف صدقه، ونعرف من داوهم وكيف داوهم.

وهو إلى ذلك لا يداوي كل من يأتي إليه يلتمس الدواء، بل يداوي منهم من يرى أن له دواء ناجعاً عنده، بخلاف بعض المدعين للطب الشعبي والعلاج بالكي ونحوه الذين يعالجون كل من جاء إليهم بعلاج استعملوه مع شخص آخر فنجح.

حدثني أخي الشيخ سليمان بن ناصر العبودي عندما كان قاضياً في محكمة بريدة أن صالح بن محمد الصمعاني قال له: إنني لا أعالج إلا من أعرف أن علاجي له فيه منفعة، وكثير من الناس يأتون إليّ يطلبون مني أن أكوهم أو أن أعالجهم فاعتذر عن ذلك لمعرفتي بأن الكي لا يفيدهم.

والوقائع والقصص عن هذا الطبيب الشعبي الماهر كثيرة لو جمعت لألفت كتاباً كاملاً وما أجد أحد القادرين على الكتابة والتأليف من أسرة الصمعاني ومن غيرهم من أهل بريدة أن يجمعوا كل ما عرفوا عنه من علاج ناجع.

وقد حدثت عنه بأشياء غريبة من ذلك أن فلاناً وفد ذكروا لي اسمه كان منذ نحو عشرين سنة أحد العاملين في المستشفى الجامعي في الرياض فأصابه ألم شديد في مؤخرة رأسه عجز عن علاجه وعن اكتشاف سببه أطباء المستشفى الذي يعمل فيه رغم وجود اختصاصيين فيهم في علاج الرأس وفي علاج الأعصاب.

كما ذهب إلى غيرهم من الاطباء، ولم يفيدوه بشيء، وقد اشتد به الأمر

من الألم الفظيع، فنصحه بعضهم بالذهاب إلى الصمعاني، قال: ولم أكن أول الأمر مقتنعاً بأنه سوف يعالجني بعد أن عجز الأطباء الاختصاصيون عن ذلك، ولكنني ذهبت إليه مضطراً.

قال: ففحص رأسي وبخاصة مكان الألم وما حوله فحصاً جيداً، وقال: يوجد في هذا المكان ورمة صغيرة هي سبب ألمك، قال: كان الأطباء قد التقطوا أشعة لذلك المكان، ولم يكتشفوا شيئاً.

قال الصمعاني: سوف أكويك وتشفى إن شاء الله.

قال الرجل: وقد كواني الصمعاني كيأ غير واسع أظنه قال: أكثر من كية، قال: وبعد مدة بدأ الألم يخف، ثم ذهب عني ذلك كلية، والله الحمد.

وحدثني الشيخ ضيف الله بن غانم اليوسف قال حدثني فلان وأنا- مؤلف الكتاب- لا أريد ذكر اسمه، قال: كانت عندي بنت صحتها معتادة وحالتها العقلية لا غبار عليها حتى بلغت السادسة عشرة من عمرها فصارت تتصرف تصرفات غريبة وتصيح من آلام تذكرها، حتى وصل الأمر بها إلى الجنون، فاعتبرناها مجنونة وأيسئنا من علاجها لأن الأطباء عجزوا عن علاجها.

قال فذهبنا بها إلى صالح بن محمد الصمعاني، فلما فحص رأسها فحصاً جيداً، وقال وهو يركز عليه (البلا جايها من رأسها) وأنا ساكوبها ولن تتحسن حالتها الآن، ولكن بعد أن يبرأ أثر الكي، أو قال: بعد أن تقشع الحروق فلا تقلقوا، قال: فكواها، فزاد عليها الأمر فترة ثم أخذت حالها في التحسن حتى شفيت تماماً.

وقد وجدت أوراقاً تتحدث عن (صالح بن محمد الصمعاني) هذا فكان من ذلك:

أما مراجعته ممن فيهم أمراض كثيرة من أهمها الربو والنفس وآلام المعدة وعرق النساء والكتور والرضوض والفك والكلى والكبد والسرطان، ولا يعالج من

هذه الأمراض إلا عرق النساء والكسور والرضوض والفك والجنبة (التصاق الرئة بالضلوع)، حيث يكوي المسافات التي بين الضلوع، وينصح المريض بالحمية.

وثقة المراجعين به كبيرة، وثقته بنفسه عالية، ويقول إن نظرة الطبيب الشعبي للطب الحديث نظرة تقدير وإحترام، ويقول عن خبرته في تجبير الكسور إنه يستخدم العجين بدل الجبس، لأنه يظل متماسكاً حتى تمام الشفاء، ويزال بسهولة، حيث يذوب في الماء ويغسل، كما أن هناك طريقة لتجبير الرضوض، حيث يستخدم خبطة مكونة من عدس وبيض وعنزروت ومر، تخلط جميعها مع البيض، وتفرّد على قطعة قماش، ثم يلف بها على المكان المرضوض، وتصبح بعد ساعتين شديدة الصلابة كالجبس، وتمتاز بأنها لا تترك فراغاً كما في الجبس، ويكن إزالتها بسهولة بالماء الساخن.

صالح بن محمد بن عبدالكريم الصمعاني: يُعد من أشهر الأطباء البارزين في الطب الشعبي، خاصة الكي، وهو غني عن التعريف، وشهرته ليست على مستوى المملكة فحسب، بل على مستوى دول الخليج العربية، ودول أخرى، وهو يزاوّل هذا النوع من الطب، بكل ثقة وتقدير واحترام، وخبرته في مجال الكي تزيد عن الأربعين سنة، ولد ونشأ في نقرة الصماعين بالقرب من مدينة بريدة، ثم انتقل إلى مدينة الرياض، وهو في سن الشباب، طلباً للرزق، واستقر بها يزاوّل العمل بالتجارة.

وبعد ازدياد حاجة الناس إليه للعلاج، قرّع نفسه لذلك العمل احتساباً لله عز وجل، وقد خصص مكاناً مريحاً لانتظار المرضى، وغرفة لاستقبال المريض، والكشف عليه، والاستماع إلى شكواه، وهي مجهزة بأدوات الكي.

وعيادته دائماً مزدحمة بالمراجعين،، وهو لا يرد من يقصده نهراً أو ليلاً، وفي الحالات الخطرة، يذهب بنفسه إلى منزل المريض.



ويحدثنا الشيخ الصمعاني فيقول: موضوع العلاج بالكي موضوع حساس، ومتداخل، ويعتمد بشكل أساسي على الخبرة والمهارة، ولا يمكن حصره في قالب ضيق أو نطاق محدود، كما لا يمكن وصفه بكلمات، وطريقة تطبيقه متناهية الدقة، لأنه يعتمد على قوة الطبيب المعالج، ودقة ملاحظته، ومهارته في أخذ أعراض المرض من وصف المريض، ولا يخفى عليكم أن التعامل هنا مع الحديد والنار، وقد ورد ذكر الكي في بعض الأحاديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم، ونحن عندما نتعامل مع الكي فإننا نأخذ بمبدأ القول العربي (آخر الدواء الكي)، فغالب الحالات المرضية التي تعرض علينا تكون قد استكملت العلاج بالطريقة الحديثة، ونحن نؤكد على المريض بأن يستكمل جميع العلاجات التي يريدها ويستنفدها قبل أن يأتي إلينا، فإذا أتى إلينا، وجب عليه إتباع العلاج الذي ننصحه به، ونجري فحص المريض بالاستماع إليه، وتركه يصف لنا أعراض المرض، ثم نطمئنه، ونكسب ثقته، وهذه تعاليم ديننا الحنيف أن نتلطف بالمريض، ونهون عليه مصيبيته، وهذا أمر مهم جداً في العلاج.

ثم نتحسس (نجس) عروقه، ونفحص عينيه ولسانه، على حسب الحاجة، وعلى حسب نوع المرض، ولا نُقدِّم على كي المريض، إلا إذا رأينا أنه سيستفيد، بإذن الله، من عملنا، وعندها نُعيِّن مكان الكي، ثم نحمي أداة الكي المناسبة على النار حتى الإحمرار، ثم نلمس بها المكان المحدد لمسة خفيفة، بطريقة لا تحدث تشويهاً للمريض.

ومن الأمراض التي نقوم بعلاجها، الشلل النصفي، والشلل الكامل، والهذيان و النسيان و التوتر العصبي وشلل الوجه، وآلام الرِّجْل (وهي متعددة) والصرع والربو والنوط و البواسير والنواسير والصفار والغرغرينا والنزيف (وهو أنواع) وخروج سوائل غريبة من الأعضاء التناسلية وآلام اليد وآلام الظهر، وهذه الأمراض كلها نعالجها بالكي، والتكميد، والحمية، أو بأحدها.

ومعرفة الطبيب بالمناطق الخطرة، التي قد يسبب كبتها تعطيل عضو، أو توقفه، أو قد يسبب العقم - لا قدر الله - تجعله يجتهد مع المريض في الحالات النادرة، ومن ثم يُقدِّم على علاج المريض متحريراً له الشفاء، ولو أصر المريض على كي موضع معين، ونحن نعلم أن عليه خطراً منه، فإننا لا نوافقهُ إطلاقاً، وقد جاءني شخص عنده ألم شديد جداً في عينه التي فقدت الإبصار، وقال: لو سمحت إلخسها (أي أكو العرق الذي يميته) وآلح بطلبه إلحاحاً شديداً، ورفضت وقالت له: اتركها لعل الله يعيدها إلى حالتها الأولى، وعموماً ليس هناك أوقات محددة للكي، بل جميع الأوقات مناسبة.

ويذكر الشيخ الصمعاني في حديثه بعض الطرائف التي صادفها خلال رحلته الطويلة مع العلاج الشعبي، فيقول: في يوم من الأيام أتاني شخص في ساقه جرح متعفن، ويشتكى من ألم شديد في رجله، وأنه من شدة الألم لا يستطيع النوم، وذكر أنه عرضها للعلاج ولم يحصل الشفاء.

ولما فحصت الجرح وجدته عميقاً داخل الساق، وله رائحة نتنة، فخطر ببالي خاطر، فقلت له: اذهب واصطد رخمة (نوع من الطيور التي تأكل الجيف بقاء اللون) من عند المسلخ، وخذ قانصتها وافتحها وضعها على فتحة الجرح حتى الصباح، ثم راجعني اليوم التالي، ففعل. ولما جاءني قال: خرج من جرحي بعض الديدان، ونمت قليلاً، قلت له: اذهب واصطد رخمة ثانية وثالثة، وطبق نفس الأمر في كل يوم، وجاءني في اليوم الثالث وقال: خرج قليل من الديدان في اليوم الثاني، أما في اليوم الثالث فلم يخرج شيء، وأنا أناام على خير ما يرام، وقلت له: الحمد لله لقد شفاك الله، خذ بعض المطهرات، وطهر جرحك، وفعلاً بعد مدة قابلني، وهو بخير، وسألني كيف استدليت على هذه الوصفة؟ فقلت له: حيث إن الرخمة تأكل الجيف فلا بد أن قانصتها فيها

رائحة كريهة جداً، فإذا وضعناها على جرحك فإن الديدان التي في الساق سوف تشم الرائحة النتنّة الصادرة من القانصة التي هي أقوى نتناً من الجرح وسوف تتجه إلى القانصة بدلاً من بقائها في الساق وعندها يمكن التئام الجرح.

جاءني في أحد الأيام رجل صحته جيدة، قوى الجسم والبنية، وكان لا يستطيع رفع يده إلى أعلى من مستوى كتفه مع وجود آلام، وقال: عالجنني، وبعد فحصه قلت له: نكويك مع الرأس، فثار وغضب غضباً شديداً، وقال: مشكلتي في يدي وتقول نكوي رأسك! أنت ما تفهم أي شيء، ثم خرج من عندي، ولحقته عند الباب وقلت له: طال الزمان أو قصر، علاجك مثل ما قلت لك، وهذه براءة لذمتي، فانصرف، وبعد مدة طرق عليّ الباب، فلما فتحت له إذا بصاحبي يسلم علي، ويعتذر مني عما سلف، ويطلب مني معالجته، وفعلاً كويته وشفاه الله.

وما يروى عنه أنه جاء إليه، في دكانه بالرياض، رجل سَلِمَ عليه، وقال ..... سعود إلى جدة، لمعالجة مريض هناك، فترك دكانه مفتوحاً، وكلف جاره بإغلاقه، وتسليم المفاتيح إلى ولده في البيت، وسافر، ووقف على علة المريض، وكان يحتاج إلى كي، وقام بكيه، وشفى المريض، وعلم الملك بشفاء المريض، فأعطى الطبيب الصمعاني مائتي جنية ذهباً فاعتذر عن عدم أخذها، وشكر الملك وقال: إنه يعيش من تجارته، وأنه لا يأخذ أجراً على العلاج، فأكبر الملك سعود روح الرجل، وطيب نفسه، وأمر بترحيله إلى أهله بالرياض مكرماً معزراً.

وقد تعلم الصمعاني هذه المهنة بالوراثة، والفراسة، والممارسة الذاتية، ويقدر الشيخ الصمعاني المستشفيات ولا يقلل من دور الطب الحديث بأي حال من الأحوال، بل على العكس، ينصح المريض بمراجعة المستشفى، واستكمال

جميع العلاجات الممكنة، قبل أن يبدأ معه بالعلاج الشعبي، كما أن هناك تعاوناً، وروابط مهنية، بينه وبين بعض الأطباء الشباب المتخصصين العاملين بالمستشفيات، وهو وإياهم يسعون لمصلحة المريض، وتخفيف معاناته، وذلك بتقديم ميزات الطب الشعبي.

وقد اهتم ابنه ناصر بتعلم المهنة ومزاولةها، تحت إشراف أبيه، بشغف ورغبة واحتساب، وعلى الرغم من استمراره وانشغاله في دراسته الجامعية، برع في إدراك سرّ المهنة، حتى إنه يستطيع معالجة المرضى بنفسه، وتوريث المهنة للأبناء شيء طيب ومهم يحميها من الانقراض، ويسهم في استفادة المرضى منها.

قال صالح بن علي بن سالم الزهراني: حدثنا ابنه علي بن صالح الزهراني فقال: ولد الشيخ صالح في سنة ١٣٣٠هـ في..... فأصبح إماماً للقرية، ولما كان والده مهتماً بتجبير الكسور فقد برع هو بذلك إلى حد كبير، وقد عرف عنه أنه أجرى عدة عمليات جراحية مهمة منها إنقاذ ساق قرر الأطباء بترها بعدما أصيبت بقنبلة.

بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم ٢١٧٤٥  
التاريخ ١٤٢١ هـ  
المقررات



المملكة العربية السعودية  
وزارة الداخلية  
إمارة منطقة الرياض  
المكتب الخامس

المكرم صالح محمد الصمغاني  
حسب أمر سمو نائب أمير منطقة الرياض لا مانع من معالجة / مساعد  
ناصر البركاتي بحسب رغبته . . . . .  
-/-

وكيل إمارة منطقة الرياض

عبد الله بن عبد الله

# الثقافة التقليدية في المملكة العربية السعودية

11

## الطب والعطارة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية  
وزارة الداخلية  
مكتب الرئيس

الرقم .....

## المراجع

## الفرقات

من عبادة ابن عباس رضي الله عنهما إلى حفصة الأخت المحترمة  
صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
بعد يا بني يصيبكم اخونا في ام السجدة الاميرة حسنة الام  
ضيفة عندنا وعزيز علينا وهو من الدعاة  
الى الله ومرضانا امره كثيرا فارجو  
الكشف على رجله واعطائه العلاج  
الذي ترونه ونحن مستعدون بكل ما يلزم  
له لانه غريب ومن العلماء في بلادنا  
وله حق على الجميع انما يسموا واسم الله

RE: 0/ 2/12



المملكة العربية السعودية

جامعة الملك سعود

كلية العلوم

قسم علم الحيوان

## تأثير المُرّة على التركيب الدقيق لخلايا الدم البيضاء وعددها في الجرذان

### Effect of *Commiphora molmol* ( Myrrh ) on Ultrastructure and Count of Leukocytes in Rats

إعداد الطالب /

ناصر بن صالح بن محمد الصمعاني

Naser Saleh Mohammed Al-Samaani

إشراف الدكتور /

السعيد المرسي حفور

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في العلوم ( تخصص علم الحيوان )  
قسم علم الحيوان - كلية العلوم - جامعة الملك سعود

Thesis submitted in partial fulfillment of the requirements for the Degree of Master of  
Science, Department of Zoology, College of Science, King Saud University.

الفصل الدراسي الثاني ١٤٢٥/١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٤/٢٠٠٥ م

هذا عنوان كتاب لم يطبع بعد للأستاذ ناصر بن الطبيب الشعبي صالح الصمعاني:

وقال الأستاذ ناصر العمري:

### علاج بدون مقابل:

الطب الشعبي يعتمد على الذكاء والتجربة وحسن النية، ولا شك أن الطب الشعبي ناجح ومتفوق في تجبير كسور العظام وفي الكي مثل كي ذات الجنب ويوجد في كل مدينة أو قرية من يمارس الطب، وقد اشتهر في الرياض طبيب شعبي من أهل بريدة هو محمد بن صالح الصمعاني<sup>(١)</sup>، وهو تاجر أقمشة، ولكنه مع اشتغاله بتجارته يمارس الطب، وقد برع فيه واشتهر وأخذ العمل في مجال الطب معظم وقته وعطّله عن تجارته، وقد جاء إليه في دكانه بالرياض رجل سَلِمَ عليه وقال له: أنا مكلف بإحضارك من قبل الملك سعود إلى جدة لمعالجة مريض هناك في جدة فترك دكانه مفتوحاً وكلف جاره بإغلاقه وتسليم المفاتيح إلى ولده في البيت، وسافر ووقف على علة المريض، وكان يحتاج إلى كي وقام بكيه وشفى المريض.

وعلم الملك بشفاء المريض فأعطى للطبيب الشعبي محمد بن صالح الصمعاني مائتي جنيه ذهباً فاعتذر عن أخذها وشكر الملك وقال إنه يعيش من تجارته في القماش وأنه لا يأخذ أجراً على العلاج، وإذا أخذ هذا المبلغ الكبير من الملك الكريم سعود بن عبدالعزيز على علاج مريض فكيف بالفقير، فأكبر الملك عبدالعزيز روح الرجل وطيب نفسه وأمر بترحيله إلى أهله بالرياض مكرماً معزراً.

وما زال الرجل يمارس الطب بكرم نفس دون أجر، ويأتي إليه الناس في الرياض من أماكن بعيدة ويعالجهم ويشفون بإذن الله، وقد شفي على يديه أناس كانوا مصابين بأرجلهم وقد قرر الأطباء قطع أرجلهم ولكنه عالج أرجلهم المصابة وشفيت أمراض الأرجل بإذن الله وسلم الرجال من قطع أرجلهم<sup>(٢)</sup>.

إنتهى.

(١) الصحيح: صالح بن محمد الصمعاني.

(٢) ملامح عربية، ص ٢٠٧.



### طلبة علم من أسرة الصمعاني:

من طلبة العلم في أسرة الصمعاني الشيخ صالح بن عبدالرحمن بن عقيل الصمعاني.

قال ابنه أحمد: نشأ يتيماً في نقرة جده عقيل حيث مات والداه وهو طفل صغير، فذاق مرارة اليتيم وعانى من فقد والديه، ترعرع وشب وكافح في الحياة وجرب وتدرب إلى أن بلغ مبلغ الرجال، ولقي شدائد ومصاعب ومتاعب تلقاها- بفضل الله- بصبر واحتساب، فصقلته تلك الشدائد والمصاعب وأنضجته تلك المتاعب والتجارب، وتعلم الجد والاجتهاد وتحمل المسؤولية وكثيراً من الأمور المفيدة، كما أن الرؤوف الرحيم قد عوّضه عما أصابه وعانى منه بما هو خير من الدنيا وما فيها حيث منحه الصلاح والتقوى.

طلب العلم وأحبه، وكان من مشايخه:

عبدالعزیز بن إبراهيم العبادي، ومحمد بن إبراهيم آل الشيخ، وعمر بن سليم، وعبدالله بن محمد بن حميد، ومحمد بن صالح المطوع رحمهم الله تعالى.

عينه الشيخ محمد بن إبراهيم إماماً في ثادج ومكث فيها سنوات ثم عاد إلى بريدة ثم عينه الشيخ عبدالله بن حميد- أيضاً- إماماً في القرارة (أحد هجر بريدة).

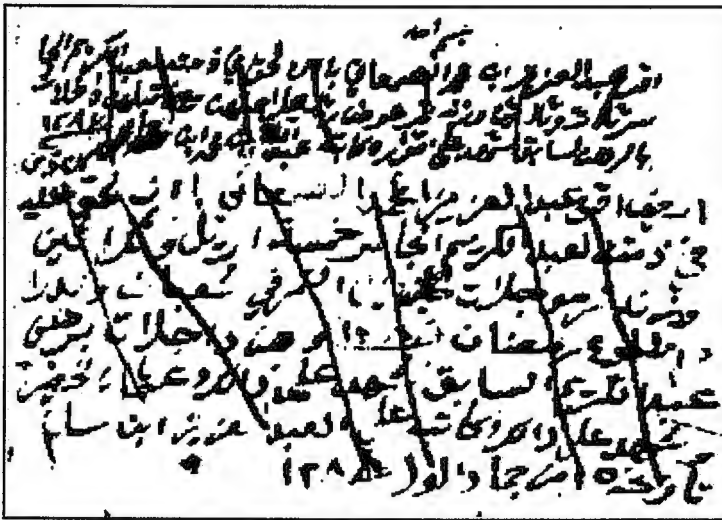
من أصحابه وخواصه عبدالمحسن بن عبيد آل عبدالمحسن<sup>(١)</sup>، ومحمد بن صالح المطوع وابناه عبدالله وعبدالمحسن، وصالح بن عبدالله الرشيد، ومحمد بن سليمان العليط، ومحمد بن حمود المشيقيح، وابن عمه محمد بن سليمان بن عقيل الصمعاني.

(١) هو أخ للشيخين إبراهيم وفهد المعروفين، وهو من رجال الآخرة القلائل الذين بلغوا شأواً كبيراً في الزهد والورع والإنابة إلى الله والانقطاع إليه وهو صاحب كتاب (مختصر مناقب إمام أهل السنة أحمد بن محمد بن حنبل).

## العودة إلى وثائق الصمعاني:

ورد ذكر عبدالعزيز بن محمد الصمعاني في مداينة بينه وبين عبدالكريم الجاسر بقلم الشيخ الزاهد عبدالله بن محمد الفدا مؤرخة في عام ١٢٨٣هـ، وتتضمن استدانة الصمعاني من عبدالكريم الجاسر وتحتها مثلها ولكنها بخط علي عبدالعزيز بن سالم الكاتب المشهور في وقته من (السالم) الأسرة الكبيرة القديمة السكنى في بريدة.

أما الشهود فإن الاولى ليس فيها إلا شهادة الكاتب المعروف (ابن فدا) والثانية فيها شهادة عثمان الخضير، وهي أي الأخيرة مؤرخة في عام ١٢٨٨هـ.

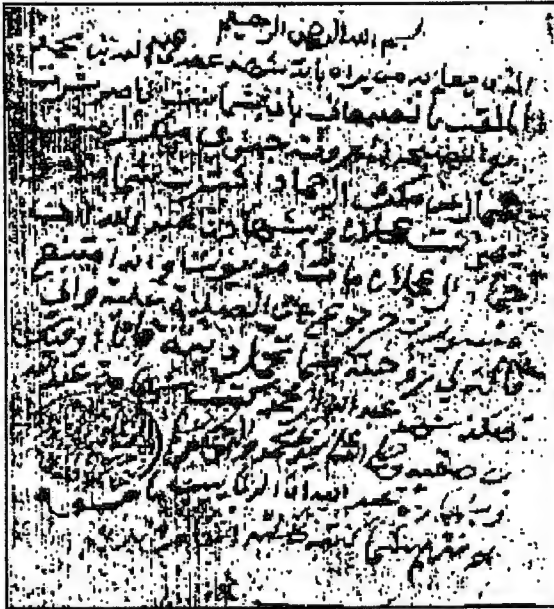


وهذه وثيقة غريبة وإن كنت ذكرت وثيقة أخرى لها علاقة بها ولكن ذلك لم يبدد غرابتها.

وتتضمن شهادة لعبدالله بن محمد الملقب الصمعاني بأن شما بنت ناصر (ولم تذكر الوثيقة اسم أسرتها) شرت ربع الصبخة المعروفة جنوبي ملك المسند، (لم تذكر الوثيقة مكان ملك المسند ولا مكان الصبخة)، شمال عن ملك

الحمد، واشترت شماء من مويضي بنت عجلان، وبشهادة عبدالله آل محمد أن عجلان مات مديون، وأنه امتنع منصور الجربوع من الصلاة عليه (أي بسبب كونه في عنقه دين وربما عرف منصور الجربوع أنه كان قادراً على الوفاء به، ولكنه لم يفعل، مع أن ذلك لا يمنع عندنا من الصلاة عليه).

وإني قالت لي زوجته شماء تحمل دينه وأنا أوفيك، هكذا شهد عبدالله آل محمد كتب شهادته عبدالله بن صقيه، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.  
ولم يذكر تاريخ الكتابة.



كما جاء ذكر عبدالعزيز آل محمد الصمعاني في ثلاث وثائق متتابعة وإن كانت مختلفة التاريخ والكتابة.

فالأولى منها مؤرخة في عام ١٣١١هـ بخط إبراهيم بن حمد المضيان، والثانية مؤرخة في ربيع الآخر سنة ١٣١١هـ وكتبها سليمان بن مبارك العميريني.

والثالثة بخط عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن حنيشل وهي مؤرخة في ٣





ولقاربة الصمعاني في النسب التي نعرفها جميعاً للحمود أهل اللسيب والضبيب أهل اللسيب أيضاً، وكذلك حمولة المزيّد أهل الشماسية والمقصود بالحمولة هنا: الأسرة أو ما يسميه عوام الكتاب بالعائلة، فقد وكل المذكورون من الأسر عبدالله عبدالكريم الصمعاني، وكذلك وكله رجلان من أسرة الرميان وكلهم يرجعون للوداعين أهل الشماس.

والوكالة له هي على قلبان جدهم محمد بن موسى الكاينات في جو الطعمية، إلى الجنوب من بريدة.

والمعروف أن قلبان الطعمية والمراد بها جمع قلب وما يتبع كل قلب من الأراضي الصالحة لزراعة الحبوب.

وقد قام عبدالله بن عبدالكريم الصمعاني بذلك وانفصل الأمر بينه وبين خصومه على صلح مع بعض المدعى عليهم وعلى تحديد بعض الأراضي التابعة للقلب.

وصدق على ذلك شيخنا الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد بقوله أسفل ورقة الصلح المؤرخة سنة ١٣٦٤هـ بما يلي:

بسم الله الرحمن الرحيم

ما ذكر أعلاه من الصلح والتراضي والقسمة الكل صحيح ثابت يتعين العمل بمقتضاه لموافقته القواعد الشرعية.

تاريخ هذا التصديق في جمادى الأولى من عام ١٣٦٤هـ.







كما وجدت ذكراً لعبدالله بن صالح الصمعاني راعي حويلان في ورقة مداينة بينه وبين عبدالله الحمد المطوع.

والظاهر لي أنه من المطاوعة الدواسر الذين كان منهم صالح المطوع من كبار رجال عقيل تجار المواشي وسيأتي ذكره في حرف الميم بإذن الله.

والدين أربعمائة وزنة تمر عوض عشرين ريالاً أي أن ثمنها عشرون ريالاً دفعها عبدالله المطوع لعبدالله الصمعاني، وهي أي الوزنات مؤجلات إلى انسلاخ جمادى الآخرة أي انتهائه من عام ١٣٢٨هـ.

وأيضاً أربعة وثلاثون ريالاً ثمن البكرة الحمراء، والبكرة هي الشابة من النوق، وأجل الوفاء بها يحل مع حلول أجل أداء التمر.

والشاهد: محمد بن عثمان العثيم.

والكاتب عبدالرحمن بن محمد الحميضي.

والتاريخ ٤ ربيع الثاني عام ١٣١٧هـ.

الحمد لله  
أرفع الله عبد الله الصمعاني راعي حويلان  
ورقة مدونة لعبدالله الحمد المطوع أربع مائة وزنة تمر  
عشرون ريالاً عوض عشرين ريالاً أي أن ثمنها عشرون  
ريالاً دفعها عبدالله المطوع لعبدالله الصمعاني، وهي أي  
الوزنات مؤجلات إلى انسلاخ جمادى الآخرة أي انتهائه  
من عام ١٣٢٨هـ. والشاهد: محمد بن عثمان العثيم  
والكاتب: عبدالرحمن بن محمد الحميضي  
والتاريخ: ٤ ربيع الثاني عام ١٣١٧هـ.

ووجدت كتاباً موجهاً إلى شيخنا الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد رئيس قضاة القصيم في وقته من اثنين هما من أعيان المريدسية يتعلق بموقع مسجد كان وقفه عقيل بن محمد الصمعاني، ورأى المذكوران وجاهة طلب تقدمت به بنات عقيل الصمعاني بأن ينقل من مكانه إلى مكان آخر.

ورغم كون الكتاب لم يذكر موضع المسجد في أي قرية فإن الرجلين وهما جارالله بن ناصر وسليمان بن ناصر السعوي معروفان بأنهما من أعيان المريدسية فهل المسجد في المريدسية؟ أم في نقرة الصماعين؟ أم في مكان آخر؟

وقد أفاد المرسلان أنهما سبق أن كتبا للشيخ عمر بن سليم في استحسان نقل مكان المسجد إلى مكان أنسب ويقع إلى الشرق قليلاً من مكانه فوافق الشيخ عمر كما يقولان على ذلك.

وقد وافق شيخنا ابن حميد على ذلك أيضاً، وهذه صورة الكتاب وكتابتة بحروف الطباعة.

من جوارحه القدر من العلم والفضل والبر والعدل والرحمة والبركة وبعد من جهة  
 عليه من جوارحه القدر من العلم والفضل والبر والعدل والرحمة والبركة وبعد من جهة  
 مسجد الصمغاني من آل الشيخ محمد بن سليم رحمه الله تعالى عليه  
 اعني المولى الاول لانه بين المولى الثاني والمولى الاول  
 وهو في حلق عقيد ونقلنا بشر في ثلث عقيد واشترى  
 بنات عقيد من آل الشيخ محمد بن سليم رحمه الله تعالى عليه  
 الشيخ عمر شمس بن محمد من آل الشيخ محمد بن سليم رحمه الله تعالى عليه  
 وشيخا سكر بن ورد شانه على باقي القليل بسبعين ريال  
 من مائة طلبة ونفقة وطهرت ولولوة وشقرا على الحارة  
 وشقرا شقرا الحارة قبله بيضاء تحلة اقدسه خارجة عن  
 التثمين بسبعين ريال من مائة منيرة والطيفة  
 وصية ومين بنات عقيد وذلك بخصم الجاهات وظاهها  
 بخصم آل الشيخ عمر وشيخي من ثمن المجد القديم بسبعين  
 ريال من آل الشيخ انا البشير فبذلك الشك المذكور  
 بغير بهن المجد الجديد طهنا ما نرى والسلم عليكم وعلى سلافة  
 لاخوان ومنه لينا الاولاد والاولاد يسلمون على  
 بسم الله الرحمن الرحيم وعصمكم بسلام الرحمن  
 بركة وبعد بتعيين العمل بما ذكر اعلاه من نقل المجد من  
 نقله شرقا في ثلث عقيد واختصار من بنات عقيد بارسى مسجد القديم  
 مائة مسجد الجديد بدم التخللات مع بقية فقه المجد الاول ووطنة على  
 وكله من لينا في عالم عليه الفقه المجد من شانه عبد الله بن محمد  
 بركته من آل الشيخ محمد بن سليم رحمه الله تعالى عليه  
 الشدة على آل الشيخ محمد بن سليم رحمه الله تعالى عليه



بسم الله الرحمن الرحيم

من جار الله العبدالله بن ناصر وسليمان بن ناصر السعوي  
إلى جناب الشيخ المكرم عبدالله بن محمد بن حميد سلمه الله  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد من جهة مسجد الصماعين أمرنا الشيخ عمر بن سليم رحمه الله  
ننظر فيه أعني المسجد الأول لأنه بين القلبان ويعور الأملاك وهو في ملك  
عقيل ونقلناه شرق في ثلث عقيل واشترت بنات عقيل أرض المسجد القديم  
بمايتي ريال فرانسي وأمرنا الشيخ عمر نثمن بهن نخل من ملك البنات  
لمصلحة المسجد الآخر وثمنا سكرية وروثانة على ساقى القلب بسبعين ريال  
من ملك هيلة ونورة وطرفة ولولوثة وشقرا على الخارة وشقرا عن شقرا الخارة  
قبلة بينهن نخلة قديمة خارجة عن التثمين بسبعين ريال من ملك منيرة ولطيفة  
ورقية ومزنة بنات عقيل، وذلك بحضرة البنات ورضاهن بحضرة الشيخ عمر  
وبقي من ثمن المسجد القديم ستين ريال وأمر الشيخ أن الستين وربع النخل  
المذكورات يعمر بهن المسجد الجديد هذا ما لزم، والسلام عليكم وعلى كافة  
الأخوان ومن لدينا الأولاد والأخوان يسلمون ١٣٦٨/١١/٢٦هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته، وبعد،

يتعين العمل بما ذكر أعلاه من نقل المسجد من نقله شرقاً في ثلث عقيل  
واختصاص بنات عقيل بأرض المسجد القديم وعمارة المسجد الجديد بربع النخلات  
مع بقية قيمة المسجد الأول ووكلت على ذلك كله محمد السليمان الصمعاني، قاله  
مملية الفقير إلى الله عز شأنه عبدالله بن محمد بن حميد، وكتبه من إملائه محمد بن  
رشيد الربيش وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.



كما جاء ذكر عثمان بن عبدالعزيز الصمعاني في ورقة مداينة كبيرة المقدار واضحة الكتابة وهي بين عثمان بن عبدالعزيز الصمعاني وبين محمد بن عبدالرحمن الربدي الثري الشهير في وقته.

والدين كثير، إذ هو ستة آلاف صاع حنطة، والحنطة نوع من القمح كما هو معروف وصفت بأنها نقي أي خالصة من الشوائب كالشعير والذرة أو نحو ذلك، وهي أيضاً تقتضي أن تكون الحنطة هذه نقية من الأشياء الأخرى كحبوب الأعشاب التي تنبت طفيلية مع القمح.

وهي مؤجلة الدفع يحل أجل دفع أربعة آلاف ومائة منهن في شوال سنة ١٢٧٧هـ ويحل أجل ألف وثمان مائة في ذي القعدة سنة ١٢٧٨هـ.

وأيضاً أقر عثمان بأن في ذمته لمحمد (الربدي) مائتين واثنين وخمسين ريالاً مؤجلات أيضاً وذكر أجل الوفاء بها.

وهذا مبلغ كثير، بل دين باهظ لا يقوى على تحمله في تلك العصور إلا فلاح قوي له نخل كثير مزدهر يأمل هو ودائنه أن يحصل من ثمرته على وفاء دينه كما هو ظاهر.

ومن الطريف ما ذكر بعد ذلك وهو أن عثمان الصمعاني أقر بأن في ذمته لمحمد عبدالرحمن البسام ثمانية عشر ريالاً وربع ريال، يحل أجل الوفاء بها في ربيع الآخر سنة ١٢٧٨هـ.

ووجه الطرافة أن الدين الذي لابن بسام مكتوب داخل هذا الدين الذي للربدي مما يدل على ما عرفناه من الصلة القوية بين أسرتي الربدي والبسام، وبين أشخاص منها ومعهم الثري الوجيه محمد بن عبدالرحمن الربدي.

والرهن في هذا الدين على الصمعاني بئر المعروف بالمتينيات، والبئر هنا أوضحت مراراً أنه ليس المراد بها عين البئر، وإنما البئر وما حوله من أرض زراعية واسعة.

وأما المتينيات فهي منسوبة إلى المتيني من أسرة آل بني عليان، وهي من الأسر المنقرضة، هذا إلى جانب رهن آخر.

والشاهدان على هذا الدين أحمد بن عبدالله الرواف وحسين بن هديب.  
والكاتب الشيخ إبراهيم آل علي المقبل أخو الشيخ القاضي سليمان بن علي المقبل.  
والتاريخ ٨ من رجب سنة ١٢٧٧هـ.

الحمد لله

[illegible]

ومن مشاهير أسرة الصمعاني عبد الكريم بن محمد الصمعاني، كتب إليّ الأخ أحمد بن صالح الصمعاني ترجمته: فكان من ذلك:



هو عبدالكريم بن محمد بن عبدالله الصمعاني كان رجلاً تقياً زاهداً ورعاً شديد التدقيق على نفسه والتحري للقمة الحلال ولهذا فإنه عندما رأى - رحمه الله - أن الورع قد ضعف وأن الحذر من المشتبهات واتقاءها قد قلَّ أخذ على نفسه ألا يأكل إلا من نخلة أو شجرة غرسها بيده أو عند من يعرفه بالورع ويثق بتحريه للحلال.

ومن الرجال الذين كان يأكل طعامهم ولا يجد في نفسه حرجاً من ذلك - كما يقول ابنه عبدالله - صديقه سليمان بن عبدالله البسام في عنيزة وعبدالله بن مقبل المقبل، وذلك لتقته بطيب مطعمهما ونقاء مكسبهما.

ووافق أنه قام في أحد الأيام بزيارة لمحمد بن صالح الحمود في اللسيب، وكان محمد يُحله فقدم له قنوا من التمر من نوع أم الخشب ليأكل منه فامتنع فغضب محمد وأنفلت منه قوله: والله لتأكل حياً أوميتاً، ثم عَقَب بقوله: هذا تمر من نخلة غرستها بيدي، فضحك عبدالكريم وقال أكلها حياً فكيف أكلها ميتاً.

وكان رحمه الله حريصاً على الخير والإحسان وبذل المعروف، حريصاً على إخفاء عمله، يقول ابنه سليمان رحمه الله، كان أهلنا في النقرة في زمن الجوع والمساغب يضعون التمر في مطابق ثم يدخلونها سراً في بيوت الفقراء والمعوزين.

وأول من يعني بذلك والده عبدالكريم.

ولتقواه وطيب مطعمه كان الناس يقصدونه للرقية ويجدون لرقيته أثراً طيباً ونفعاً كبيراً، وهاك أخي القاريء نماذج من الحالات التي قرأ عليها كما رواها ابنه سليمان وعبدالله وغيرهما:

أم أيتام تعمل بيدها وكانت جادة وناجحة فاصيبت يدها فتورمت وآلمتها كثيراً ولم تعرف لذلك سبباً ظاهراً فغلب على ظنها أو جزمتم أنها أصيبت بعين.

وخصوصاً أنها لفتت أنظار الناس بحسن عملها ونجاحها والذي كان

سبباً في تحصيلها الرزق الوافي في وقت جوع ومسغبة، وأنها أيضاً استعملت العلاج فلم يُجد نفعاً.

فذهب بها أهلها إلى الشيخ إبراهيم الجاسر ليرقيها وهو رجل معروف بالعلم والزهد والتقوى فلما وصلوا إليه وطلبوا منه القراءة عليها اعتذر عن ذلك وأوصاهم بالذهاب بها إلى عبدالكريم الصمعاني وأثنى عليه خيراً.

فانطلقوا بها إلى عبدالكريم في نقرة الصمعاني، وطلبوا منه القراءة عليها وذكروا له أن لها أسبوعاً لم تتم، فشرع بالقراءة عليها فنزل عليها النوم وهو يقرأ فلما فرغ من القراءة رجعوا بها، فلما وصلوا بها إلى بيتها نامت طويلاً ثم استيقظت وإذا بجرحها قد ساح صديده وزال عنه الألم، فشفيت بإذن الله ورجعت لها عافيتها.

اشترى رجل من عائلة الشماسي ناقة جيدة وأخذ يسني عليها فمر بها بعض الناس وهي في المسنى فآلقت أحدهم كلمة إعجاب أو تشبيه ومضى، فأصيبت الناقة بعد ذلك بالهيجان وما يشبه الجنون، وهو ما يعرف عندهم بالخرش، حتى إنهم ليعقلون يدها ورجليها فتقطع الحبال أو تنفك من الرباط، فذهب الشماسي إلى عبدالكريم الصمعاني ليقرأ لها على شيء أو يقرأ عليها فللبى عبدالكريم الطلب فقرأ على كسرة من الطين وأعطاه إياها وقال له ضعها في ماء وأسقها منه ورش منه عليها وعلى مسناها، قال الشماسي ففعلتُ فهدأت وعادت إلى ما كانت عليه وبدأنا نسني عليها.

جاء ذكر عبدالكريم بن محمد الصمعاني هذا في وثيقة مبيعة بينه - بصفته وكيلاً لعمته لطيفة العقيل، على بيع صبيبتها بمعنى نصيبها في ملك الرميان، وبين عبدالعزيز الرميان صبية عمته المذكورة من أمها طرفة الرميان في ملك الرميان المعروف باللسيب.

والثمن ثلاثة عشر، ولم تذكر الوثيقة نوع العملة، والأغلب أنها الريال فيكون الثمن ثلاثة عشر ريالاً فرانسه.

والشاهد عبدالله الروضان الشايغي وهو من أهل خب روضان وكاتبه  
إبراهيم بن عبدالرحمن الفهد.

والتاريخ ٢٦ ربيع الأول سنة ١٣٥٢هـ.

والمبيع صيبة عمة عبدالكريم من أمها طرفة الرميان، والمراد ما ورثته  
عن أمها وهو في ملك الرميان المعروف (لهم) في اللسيب.

والثمن ثلاثة عشر ولم تذكر الوثيقة نوع الثمن من العملة أي الريال  
الفرانسة أم غيرها، والأقرب أنها بالريالات الفرنسية لأن المبيع له ملحقات  
منها إلى جانب النصيب في النخل مع أنهم لم يحددوا ذلك النصيب، فلم يذكر  
مثلاً أنه الثمن - بضم الميم - أو العشر أو سهم من عشرين سهماً مثلاً.

وما يتبعه من أرض وأثل وطرق وحي وميت.

الشاهد عبدالله الروضان الشايغي.

والكاتب إبراهيم بن عبدالرحمن الفهد.

والتاريخ ٢٦ من ربيع الأول عام ١٣٥٢هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 حضر عندي عبد الكريم ابن محمد الصمغاني وهو  
 من ولد وكيل نصية عمته لطيفة العقيل حصة بن بكير  
 الرضاة وحضر نحوه عبد العزيز الرضاة وباع  
 عبد الكريم المذكور علي عبد الصمغاني وهو الرضاة  
 فثبت عمته لطيفة الصمغاني من أمها طرفة  
 الرضاة من ولد الرضاة المعروف بالسب  
 معروفه تسمى من تحريك قهر جميع صيتها من نخل  
 وارصه وائل وطريق وهي دمية باع عبد الكريم واشترى  
 عبد العزيز بن علي واحد وهما اصحاب عقول وابدان  
 شحم معلوم قدره وبيان ثلاثة عشر وصاله عبد  
 الكريم بمجلس السج شهيد بن كوك عبد الروضان  
 الشاذلي وشهيد بن كوك بن ابراهيم ابن عبد الرحمن  
 الهذلي حرفة في سنة ربيع اول سنة ثمان

وكتب إلي الأخ أحمد بن صالح الصمغاني قصة محمد الصمغاني  
 وصاحب له أنهما حجا على الأقدام حتى وصلا ركبة إلى الشرق من الطائف  
 والسييل، فعجزا عن مواصلة ذلك، ولكن يسر لهما أن مرت سيارات للملك  
 عبدالعزيز كانت تقصد الحج إلى مكة المكرمة فحملتهما إلى مكة.

ولم يذكر تاريخ الواقعة تلك، قال:

سار محمد الصمعاني وصاحبه يمشيان على أرجلهما من بريدة إلى مكة المكرمة، يريدان الحج، فلا يمكنهما وصول مكة في هذه الأيام قبل فوات الحج؟ فقال له صاحبه: قد فاتنا الحج دعنا نرجع؟ فقال أعزم وتوكل على الله، فما زال صاحبه يَعْزِلُ به يقول: قد كَلَّينا من التعب ولسنا مظنة إدراك الحج فدعنا نرجع؟ فقال: نحن في سبيل الله، ونرجو أن يتم لنا ما أردنا به وجهه، فبينما هما يتحاوران إذ لحقتهما سيارات الإمام عبدالعزيز آل سعود، حيث كان يحج على السيارات على طريق البر، فأوقفوا وحملوهما إلى مكة، فما تم يومهما إلا وهما يطوفان بالكعبة، نسأل الله من فضله ورحمته.

ووجدت إقراراً من سليمان بن عبدالكريم الصمعاني بأن في ذمته لورثة محمد الربدي ثمانية ريالات فرانسة، وهي باقي ثمن الملك الذي يراد به النخل، وهما أجلان أي تدفع على قسطين أحدهما في رمضان عام ١٣٦٠هـ، والثاني في رمضان عام ١٣٦١هـ.

وإقراره أيضاً بأن الملك المذكور هو مرهون للربادي سابقاً ولاحقاً.

والشاهد: إبراهيم بن قاسم وربما كان من أهل رواق.

والكاتب عبدالعزيز بن عثمان آل مضيان.

والتاريخ: ٧ شوال سنة ١٣٥٩هـ.



بسم الله الرحمن الرحيم  
 شهد عني عبد الرحمن العبد الكريم الصمعاني ومحمد العبد  
 الصمعاني بأن عقيل الصمعاني في حال صحة من عقله وبدنه في  
 أشدها بأنه جعل عيال عياله بمنزلة أباءهم من ثلثه المعروف  
 وذلك بعد ما وهبهم الشقص الذي في ملك أبيه في حويله  
 كتب شهادة المذكورين عبد الله الرشيد الفرج ص ١٣٥٢  
 وصلى الله وسلم على نبينا محمد

ما ذكره امحقاق اعيال عياله من الوصية المذكورة ما كان لأبائهم  
 ثابت قال ذلك وأحالة عمر بن عمر بن سليم ١٣٥٢

بسم الله الرحمن الرحيم  
 شهد عني الشاهد المذكور أعلاه عبد الرحمن العبد الكريم بن عبد عقيل  
 عياله المذكورين أعلاه صالح الصمعاني ومحمد السليمان شهد على ذلك  
 وكافيه عبد الله الرشيد الفرج ص ١٣٥٢

### حملة شهادات عليا:

من متاخري أسرة الصمعاني الذين يحملون شهادة الدكتوراه:

- أحمد بن صالح بن علي الصمعاني: وتخصصه في علم العقيدة، ويعمل مستشاراً في ديوان رئاسة مجلس الوزراء.
- عبد الرحمن بن صالح بن عبد الرحمن الصمعاني: وتخصصه في علم الإدارة، ويعمل أستاذاً مساعداً في الكلية التقنية في بريدة.

- عبدالعزيز بن صالح بن عبدالرحمن الصمعاني: وتخصصه في اللغة الإنجليزية، ويعمل رئيساً لقسم الدراسات العامة في الكلية التقنية في بريدة.
- ناصر بن سليمان بن عبدالكريم الصمعاني: وتخصصه في اللغة العربية، ويعمل أستاذاً مساعداً في جامعة القصيم.

#### الحاصلون على درجة الماجستير:

- وليد بن محمد بن صالح الصمعاني: ويعمل في ديوان المظالم في الدمام.
- عمر بن محمد بن صالح الصمعاني: ويعمل قاضياً في محكمة المخواة من منطقة الباحة.
- ناصر بن صالح بن محمد الصمعاني: ابن الطبيب العربي- وتخصصه في علم وظائف الأعضاء، ويعمل موجهاً في وزارة المعارف في الرياض.
- عبدالله بن عبدالعزيز بن عبدالله الصمعاني.
- صالح بن محمد بن عبدالعزيز الصمعاني: ويعمل مديراً لمؤسسة النقد في بريدة.

#### المتخصصون في مجال الطب:

- الطيبة ليلي بنت ناصر بن عبدالله الصمعاني: وتخصصها استشارية في التخدير.
  - لولوة بنت محمد بن صالح الصمعاني: وتخصصها في طب الأطفال، ومكان عملها مستشفى الملك فهد التخصصي في بريدة.
- وأخيراً تذكر أن الدكتور أحمد بن صالح بن علي الصمعاني قد اشترك في تحقيق كتاب (شفاء الغليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل) لابن قيم رحمه الله مع الدكتور الشيخ علي بن محمد بن عبدالله العجلان.



حيث تقاسما تحقيق الكتاب، فحقق الدكتور الصمعاني من أول الكتاب إلى الباب العشرين تحقيقاً ودراسة، وحقق الدكتور علي العجلان من الباب الحادي والعشرين إلى آخر الكتاب.

ولم يوضح كم عدد الأبواب التي حققها في طرة الكتاب الذي نشر كاملاً بتحقيق الدكتورين المذكورين في ثلاثة مجلدات تشتمل مع الفهارس على ألف وستمئة وثمانين صفحة.

إن موضوع الكتاب موضوع شائق وشائك، فكم من جهبذ من العلماء الأعلام أهل الورع والتقى إشتبه عليه موضوع القضاء والقدر، وكم من أناس أذكاء أخطأوا الصواب فيه فضلوا وأضلوا، وقد نشرت الكتاب دار الصمعي (الطبعة الأولى) عام ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م، وقدم له الشيخ صالح بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف.

ولذلك رأيت أن أذكر مقدمة كل واحد من الشيخين أو شيئاً منها للفائدة والإطلاع على ما أقدم عليه الشيخان من هذا الأمر.

وقال ناشر الكتاب عبدالله بن حسن الصمعي:

تتشرف دار الصمعي للنشر والتوزيع بالرياض بإخراج هذا السفر المبارك.. بتحقيق الأستاذين الفاضلين: الدكتور أحمد بن صالح الصمعاني والدكتور علي بن محمد العجلان، اللذان اشتركا في تحقيقه لنيل درجة الدكتوراه من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

وارتأت دار الصمعي أن يكتفى بالدراسة التي أعدها الدكتور أحمد الصمعاني للكتاب، والترجمة لمؤلفه، علماً أن للدكتور علي العجلان دراسة أخرى وترجمة للمؤلف، سوف يقوم إن شاء الله بنشرها في كتاب مستقل.

وقال الدكتور أحمد الصمعاني في المقدمة:

وكان من فضل الله عليّ أن يكون موضوع دراستي لنيل درجة الدكتوراه هو كتاب: (شفاء الغليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل) من أول الكتاب إلى نهاية الباب العشرين تحقيقاً ودراسة.

ذكر أسباب اختياري له ورؤسها:

- ١- لأن مؤلفه هو ابن القيم.
  - ٢- قيمة الكتاب العلمية.
  - ٣- حاجة الناس الماسة إليه.
  - ٤- كونه متداولاً ومطبوعاً عدة طبعات تجارية خالية من التحقيق.
  - ٥- إن أصل هذه الطبعات طبع على نسختين ناقصتين.
  - ٦- أنني بتوفيق الله عثرت على نسخة كاملة لهذا الكتاب تتلافى هذا السقط.
- ولم أره أشار في المقدمة إلى كون الدكتور علي العجلان قد قام بتحقيق بقية الكتاب.

ولم يذكر الناشر في أول الجزء الثالث الذي هو بداية ما حققه الدكتور علي العجلان بأنه بداية ما حققه الدكتور العجلان، ربما كان ذلك اعتماداً على ما ذكره في طرة الكتاب في أجزائه الثلاث، من أن الدكتور الصمعاني حقق إلى نهاية الجزء العشرين من الكتاب وهو الباب الموفي للثلاثين، ولو قال في طرته: حقق هذا الجزء من الكتاب الدكتور علي بن محمد العجلان لكان أوضح.

## الصنات:

بفتح الصاد وتشديد النون فالف ثم تاء في آخره.

أسرة من أهل بريدة جاءوا إليها من الشماس، فهم من أهل الشماس القدماء من الوداعين، وذلك في عام ١١٩٦هـ، واصل تسميتهم من اسم (الصنات) في العامية وهو الذي لديه بصيرة ومعرفة بمواقع المياه في الأرض، وكان الناس في القديم إذ أرادوا حفر بئر جديدة في مكان لم تحفر فيه آبار من قبل، ولم يكونوا يعرفون أن فيه ماء كافياً للزراعة أحضروا الصنات هذا والمراد أي صنات معروف بذلك، والصناتون قلة بين الناس، وقد يركبون الإبل ويبحثون عن واحد منهم في بلدة بعيدة.

فالصنات ينظر إلى المواقع فما رأى أنه أخرى بأن يوجد في أرضه ماء أشار عليهم بحفره.

وهذه الأسرة كان اسمها القديم (الموسى) وهم الذين أضيفت إليهم روضة من رياض البطين فقيل لها (روضة الموسى) وقد سألت والدي عن الموسى الذين أضيفت إليهم الروضة، فذكر أنهم من أهل الشماس القديم ولم يزد على ذلك.

وتسمية الروضة باسمهم وغيرهم في تلك العصور لا يدل على التملك لأنها في البطين الذي كان حتى الزمن القريب قفراً لا ماء فيه ولا زراعة، بل ليس فيه عود أخضر إلا ما أنبتة الربيع الذي يصبح في القيط هشيماً تذروه الرياح، وإلا ما كان يبعل فيه، وهو أن يزرع القمح فيه على ماء المطر، فكونها أضيفت للموسى هؤلاء من الجائر أنهم كانوا (يبعلون) فيها أو يقيمون فيها لقطع الحشيش في زمن الربيع، وقيل: إن الموسى كانوا حفروا بئراً أو بئرين، وأنهم أحيوها بذلك.

وأذكر أن والدي رحمه الله بَعَلَ مرة في هذه الروضة أي زرعها قمحاً على المطر، ولم يكن أحد يرغب فيها أو يدعي ملكيتها لأنها لا تساوي شيئاً في تلك العصور.

هذا وقد قربت منها عمارة بريدة وصار اسمها الآن الراشدية على اسم ملاكها (آل راشد).

كان ناصر بن عبدالله موسى جد أسرة (الصنات) هؤلاء صَنَاتًا أي لديه معرفة بمكامن الماء في الأرض فسمي بهذا الاسم، وعلق بذريته ونسبت تسميتهم بالموسى.

أكبرهم في الوقت الحاضر - ١٤٢٣هـ - موسى بن صالح بن موسى بن ناصر بن عبدالله بن ناصر، وناصر هذا الأخير هو الذي يسمى (الصنات).

وعمر موسى الآن يبلغ ٨٠ سنة.

منهم محمد بن ناصر الصنات كان اشترك في حرب اليمن التي قادها الملك فيصل في عام ١٣٥٣هـ ولما انتهت الحرب عينه الملك فيصل أميراً على (محايل عسير) وقد مرض ومات هناك، في نحو عام ١٣٨٨هـ.

ومنهم قصاص الأثر المعروف بذلك عبدالله بن ناصر الصنات، ويذكر عارفوه بعض القصص التي حصلت له، وكان فيها حاذقاً يتعرف على صاحب الأثر من بقايا أثره ومنها:

كان عبدالله الصنات يعمل عند أحد تجار بريدة في مزرعته في حائل وقد اختفت بعض الأغراض من منزله، واتهم التاجر العمال بالسرقة، ولما رأى عبدالله الأثر قال السارقة هي بنت لم تتزوج قليلة الشوف (ضعيفة النظر) وهي كذا وكذا فقال: (التاجر أسكت، أسكت، أنت تصف ابنتي) وفعلاً ذهب وأحضر تلك الأغراض.

وفي قصة أخرى أنه سُرِق بعض الأواني من منزله في بريدة فلما رأى الأثر ذهب إلى المسؤول عن الهيئة في بريدة في ذلك الوقت وقص عليه خبر السرقة، فقال له: من تتهم؟ قال: لا أتهم أحداً.

وبينما هما يتحدثان أقبل رجل يمشي بالشارع، قال: عبدالله إذا كان لهذا الرجل أخت أو عمة أو خالة أو ابنة فهي من سرق الأغراض من منزلي، فقال له المسؤول أنت متأكد؟ قال: نعم.

قال إن هذا الرجل له أخت عليها سوابق في السرقة، ثم أستدعيت وطلب منها إعادة المسروقات وفعلاً أعادتها.

وفي قصة أخرى أن أحد المزارعين استأجر عمالاً للعمل في المزرعة لبعض الأعمال وقد قام هذا المزارع بالتقدم بشكوى ضدهم بأنهم يريدون السوء بأهله، وقد كان عبدالله الناصر ممن استدعوا لقص الأثر في هذه الواقعة فقال للرجل: اتق الله ولا تعتدي إن هؤلاء الرجال يريدون فقط الوصول إلى أحواش الدواجن والطيور، وكان الوقت وقت مسغبة وكان الرجل (صاحب المزرعة) بتصرفه هذا يريد تصعيد الموضوع وطرد هؤلاء العمال من مزرعته دون أدنى حق لهم.

ومنهم إبراهيم الصنات كان يشتغل في تجارة الإبل في سوق بريدة في حدود ١٤٠٠هـ وسبب وفاته: أنه كان معه عنز ممسكاً بإذننها فقصدت عاملاً حرفياً كان معه باب كبير يقيسه على بيت في شرق بريدة يريد أن يركبه عليه، فذهبت العنز لتدخل منه وترك العامل الباب ليردها فوقع الباب على إبراهيم الصنات وقتله وحُكِم على العامل بديته.

ومنهم صالح بن ناصر الصنات ملك أراضي في غرب بريدة الجديدة فزادت أسعارها وعمر فيها مسجداً على الشارع الرئيسي الذاهب من بريدة إلى المطار، مات عام ١٤١٩هـ.

### وصايا الصنات:

وقفنا على وصايا لعدد من أسرة الصنات تدل على أنهم على شيء من الثراء ويسر الحال هي:

وصية ناصر بن عبدالله الصنات.

ووصية موسى بن ناصر الصنات.

ووصية عبدالله الناصر الصنات.

وهذا شيء يلفت الانتباه ويدل على ما ذكرناه مع العلم بأن عدداً من أفراد الأسرة هجروا البلاد وعاشوا في الخارج كالشام والعراق، ولم يعودوا أبداً، بل ماتوا هناك.

### وصية ناصر بن عبدالله الصنات.

كتب وصيته مبارك بن عبدالله الدباسي في عام ١٢٧٨هـ وخطه ليس واضح المعنى وإملأه كذلك لذلك سوف أكتبها بحروف الطباعة من دون تغيير فيها إلا ما كان في الإملاء لأن بعضه يؤثر على فهم المعنى:

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما أوصى به ناصر العبدالله الصنات بعدما شهد أن لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله، وأن عيسى عبدالله ورسوله وكلمته القاها إلى مريم وروح منه، والجنة حق والنار حق، أدخله الله الجنة على ما كان من العمل أوصى بشقراوين معروفات واحدة شقراء الخارة، تحت القطارة من شرق والشقراء الأخرى قبلة القطارة فوق الساقى، وكلهن ما يخلف عنهن الماء واصلهن نصفهن، بارد من جميع النوايب ثم أوصى بستين وزنة تمر وشاع بالمكان كله ملكه، منهن أربعين وزنة بضحية الدوام له ولوالديه وعشرين وزنة

عشيات برمضان، والشقراوين المذكورات بهن حجة لي أنا يا ناصر ثم بعد الحجة يخرجن بأعمال البر على عيالي الذكر والأنثى بهن سواء، إن اعتازوا فيأكلون ولا حرج عليهم، وإن اغتنوا فيضحون ويعشون والوكيل على ذلك ابنه عبدالله فإن بغى عبدالله فيحج وإن ما انتهى فيحج حد العيال أو غيرهم، وهو وكيل على اللي لي واللي علي، وشهد على ذلك عبدالعزيز الخريف التويجري وحمد بن مزعل التويجري، وجرى ذلك يوم الختمة من العمر سنة ٧٨ بعد المائتين والألف وشهد به كاتبه مبارك بن عبدالله الدباسي وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وهذه صورة الوصية:





والتعليق عليها في أمور:

أولها: قوله أدخله الله الجنة على ما كان من العمل، فإن كان قصد من العبارة الإخبار والتقرير فذلك غير صحيح، وربما كان يرويه حديثاً بأن من شهد أن لا إله إلا الله الخ أدخله الله الجنة على ما كان منه من العمل فظن أنه جزء من الشهادة أو من العبارة.

وإن كان قصد بذلك الدعاء للموصي بأن يدخله الله الجنة، على ما كان من عمله، وأنه أخرج الجملة مخرج الجملة الإنشائية وهي دعائية فهذا له وجه.

ثانيها: أنه حدد النخلات المذكورة في الوصية ولكنه لم يحدد مكان الملك وهو حائط النخل، ولم يحدد موقعه من البلد، بمعنى أنه لم يذكر في أي بلد هو ولولا أننا نعرف أن (الصنات) من أهل (خب الشماس) الواقع إلى الشمال الغربي من مدينة بريدة القديمة لما عرفنا القرية أو الخب الذي فيه ذلك الملك والموقوف فيه من النخل.

ثالثها: قوله: شقراء الخارة يريد بها نخلة الشقراء التي تقع على المكان الذي فيه فتحة الماء الذي يخرج من البركة وهي الجابية التي يجمع فيها الماء ثم يفجر ليذهب إلى النخل، أما (القطارة) فإنها كانت معروفة معرفة تامة لجبلنا نحن، وهي نخلة ذات دبس كثير، ولذلك أسموها القطارة حتى كان دبسها يتسرب على كربها فينزلق من يصعد إلى النخلة إذا أراد خرفها، ولا تخرف إلا في وقت الصباح حين يكون الجو بارداً، وإلا فإنها تتفجر رطبها بالدبس، ولا يصلح أن تخرف إلا بإبناء معدني فلا تخرف بمخرف وهو المحفر أو الزبيل لأن دبسها كثير يتسرب منه، وقد هجرت القطارة الآن، لأنها حارة في بطن من يأكلها وليست لذينة لذة الكويرية ثم البرحية والسكرية.

رابعها: قوله: وكلهن ما يخلف عنهن الماء، فهو يريد بذلك ألا يحرف

مسير الماء الذي يقعن عليه، لأنه إذا حرف وهو معنى يخلف عنهن، فإنهن لا يشربن كما كن يشربن من قبل.

خامسها: قوله وأصلهن نصفهن، يريد أن نصف تمر تلك النخلات هو أصل أي لصاحب الوصية، فلا يتفق الناظر بعده على أن يجعل للموصي أو للوصية ريعهن فقط والباقي (عمارة) للفلاح الذي يفلح الملك وهو النخل.

سادسها: قوله: سالمات من جميع النوائب وقد كتبها - سهواً - النواين والنوائب هي مثل ما كان يحدث بعض الحكام، قبل الحكم السعودي أو أثناء ضعفه أن يجعلوا على كل نخل مقداراً من التمر غير الزكاة أي إضافة إلى الزكاة يسلم - جبراً - إلى الحكومة أو أن يحل بهم دبی وهو صغار الجراد فيخرجون إليه لمقاومته وقتله قبل أن يصل إليهم، ويحتاج الأمر إلى إعداد طعام أو نحوه يفعلون ذلك، أو أن تتهدم البئر فيحتاج الأمر إلى إصلاحها يقول: إنهن لا يؤخذ من تمرهن شيء لهذا الغرض.

وقوله: وشاع بالمكان، يريد مشاعة في حائط النخل.

سابعها: أن مما يستفاد من هذه الوصية بيان الأسعار في وقتها، فأربعون وزنة تمر في السنة يحصل بها على أضحية التي هي الواحدة من الغنم، وكذلك بعشيات في رمضان وهي عشاء يطبخ في رمضان أي طعام عشاء يأكل منه أهل البيت ويدعون للموصي.

وكذلك ما ذكره من أن الشقراوين بهن حجة له، أي يؤخذ من تمرهن ما يكفي لمن يحج إلى مكة عن الموصي أي يوصي بأن يكون من يحج بعده نائباً عنه في الحج فقوله: لي، يريد به أن ثواب الحجة تكون له أي الموصي.

وبعد ذلك أي بعد أن يتم القيام بالحجة إلى مكة المكرمة يخرجون بأعمال البر على عياله، وقد أوضح أنهم إذا كانوا محتاجين يأكلون الغلة ولا يضحون

ولا يعيشون في رمضان وإن كانوا أغنياء فيضحون ويعشون طبقاً لما ذكره.  
ومن اللافت للنظر أنه ساوى فيما يصل إلى أولاده بين الذكر والأنثى  
من غلة النخلتين.

ثامنها: قوله في توكيله لابنه عبدالله: بأنه وكيل على الذي له والذي  
عليه، أي انه يحصل ما لوالده عند الناس، ويدفع إلى الناس ما قد يكون من  
دين أو حق عليه لهم.

تاسعها: ما ذكره الكاتب في تاريخ الوصية بأن ذلك جرى يوم الختمة من  
العمر، فالختمة هي اليوم العشرون من الشهر أي شهر تكون الختمة يوم العشرين  
منه وليست خاتمة الشهر وهذا اصطلاح عاصرناه وعرفناه من لغتهم.

وقوله: العمر يريد به شهر محرم فاسمه عند العامة منهم هو العمر،  
باسكان العين وفتح الميم على لفظ جمع عمرة: أخت الحج.

#### وصية موسى بن ناصر الصنات:

هذه الوصية لا يحتاج الأمر إلى نقلها بحروف الطباعة لأن خطها جيد،  
وكاتبها هو العالم المجد عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن عويد الذي ستأتي  
ترجمته في حرف العين، وتاريخها في شهر شوال من عام ١٣٢١هـ ولم  
يذكر فيها شاهداً غير الكاتب، وربما كان سبب ذلك أنه مشهور بالعلم وخطه  
معروف وهو ثقة لا يتطرق إليه الشك.

وهذه صورتها:

[illegible]

والذي ينبغي أن يلاحظ فيها قوله: إنه أوصى بنصف الصبخة المسماة (صبخة المحيسن) فهي ليست كل ما له وإلا لما أوصى بنصفها، وهي ليست صبخة بمعنى الأرض الملحة التي لا تثبت شئياً، وإنما المراد أن هذا هو اسمها وسوف يأتي لنا بيان شيء من أمر هذه الصبخة وأنها كانت ملك للمحيسن، وأنها تقع في (الشماس).

قال: يصرف نصف ريع هذا الملك أو حائط النخل المسمى بالصبخة بأعمال البر له ولوالدته لولوه بنت حماد الخميس، وزوجته منيرة بنت مبارك العلي يقدم بريعه أضحية له ولوالدته وعشيات في رمضان، وإن صار لأولاده وبناته وزوجته حاجة فيأكلون ولا حرج، والوكيل على ذلك ابنه ناصر الموسى.

وثائق أخرى تتعلق بأسرة الصنات:

هذه مبايعة بين محيسن بن محمد الملاك وهو البائع وبين عبدالله بن ناصر الصنات وهو المشتري أما المبيع فهو جزء من صبخة ملاك - وهذا اسم رأس أسرة الملاك - بالشماس.

وهي بخط الشيخ الزاهد المعروف عبدالله بن محمد بن فدا كتبها في ٣ شوال سنة ١٢٧٨هـ وخطه واضح لا يحتاج إلى نقل إلا أن الحبر الذي كتبت به كان سائلاً أكثر من اللازم والقلم كان متشعباً لذلك صار بعضها ليس واضحاً إلا بتأمل.

وفيهما ثلاثة شهود إلى جانب شهادة الكاتب وهم سليمان بن إبراهيم المطوع وعبدالعزیز الخريف وعثمان الخضير.

أما الأول فإني لا أحقه الآن، وأما الثاني فإنه معروف لنا فهو من أسرة الخريف المتفرعة من أسرة التويجري الكبيرة وأما عثمان الخضير فإنه من أسرة الخضير المتفرعة من أسرة التويجري.

وهذه صورة الوثيقة:



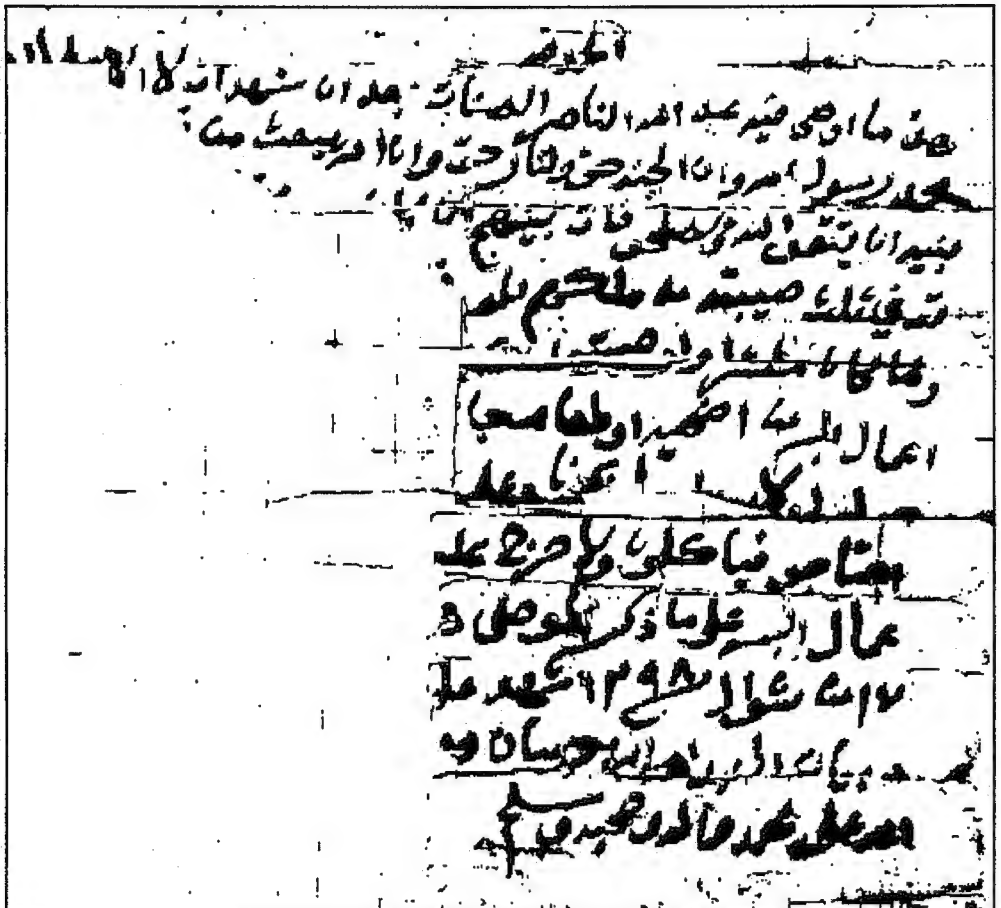
## وصية عبدالله بن ناصر الصنات:

هذه الوصية عدت عليها عوادي الزمن فأتلفت جزءاً منها ولكن الأهم وهو اسم الموصي وتاريخ الوصية بقي سالماً.

فبعد الديباجة المعهودة تقول الوصية: إنه بثلاث صبيته أي نصيبه من ملكهم... في أعمال البر من أضحية وإطعام جايح.

وتاريخها ١٧ من شوال سنة ١٢٩٨هـ شهد على ذلك دبيان العبدالله بن دبيان.

وهذه صورتها:



والوثيقة التالية مبايعة مهمة، لأنها بخط قاضي بريدة المتميز الشيخ سليمان بن علي المقبل كتبها في ذي الحجة سنة ١٢٧٣هـ، والبائع فيها عبدالكريم الشماسي، والمشتري هو ناصر الصنات.

أما المبيع فإنه ملك أي حائط نخل في الشماس قد أذن القاضي الشيخ ابن مقبل ببيعه لوفاء الدين عن أصحابه وانقطاع مصالحه بمعنى أنه صار لا دخل منه لأهله، وقد ذكر تحديده تحديداً واضحاً إلى جانب تنويهه بأنه في الشماس، فذكر أنه يحده من جنوب (الحوطة) وهي حائط نخل مزدهر مشهور كان ملكاً لجد والدي عبدالكريم بن عبدالله بن عبود، وقد أوقف فيه ١٦ نخلة بقيت منها اثنتان أو ثلاث إلى عهدي، وكان فلاح هذا الملك أو مالكة يقال له ابن عثيم كان يأتي بثمرتهن بعد حسم العمارة منه إلى والدي فيرساله والدي إلى امرأة من أسرة (العبودي) ذرية الواقف ولا يأخذ منه شيئاً لغناه، وكذلك لا يأخذ منه رجال بقية الأسرة لإستغنائهم عنه.

ثم بيعت الحوطة حتى اشتراها أحمد العييري وفيها شرط أن السبل بمعنى النخلات المسبلة هي سبل لعبدالكريم العبود غير داخلة في البيع ثم اشتراها من ورثته الراجحي ليجعلها منازل وفيها ذكر تلك النخلات التي أوقفها جد والدي.

ثم قال القاضي ابن مقبل، ويحده من شمال ملك الصمعاني ومن قبله ملك خضير ومن شرق ملك ابن مشيق والقيمة منجمة أي مقسطة على أقساط لعدة سنين.

والشاهدان مع كون الكاتب قاضي البلد وخطه معروف هما عبدالرحيم آل حمود وهو جد أسرة عبدالرحيم وهم من بني عليان حكام بريدة السابقين ونصار آل محمد بن نصار وهناك عدة أسر يقال لها النصار، ولكن الذي يظهر لي أنه من (النصار) الذين هم من آل أبي عليان أيضاً.

وهذه صورة الوثيقة:



[illegible]

والوثيقة التالية: مبايعة البائع فيها عبدالرحيم الحمود الذي ذكرته قبل هذا، والمشتري عبدالله الناصر الصنات والمبيع جزء من ملك لأسرة الملاك. وهي بخط الشيخ ابن شومر وخطه رديء رغم كون عباراته مفهومة، لأنه طالب علم، لذا لابد من أن أنقل صورتها هنا، ثم أعيد كتابتها بحروف الطباعة:



بسم الله الرحمن الرحيم

ليعلم من يراه بأنه حضر عندنا عبدالرحيم الحمود، وأقر بأنه باع على عبدالله الناصر الصنات صبيته من أمه خديجة الملاك بنت محيسن وصبيته زوجته مزنة المحمد المحيسن حقه من أبوه وورثه من أخته لطيفة المحيسن المحمد المحيسن في ثمن معلوم قدره عشرة أريل، والمبيع على جميع ما يملك عبدالرحيم هو وزوجته مزنة وثمانينه<sup>(١)</sup>، المذكور في الورقة صبيته من زوجه محمد المحيسن من بير ونخل وأرض وأثل وطرق والقليب البديع والقليب الأخرى المسماة بالعادية والصبخة وهي ملك المحيسن بالشماس، وأقر عبدالرحيم بأنه وصله في مجلس العقد ستة أريل فرانسه، وبقي لعبدالرحيم أربعة.

والتعليق عليها أن أسرة الملاك هذه ليست من الأسر المشهورة في بريدة عندما عقلنا الأمور، وعرفنا الأشياء وأن الصبخة هي حائط نخل كما ذكرنا وليس مجرد أرض ملحة.

والوثيقة التالية تتعلق ببيع من امرأة من أسرة (الصنات) هي نورة بنت ناصر الصنات، والمشتري هو أخوها عبدالله الناصر (الصنات) والمبيع حصتها من ملك أبيها ناصر الكائن في (خب الشماس) والثمان جيد هو عشرة أريل فرانسه.

والشاهد على ذلك سلطان الشماسي وهو من أهل بلد الشماس المهذوم، وليس (خب الشماس).

والكاتب هو ابن شومر في ذي الحجة سنة ١٢٨٣هـ.

وهذا نص الوثيقة:

(١) ثمينه: ثمينها، والمراد به ثمنها الذي ورثته من زوجها.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 باعة نورة بنت ناصر الصنات على أخوها عبد الله الناصر صبيتهما  
 من أبيها ناصر الكائن في خب الشماس بجميع توابعه من نخل وأرض وبشر وطرق وحي  
 وميت بثمن معلوم ببيان عشرة أربل فرانسه باعة نورة هذا الشقص بذلك الثمن المعلوم  
 واشترى عبد الله هذا الشقص وما تبعه بذلك الثمن المعلوم، ولم يبق لها في المبيع دعوى  
 ولا علقه، وذلك بحضورها ورضاها وأقرت بأن بلغها من الثمن ..... في ٢ شهر  
 شعبان ....  
 شهد على ذلك سلطان الشماسي وشهد به .... الشومر.

ولابد من نقلها إلى حروف الطباعة حتى تصبح واضحة للقارئ الذي لم  
 يتمرس بقراءة الوثائق القديمة:

بسم الله الرحمن الرحيم

"باعت نورة بنت ناصر الصنات على أخوها عبد الله الناصر صبيتهما من  
 أبيها ناصر الكائن في خب الشماس بجميع توابعه من نخل وأرض وبشر وطرق وحي  
 وميت بثمن معلوم ببيان عشرة أربل فرانسه باعة نورة هذا الشقص بذلك الثمن المعلوم  
 واشترى عبد الله هذا الشقص وما تبعه بذلك الثمن المعلوم، ولم يبق لها في المبيع دعوى  
 ولا علقه، وذلك بحضورها ورضاها وأقرت بأن بلغها من الثمن ..... في ٢ شهر  
 شعبان ....

شهد على ذلك سلطان الشماسي وشهد به .... الشومر.

حرر في ذا الحجة سنة ١٢٨٣هـ انتهى.

والتعليق عليها بما يلي:

أولاً: قوله الكائن في خب الشماس هذا التعريف مهم جداً، فخب الشماس غير (بلد الشماس) لأن خب الشماس باق مزدهر وهو الذي يقع (الغاف) جهة الغرب منه ويقع هو جهة الغرب من الخب الذي فيه مدينة بريدة القديمة لو كانت بريدة خباً.

و(بلد الشماس) موقعه إلى الشمال من بريدة القديمة ويقع مبنى بلدية بريدة الحالي في جانب مكانه الشمالي فهو يعتبر ملاصقاً لجزء من (خب الشماس) الحالي من جهة شمال الخب.

ثانياً: قوله: الشقص: الشقص الجزء من الشيء وهو الصيبة المذكورة في أول الورقة وقد ذكرت الكلمة وبينت أصلها في كتاب (معجم الألفاظ العامية).

ثالثاً: إنه أوضح ذلك الشقص أو الصيبة بمعنى النصيب بأنه سهم من خمسة عشر سهماً.

وفي الورقة أغلاط إملائية واضحة.

ووثيقة مبيعة أخرى المشتري فيها هو ناصر بن عبدالله الصنات والبائع فيها محمد الهميلي وابنه حمد، والمبيع ملك في الشماس أي حائط نخل كان يعرف بـ .... السابق والسابق هنا المراد بها أسرة آل سابق الذين منهم الشيخ فوزان السابق.

وهي بخط الكاتب المعروف في وقته سليمان بن سيف والشهود فيها وتاريخها متقدم نسبياً لليلتين بقيت من شهر ذي الحجة آخر سنة ست وستين بعد المائتين والألف.



### وصية عبدالله بن محمد الصنات:

من الوثائق الواضحة الخط والعبارة اللفظية وصية عبدالله بن محمد الصنات، وهي مؤرخة في ٤ من صفر عام ١٢٩١هـ بخط إبراهيم العبدالرحمن بن بريكان.

وأول ما يلاحظ فيها أنه لم يذكر فيها المقدمة المعتادة من الشهادة بالله ولا بأن رسوله إلخ. وإنما دخل في التوصية مباشرة فقال:

هذا ما وصى به عبدالله بن محمد الصنات في صحة من عقله وبدنه بأن من ملكه المعروف في خب البريدي النخلتين (الكائنات) على لزي القلب.

واللزي هو الذي يقع ملاصقاً للقلب تصب فيه الغروب - جمع غرب، وهي كالعرب الكبيرة من الجلد تجرها السواني أو النواضح وهي الإبل، واللزي كلمة فصيحة ذكرتها في عدد من كتبي اللغوية، ومنها (معجم الأصول الفصيحة للألفاظ الدارجة) الذي يقع في ثلاثة عشر مجلداً.

وكون النخلتين على اللزي مما يعطيها مزية خاصة، لأن العامة يضربون المثل لمن هوفي خير وغبطة من عيشه بأنه (نخلة لزي: تشرب صاخن) أي تشرب من ماء البئر الذي يخرج منها ساخناً كناية عن كثرتة وطيبه.

ثم ذكر أنهما يقعان جنوباً وشمالاً من (السيكرة) والسيكرة تصغير السكره وهي نخلة السكرية المعروفة الآن، وكونها شمالاً وجنوباً منهما يعني أنها متوسطة بينهما.

ثم قال: والمكتومية والسيكرة التي عن سكرية اللزي قبله فذكر السيكرة هنا بلفظ (السكرية) اللفظ الشائع الآن.

ثم قال: والسكرة الشمالية ووصفها بأنها قبلية مقطر المكتومي أي تقع جهة القبلة منه إلى فيد الرديني، وفيه الرديني معناه ملك الرديني لأن فيد عندهم معناها المتاع أي الشيء، وفي معرض الكلام على النخل والأملك منها يراد بفيد الرديني نخل الرديني.

وإلى أن ذكر مصرف هذه النخلات التي أوقفها فقال: فيهن أربع حجج - جمع حجة إلى بيت الله الحرام لأبوه واحدة، ولأمه واحدة وجدته شما ولم يذكر بقية اسمها ولا ما إذا كانت جدته لأبيه أو لأمه.

ثم قال: وثالث أمه في الخب الذي هو خب البريدي فيه عتق عبد، ولم يسبق ذكر ثلث أمه والمراد وصيتها بثلث مالها التي أوصت بها، وعتق العبد لا يتصوره الآن عامة القراء، وكان شائعاً معروفاً في عصرنا عندما كان الرقيق من العبيد والإماء، من ذوي اللون الأسود، يباع عندهم كما تباع البهائم، وعتق العبد أن يشتري عبد مملوك بمال وهو هنا من ثلث مال جدته ثم يعتق أي يحرر فيصبح حراً لا عبداً.

ثم ذكر ثلث جدته بالقصيعة، وخمسين الوزنة التي لأمه في القصيعة في ضحية الدوام لها ولوالديها.

ويظهر من هذا أنه كان وصياً على ثلث أمه بالخب.

ولذا عين الوصي على إنفاذ وصيته بأنه ابنه محمد وخواته هكذا كتب وظني أن المراد وأخواته ولكن الكاتب كتب (و) كما تلفظ بها العامة (أو).

وذكر الشاهد على وصيته وهو دخيل الحمود وهو من أسرة (آل أبي عليان) فيما أعرفه.



والكاتب إبراهيم العبدالرحمن بن بريكان.

وأسفل من ذلك بخط الكاتب نفسه وفي يوم كتابة الأولى التي نعرفها بأن  
عبدالله أقر بأنه أمضى الشقراء وهي من نخيل الشقر التي عن سكرة القلب  
شرقاً لابنته طرفة ومعنى أمضى: أنفذ، ولذلك قال: وهي عوض عن ثلاثين  
الريال التي في ذمته لها، أي لابنته. وقال: والشقراء اللي بهيفي بركة الحيلة  
مما يوالي غريس صالح، والمكتومية لزوجته مزنة ولم يذكر اسم أسرتها.

ومعنى هيفي أي حيث تهب ريح الهيف وهي جهة الجنوب الغربي،  
وذكر أن التي أعطاها لزوجته مزنة هي عوض عن عشرين ريال بدمته لها،  
وعن مهرها والمهر هو الذي يدفع للزوجة عند الزواج، وربما كان بقي شيء  
منه في ذمته لزوجته المذكورة.

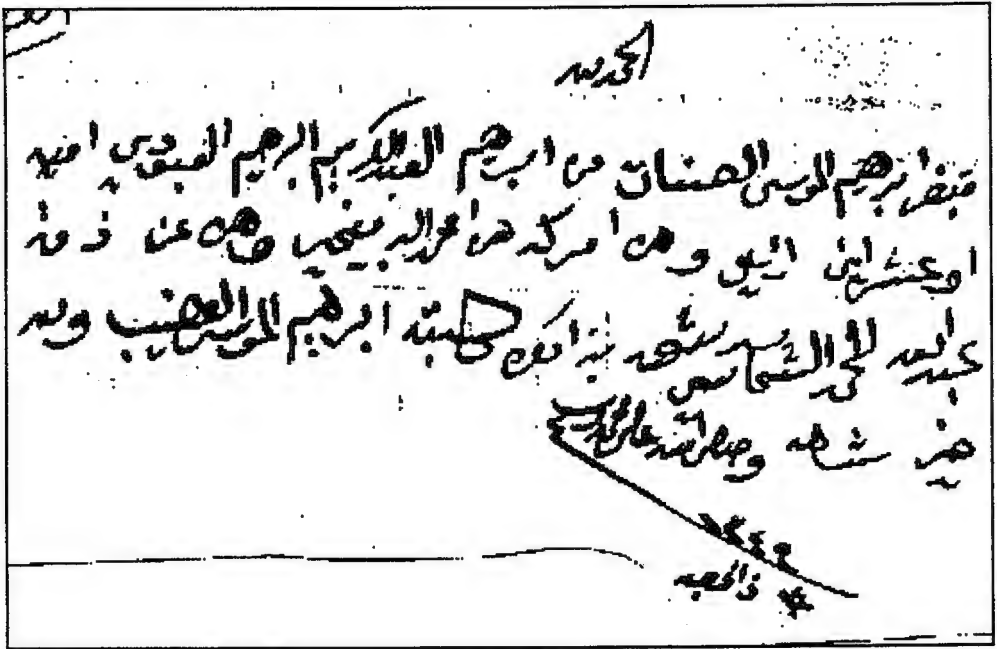


وهذه وثيقة متأخرة مختصرة فيها ذكر إبراهيم بن موسى الصنات، وأنه قبض من إبراهيم العبدالكريم العبودي مائة وعشرين ريالاً وهن مركدهن محمد الديبخي أي قد أعطاهما الديبخي إبراهيم العبدالكريم العبودي من أجل حفظها وإن يسلمها عن ذمة عبدالله محمد الشماسي.

ومعنى ذلك أن الشماسي عليه دين للصنات وله نقود عند محمد الديبخي والعادة أن الناس يقصدون إبراهيم العبودي فيعطونه نقودهم ليحفظها أو يعطيها من يريدون لأنه ثقة حافظ للمال.

والشاهد هو الكاتب وحده وهو الثقة المعروف في وقته إبراهيم بن موسى العضيبي.

والتاريخ ١٤ ذي الحجة عام ١٣٤٤هـ.



ومن الوثائق المتعلقة بالصنات هذه المؤرخة في ١٨ رجب عام ١٢٧٥هـ بخط عثمان بن راشد المضيان.

وهي مداينة بين عبدالعزيز بن محمد الصنات وبين محمد عبدالرحمن الربدي رأس أسرة الربدي أهل بريدة وكل الربادي من ذريته وهو الوجيه الثري الشهير.

والدين كثير بدليل أن آخر حساب بين المتعاقدين كان ألفاً وستمئة صاع إلا خمسة عشر صاع، والصاع إن لم تكن تعرفه مكيال مثل الإناء المستدير يملأ بالقمح والحبوب ويعرف قدرها من كيلها به.

من هذا الدين خمس وثمانون سلف أي، إنه لا ربح فيه للمسلف الذي هو المقرض، وهو محمد بن عبدالرحمن الربدي وألف وخمسمائة وهو ما عبروا عنه بقولهم خمسة عشر مائة فهي مؤجلة يحل أي يحين موعد الوفاء بها طلوع

رمضان وهو خروجه وانقضاؤه من سنة ١٢٧٥هـ.

وبعد أن ذكر بعض التفاصيل لهذا الدين ذكر الرهن وأنه زرعه بأم شيخ وأم شيخ بئر معروفة تتبعها أرض زراعية تزرع فيها الحبوب من القمح والشعير واللقيمي زرع شتاء كما يقولون كما تزرع فيها الحبوب الصيفية كالذرة والدخن في الصيف، وكذلك أرهنه أباعره وهي خمس اثنتان شقحاء، أي أنهما ذواتا اللون الأبيض وواحدة قمرا أي لونها لون القمراء، وهي ضوء القمر والرابعة حمراء والخامسة ملحاء والملحاء السوداء.

والشاهد على ذلك أحمد الرواف، وعلي العبدالله الصالح، والمفهوم لنا أنه من أسرة أبا الخيل، والشاهد الثالث مديفر وهو جد المديفر أهل بريدة كلهم وأصل اسمه عبدالله الدوخي كما سيأتي ذلك عند الكلام على أسرة المديفر في حرف الميم بإذن الله.

وأسفل من هذه إقرارات وإيصالات تتعلق بهذا الدين.



وأقول إنه على غرابة هذا اللقب له سبب معروف سيأتي ذكره في رسم (المشاري) من حرف الميم، ومزنة أم ناصر العبدالعزیز الصنات - وهي أم الشاهد ووصفه بأنه راعي الشماسية.

شهد على شهادته كاتبه عن أمره محمد الإبراهيم محمد المحسن التويجري.  
وأعتقد أن هذه الشهادة: سجلت من أجل حصر الوراثة، أو من أجل شيء شبيه بها، وإلا لم تكن لها حاجة، وتاريخها: ربيع لأول عام ١٣٧٣هـ.  
وتحتها ورقة إكمالية توضح أن ما ذكر كان لغرض بيان الورثة ومال موروث.

بسم الله الرحمن الرحيم  
أشهد على شهادتي ناصر العبدالعزیز الصنات بأنه أولاد ناصر العبدالله الصنات عبد الله  
هو محمد علي هو أبو أولاد ناصر العبدالله الصنات وأما بيته فمكة أبو  
نور وحماد الخليل وطيفه وهي أم النبي وطيفه أم ناصر محمد المشاري الملقب العزیز ومنهم  
ناصر العبدالعزیز الهادي الراعي الشاسية وهو الملقب بوليد الشهادة وكذلك ذكره في  
معهذه الأولاد ناصر العبدالله الصنات وبنته شمس علي شمس كانت من أم ناصر محمد العبدالعزیز  
المتوفى بمكة والله خير شاهد وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
ربيع أول  
بسم الله الرحمن الرحيم  
أشهد على شهادتي عبد العزیز الصنات الشاسية في الشاس وهي أم ناصر  
من خلف علي بن ناصر الصنات من الشاس من الأصحاب كلهم باعزت علي بن ناصر  
الصنات ثم بعد ذلك أقبلت أم ناصر في الشاس ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم  
من ناصر أم ناصر علي بن ناصر من الشاس ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم  
علي بن ناصر علي بن ناصر من الشاس ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم  
ناصر بن ناصر علي بن ناصر من الشاس ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم  
في جمادى الأولى  
ومع أقدمه بذلك في صحة ما قلته ودينه  
شهادة من ذكره ناظمي إعلانه

ومن رجال التعليم في أسرة الصنات الأستاذ سليمان بن عبدالله بن ناصر الصنات، ترجم له الأستاذ عبدالله بن سليمان المرزوق فقال:

ولد الأستاذ سليمان الصنات في مدينة بريدة عام ستة وسبعين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية، وقد التحق بمعهد إعداد المعلمين الثانوي ببريدة، وتخرج منه عام ١٣٩٤/١٣٩٥هـ.

وقد ابتدأ حياته العملية معلماً في مدرسة المنصورية ببريدة وذلك عام ١٣٩٥/١٣٩٦هـ وفي العام نفسه انتسب إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وتخرج من كلية الشريعة عام ١٣٩٨/١٣٩٩هـ.

وفي عام ١٣٩٧هـ بعد تدريس سنتين في مدرسة المنصورية نقل إلى مدرسة الفاروق فعمل فيها مدرساً ووكيلاً من عام ١٣٩٧هـ حتى ١٤٠٦هـ وفي عام ١٤٠٧هـ نقل إلى مدرسة التضامن الإسلامي مديراً لها، وبقي فيها مدة فصل دراسي واحد، وفي الفصل الثاني من العام نفسه نقل مديراً لمدرسة الإمام النووي، وبقي فيها مدة فصل دراسي واحد، وعندما افتتحت مدرسة الشيخ عمر بن سليم الابتدائية ببريدة كان الأستاذ سليمان أول مدير لها، وكان تعيينه في ١٤٠٨/٢/٣هـ، وبقي فيها حتى عام ١٤١١هـ، وفي عام ١٤١٢هـ نقل مديراً لمدارس أنجال القصيم الأهلية الابتدائية والمتوسطة ببريدة وبقي فيها حتى عام ١٤١٣هـ، وفي عام ١٤١٤هـ نقل مديراً لمتوسطة القادسية ببريدة وبقي مديراً لها حتى رشح للعمل في الإشراف التربوي، وقد باشر عمله مشرفاً تربوياً في وحدة الإدارة المدرسية في الإدارة العامة للتعليم بمنطقة القصيم في ١٩/٤/١٤١٥هـ<sup>(١)</sup>.

إنتهى.

(١) رجال من الميدان التربوي، ص ١٠٣ - ١٠٥.



وكتب إليَّ عبدالعزيز بن علي الصنات عن بعض الإخوة الذين أنجبتهم أسرة الصنات فقال:

من أبناء الأسرة حالياً موسى الصالح الصنات وأخوه محمد من أوائل من عمل بالمراسم الملكية في بداية تأسيسها في عهد الملك سعود والمزارع النشط محمد الصالح الصنات ورجل الأعمال علي الصنات وابنه عبدالعزيز عبدالعزيز الاقتصادي بوزارة الشؤون البلدية والقروية والأخوان عبدالعزيز وسليمان العبدالله الصنات من رجال التعليم بالقصيم ومحمد إبراهيم الصنات من كبار موظفي الإدارة العامة للميزانية بوزارة المالية والاقتصاد الوطني، هذا بالإضافة إلى عدد من خريجي الأقسام المختلفة في الجامعات والضباط العسكريين ورجال التعليم ورجال الأعمال.

## الصنيتان:

أسرة صغيرة من أهل بريدة، يرجع نسبها إلى قبيلة شَمَر.

منهم صالح... الصنيتان كان له دكان في شرقي جردة بريدة، فازدهرت تجارته واشتهر بحسن معاملته.

مات في حادث سيارة قرب ضرماء وهو في طريقه لبريدة من الرياض، وكان معه إبراهيم العبدالله العويضة وهو الذي يسوق السيارة فماتا معاً.

ماتا عام ١٣٨٦هـ.

والصنيتان هؤلاء تحضروا منذ زمن غير بعيد، وكان أول تحضرهم في الأسياح، ومن ثم جاءوا إلى بريدة من هناك.

## الصنيتان:

أسرة أخرى صغيرة من أهل بريدة جاءوا إليها من عيون الجواء.

كان يقال لهم الدسيماني، يرجع نسبهم إلى آل مسند أهل عيون الجواء.

أول من جاء منهم صنيتان الدسيماني وهو أخ من جهة الأم لعبدالله العجلان والد الشيخين عبدالرحمن العجلان الذي صار رئيساً لمحكمة بريدة ومحمد الذي شغل عدة وظائف قضائية وقبلها كان مدير المعهد العلمي في رأس الخيمة.

فصنيتان أخ من الأم لعبدالله العجلان، وكانا شريكين في المال.

## الصنيح:

على لفظ تصغير (صنّح) ولا أعرف أصله.

أسرة صغيرة من أهل ضراس.

ذكر الأستاذ ناصر العمري قصة لأحدهم اسمه حمود الصنيح، وأنه كان رامياً مجيداً قتل ذئباً كان أكل طفلاً لامرأة من أهل ضراس.

قال الأستاذ ناصر العمري:

## قتل الذئب الغادر:

الذئب حيوان مفترس وهو موجود في كثير من أراضي جزيرة العرب فإذا جاع ذهب يبحث عن فريسته من الغنم والحيوانات البرية، وهو لا يعتدي على الإنسان الكبير بل يخافه ويفر منه، وفي المثل إنما يأكل الذئب من الغنم القاصية، وفي قرية ضراس وهي قرية زراعية تقع غربي مدينة بريدة وشرقي قرية البصر كانت أسرة تنام هي وأطفالها في الصيف خارج منزلها بطرف الفلاحة فجاء ذئب جائع قبل شروق الشمس فوجد طفلة ليس عندها من يحميها لانشغال أهلها داخل البيت فأكل الذئب الطفلة.

ولما عادت أمها إلى مكانها وجدت بقايا عظامها فصرخت الأم وصاحت واستجدت برجالها ورجال قريتها للحاق بالذئب وقتله فهب عدد من الشباب والرجال وأسرعوا مسلحين يبحثون عن الذئب ويتبعون أثر أقدامه، وساروا خلفه، وبعد ست ساعات من السير المتواصل وجدوا الذئب نائماً في ظل شجرة فأطلق عليه حمود الصنيدح من سكان ضراس رصاصة أصابته في مقتل فانقلب الذئب على جنبه الثاني ثم أسرع رجل آخر فأطلق عليه رصاصة أصابته في مقتل ثم أسرع إليه الرجال والشبان واقتربوا منه وفحصوه فتأكدوا أنه قد مات فحملوه معهم على حمار إلى ضراس ووضعوه بين يدي المرأة الثكلى والددة الطفلة التي غدر بها الذئب وأكلها بدافع الجوع، ولكن الرجال لاحقوه في مكانه حيث كان آمناً مطمئناً ليس له عقل يدلّه على النجاة ويشعره أن أهل الطفلة سوف يأخذون منه الثأر وأنى للحيوان العقل.

وقد وقعت هذه الحادثة في عام ١٣٥٠هـ قريباً والذئب المفترس القتل يعد حيوان كبير الجسم له شعر طويل في رقبته يشبه شعر الحصان كما حدثني بذلك أحد الذين لاحقوه وقضوا على حياته انتقاماً للطفلة البريئة.

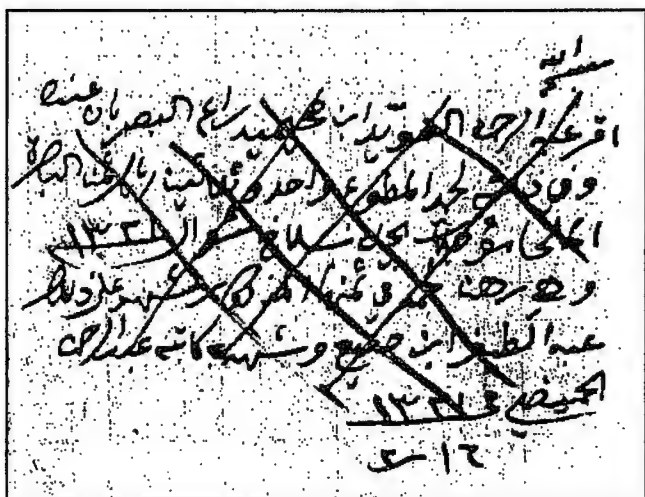
## الصنيع:

من أهل بريدة وضبط اسمهم بكسر الصاد والنون بعدها ثم ياء ساكنة، فعين، على لفظ (صنيع) مثل كبير وصغير وجميل، والصنيع في لغة العامة: الجميل التام الخلق تقول العامة هذا جمل صنيع وناقة صنيع، يستوي فيه المذكر والمؤنث، ذكرت اللفظة وبينت أصلها القديم في معجم: (الأصول الفصيحة للألفاظ الدارجة) وهذا هو الذي تبادر إلى ذهني من معنى اللفظة وإن كنت لا أعرف سبب تسمية هذه الأسرة بهذا الاسم، والذين في بريدة هؤلاء هم فرع صغير من أسرة الصنيع أهل عنيزة أو هم أبناء عم لهم.



ووجدت شهادة لعبد اللطيف الصنيع في وثيقة مؤرخة في ١٦ ربيع الثاني سنة ١٣٢١هـ وهي مدينة بدين هو واحد وثلاثون ريالاً ثمن البكرة الملحاء، والبكرة: الشابة من النوق والملحاء: السوداء.

وهي بخت عبدالرحمن الحميضي.



ووجدت شهادة لمحمد بن علي بن صنيع في وثيقة مؤرخة في ٢١ من جمادى الثانية سنة ١٢٨١ بقلم راشد بن فهد بن بطي.

وهي وثيقة مبايعة بين زيد آل عبدالله الصقعي وبين عبدالعزيز الغانم من آل أبي عليان.

والمبيع ملك معروف بجنوبي صباح بريدة والملك هو حائط النخل وما يتبعه.

والثمن مائة وخمسة وثمانون ريالاً وصل البائع منها على عقد البيع خمسة وثلاثون ريالاً، والباقي مؤجل على ستة آجال كل نجم، بمعنى أجل خمسة وعشرون ريالاً يحل أول النجوم أي الأقساط في رجب سنة ١٢٨٢هـ.

## الحمد لله وحده

باع زيد العبد لله الصفي على عبد العزيز العالم ملكه  
 المحروق يحنق في اصباح بريدة الذي يحده من قبله  
 المنود ومن شرق الشرق ومن جنوب ملك ابن شريف  
 ومن شمال ملك يحسن باع زيد واستقر عبد العزيزها  
 المبيع المحذور بجميع تواجده من ارض وتخل وابل وبشر  
 وطريق ونيت وغيره بمثل معلوم قدره مائة وخمس و  
 ثمانين دريال فرسبه بلفه على عقد البيع خمس وثلاثين  
 دريال والباقي ستة اجال كل خم خمس وعشرين دريال  
 يحل والنجى في رجب سنة ١٢٨٢ واخرهن يعرف من  
 اولهن وهن متابعات واستثنى عليه زيد ثلاث  
 مخلات منهن شقة الخار والمكتومية الى جنوبا عن  
 الاحمية والسقير الى شمال عن شقة المدقة وتوفرت  
 بشروط البيع واركانه من الاحباب والقبول و  
 الزنا شهد على ذلك عبد الله ابن علي ابن صنيع وشهد  
 كاتبه راشد ابن محمد ابن بطي قاضي في ١٦ من جمادى الاولى  
 سنة ١٢٨١ وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم

## الصوياني:

صوياني بياء النسبة إلى صويان بإسكان الصاد وفتح الواو المشددة.

أسرة صغيرة من أهل بريدة.

منهم حمد بن عبدالله الصوياني من الكرماء المعدودين، اشتهر بإجادته صناعة دلال القهوة أي: أواني القهوة وكانت صناعته تفوق صناعة مثيلاتها في الشام والعراق وتشتري بزيادة ثمن عليها.

وقد كنت أراه يبتدأ صناعاتها من صفائح النحاس الرقيقة، ثم أمر عليه فأراه يعمل فيها، وذلك لأن دكانه في طريقي من بيتنا إلى حانوت والدي رحمه الله في السوق الذي كان يسمى قديماً (الصنانيع) وسمي أول شارع وسّع في بريدة على اسمه وهو شارع الصناعة.

ولحمد العبدالله الصوياني قصة طريفة وهو أن جمالاً من الذين يبيعون الحطب على بعيه باع حمل الحطب على رجل من أهل الحي الذين فيه بيت الصوياني في غرب بريدة القديمة.

وكان من عادة من يشتري الحطب أن يقدم للجمال شيئاً من التمر والقهوة إن كان الوقت نهائياً أو أن يطعمه من عشائه إن كان الوقت مساءً.

قالوا: ولكن الرجل الذي اشترى الحطب من الجمال كان بخيلاً وأنا أعرف اسمه ولا أحب ذكره، فلم يرد أن يقدم للجمال شيئاً، وأراد التخلص منه بأن أعطى النقود امرأته وقال: إذا فرغ الجمال من إدخال الحطب إلى البيت فأرسلني النقود إليه مع ولدك الصغير، وخرج من البيت.

وكان الوقت مساءً قبل المغرب بقليل والجمال كان يمني نفسه بتناول

القهوة والعشاء كما جرت العادة، وكان ذلك في وقت مساعب قد يظل فيها الجمال مدة لم يذق طعاماً مطبوخاً ولا قهوة بسبب الفقر وقلة ذات اليد.

وعندما فرغ من إدخال الحطب وكان من الخشب الجزل أرسلت امرأة الرجل إليه النقود مع ولدها فسأل عن الرجل؟ فقالت: إنه ليس موجوداً في البيت، فغضب الجمال ورد النقود.

وقال للمرأة: والله يا ها الرجال اللي طلع وخلصني بلا قهوة وعشا إنه ما يستحق ها الحطب الزين.

وبدا ثانية يحمل الحطب على بغيره ثم أثاره حاملاً جميع الحطب، فصادفه حمد الصوياني ورأى حطبه جزلاً فاشتراه منه.

ثم ساعده على إدخاله وأدخله إلى محل القهوة وصنع فنجاناً ممتازاً مليئاً بالهيل. ثم تعشى هو والجمال على عشاء له كانت قد صنعتها امرأته له فيه إدام جيد، وكان الصوياني أثناء ذلك يحدثه حديث الرجال ويلاطفه.

فلما فرغ من ذلك وأراد الخروج أراد الصوياني إعطائه ثمن الحطب فامتنع الجمال، وحلف ألا يأخذ شيئاً، قائلاً: انت يا عم تستاهل هاالحطب الجيد بلا فلوس، إعجاباً منه به.

قالوا: فواعده الصوياني على أن يحضر له حطباً آخر ثم أعطاه بعد ذلك قيمة حملي الحطب الأول والآخر.

وقد ذكر حمد بن فهد الصقعي في منظومته (العروس) التي عرض عليها بأن يزوجها من جماعة من الناس كل واحد ترفضه وتذكر فيه عيباً إلا (الصوياني) فإنها رفضته لا لعيب فيه نفسه، فليس فيه ما يقال فيه: لولا، ولكنها رفضته، لأن أمه موجودة، وهي تريد زوجاً ليس له أم حية قد تضايقها.



قال حمد الصقعي:

هذا (الصوياني) كان يا زين- تبغين راعي معاميل وهروج طرية  
قالت: ونعمين، وما أقول به شين لي ماتت أمه: يا زبون المطية

توفي حمد الصوياني في عام ١٣٨٠هـ.

وهو حمد بن عبدالله بن حمد وهو الذي سمي الصوياني أي هو أول من  
سمي بهذا الاسم من الأسرة ووالده اسمه: صالح بن راشد الصقعي.

وابنه محمد تخرج من كلية الشريعة وعمل في التدريس، وألف كتاباً  
كبيراً عنوانه (القصيمية: دراسة نقدية لنصوص السيرة النبوية) طبع المجلد  
الأول منه عام ١٤٠٩هـ.

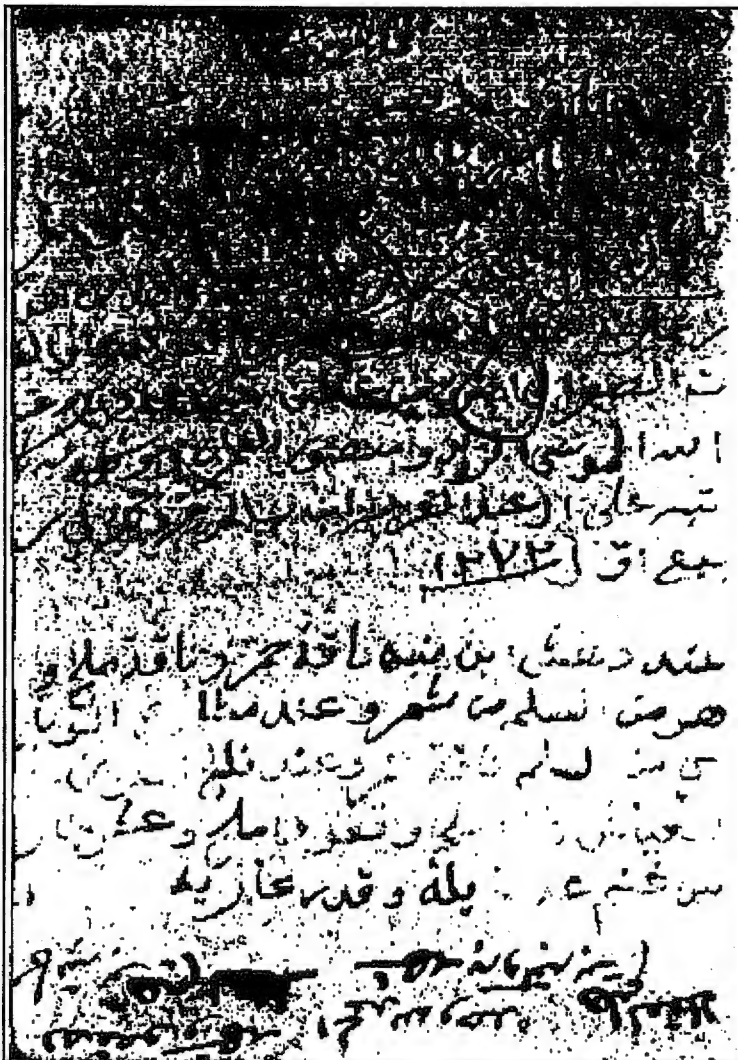
وهو تحقيق جيد.

وله رسالة مطبوعة صغيرة عنوانها: (القرآن والإنجيل مقارنة).

وعثرنا في الوثائق على ذكر لامرأة من أسرة (الصوياني) كانت فلاحه  
تستدين من أجل فلاحتها وتتعامل بذلك، واسمها في الوثيقة (هيلة بنت  
الصوياني) والوثيقة التي ذكرت ذلك هي بخط الكاتب المعروف في وقته علي  
آل عبدالعزيز بن سالم من أسرة السالم الكبيرة التي ينتمي إليها الدائن أيضاً  
وهو غصن الناصر (ابن سالم).

والدَّين ليس قليلاً، بل هو ثلاثمائة وزنة تمر وخمسة أريل مؤجلات،  
التمر والدرهم طلوع شهر ذي الحجة سنة ١٢٧٢هـ وأرهننت غصن في هذا  
الدين المذكور عمارتها في مكانه هي وعياله في خب البريدي والبقرة الصفرا  
التي اشترت من غصن.

والشاهدان عبدالله الموسى الزيد وهو من أسرة آل سالم أيضاً من الزيد  
الذين هم أسلاف أسرة (العضيب) المعروفة، الآن.  
ومنصور العمران وهو من أسرة العمران المعروفة قديماً وحديثاً في  
بريدة وسيأتي ذكرهم في حرف العين.  
والوثيقة مؤرخة في ربيع أول سنة ١٢٧٢هـ.



وثيقة أخرى تتعلق بالمرأة المذكورة وقد ذكرت اسم أبيها فهي: (هيلة بنت عبدالله الصوياني) وهي بخط عبدالله بن شومر الذي سبقت ترجمته في حرف الشين مؤرخة في عام ١٢٧٤هـ.

وهي أيضاً مدaine بين غصن الناصر (السالم) الذي هو الدائن وهيلة الصوياني (المدين) ونصها:

الحمد لله

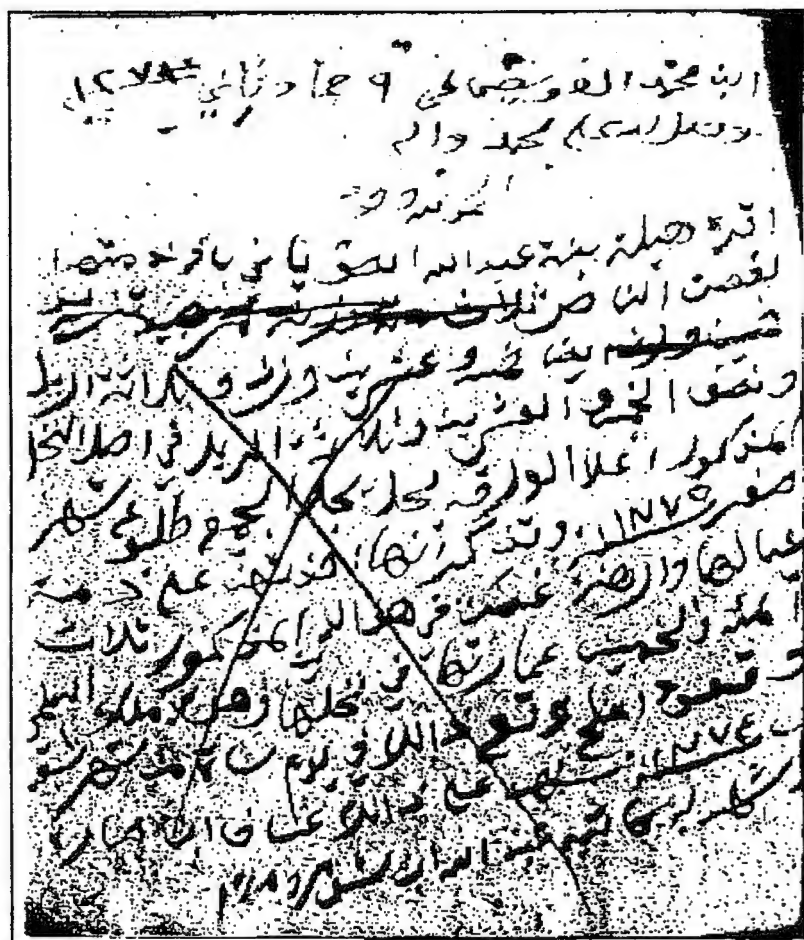
"أقرت هيلة بنت عبدالله الصوياني بأن في ذمتها لغصن الناصر ثلاثمائة وزنة تمر جيد تزيد خمسين وزنة أيضاً خمس وعشرين وزنة وثلاثة أريل ونصف الخمس والعشرين وثلاثة الأريل في أصل النخل المذكور في أعلا الورقة. يحل الجميع طلوع شهر صفر ١٢٧٥هـ وتذكر أنها أخذتهن على ذمة عيالها وأرهنت غصن في هذا الدين المذكور الثلاث مائة والخمسين عمارتها في نخلها وهو في ملك السلمي وقعود أملح وقع ذلك في يوم ساء من شهر شعبان سنة ١٢٧٤هـ شهد على ذلك عساف بن جباره وشهد به كاتبه عبدالله بن شومر".

وفي هذه الوثيقة ملاحظات صغيرة أولها قوله في أصل النخل المذكور في أعلا الورقة مما يدل على أنها كانت تملك نخلا، ولم تصل إليّ الورقة المذكورة في الأعلى ولكن يدل على أنها تملك نخلا لأن الأصل معناه الملك، ولذلك كان جزء من الدين مرهوناً له، وعمارتها في ملك السلمي - فهذا يدل على أن ملك السلمي تحت فلاحتها ولكنها لا تملكه، لأن العمارة كما قدمت سابقاً هي ما يكون للفلاح من ثمرة النخل الذي يملكه غيره ويفلحه هو بجزء من ثمرته.

ثانياً: قوله: إنها أخذتهن على ذمة عيالها يدل على أنه كان لها أبناء كبار ولكنها في نظر التاجر وفي الواقع يثق بها التجار أكثر من نقتهم بأبنائها، ولذلك استدانن هذا الدين على ذمتهم، وكونه على ذمتهم بهذه الطريقة أمر بينها وبينهم.

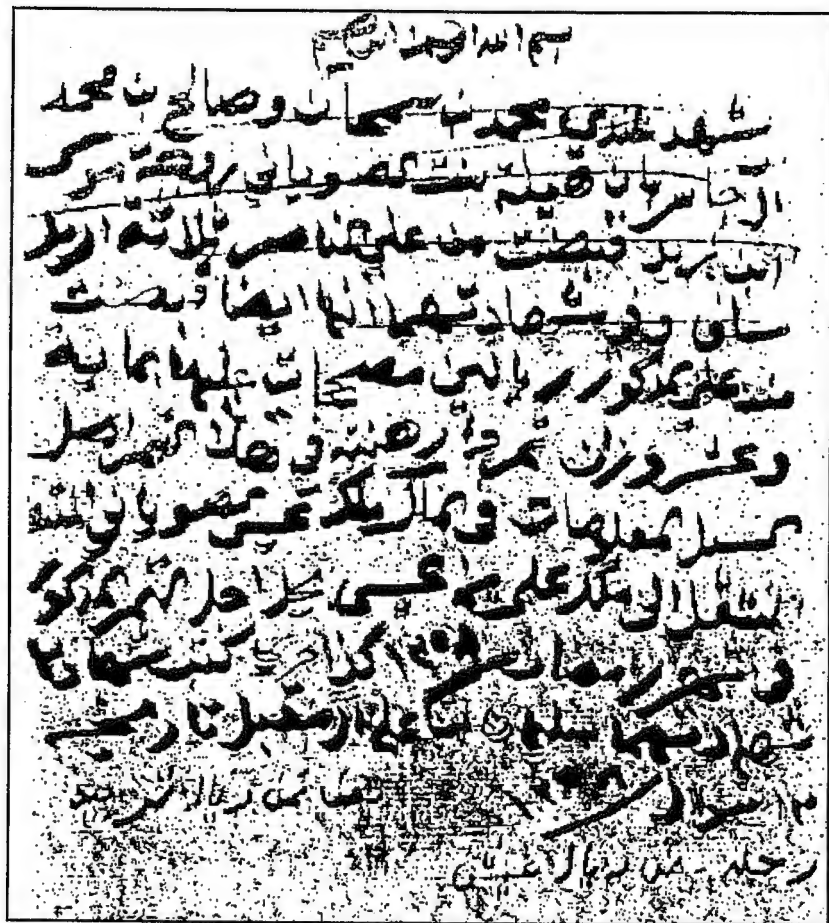
ثالثاً: قول الكاتب وهو إمام مسجد وطالب علم: إن تاريخ الوثيقة هو في يوم

(ساة) من شهر شعبان يريد السادس من شعبان، وهو بهذا اللفظ (سات) لسادس فصيح قديم وليس عامياً مستحدثاً مجرداً فلا أدري أكان الكاتب يعرف ذلك أم أنه كتبه بمقتضى اللغة العامية، وقد أثبت في كتابي: (الأصول الفصيحة للألفاظ الدارجة) الذي يقع في ثلاثة عشر مجلداً أن كلمة (سات) بمعنى سادس فصيحة عريقة، ذكرت ذلك في المجلد السادس من الكتاب المذكور في حرف السين.



والوثيقة التالية المتعلقة أيضاً بهيلة بنت الصوياني وورد فيها أنها زوجة موسى بن زيد قبضت من علي الناصر (السالم) ثلاثة أريل سلف وذكرت غيرها، وفيها أجل

التمر يحل في عام ١٢٥٩هـ وهي بخط العلامة الشيخ سليمان بن علي المقبل قاضي  
بريدة مؤرخة في ١٢ شوال من عام ١٢٥٨هـ.



### مريم الصويانية:

بعد الكلام الذي فيه ذكر هيلة الصويانية وجدت وثيقة بل هي وثيقتان تتعلقان بمريم الصويانية إحداهما فوق الأخرى، أولاهما مبايعة بين محمد الحمد الخضير وبين سعد السليم، وكان سعد السليم يومذاك وكيلاً لجدته (مريم الصويانية).

والمبيع بيت لمحمد الحمد الخضير، والمشتري سعد السليم، وقد اشتراه سعد وكالة عن جدته مريم الصويانية.

وبعد أن ذكرت الوثيقة حدود البيت المذكور ذكرت أن المخزن والمراد به الدكان وهي يلي بيت محمد (الخضير) يقع للبيت بطنه وسطحه ما عليه بيع يريد سطح الدكان.

والثمن: مائة وتسعون ريالاً قبض ابن خضير أكثر الثمن وبقي منه ستون ريالاً مؤجلات إلى انسلاخ رمضان عام ١٣١٣هـ.

والشاهدان محمد بن عبدالله بن مسفر ومحمد السعد بن عامر.

والكاتب راشد السليمان (المعروف بأبو رقية).

ولكننا لم نطلع على النسخة التي بقلم راشد السليمان، وإنما وصلتنا منقولة بخط الشيخ الثقة عبدالله الرشيد الفرج كتبها في سنة ١٣٦١هـ.

والوثيقة التالية أسفل منها وهي بخط الشيخ عبدالله بن عمرو الذي هو من أقوى الفئة من طلبة العلم الذين يعرفون بإتباع الشيخ ابن جاسر، وقد كتبها في ٣٠ ربيع الثاني سنة ١٣١٥هـ.

وقد نقلها من خطه الشيخ عبدالله الرشيد الفرج أيضاً في شوال سنة ١٣٦١هـ.

وتتضمن أن مريم الصويانية قد أوقفت البيت المذكور الذي اشتراه ابن ابنها سعد السليم لها من ابن خضير.

وقد ذكر الكاتب ألفاظ الوقف الثلاثة وهي سَبَلْتُ وَحَبَسْتُ وَوَقَفْتُ بيتها الدارج عليها من ابن خضير، وما لحقه من الحيلة، ولم يذكر ما لحقه.

أوقفت الجميع (لله تعالى) وفقاً منجزاً لا يباع ولا يوهب، وذلك في صحة من عقلها وبدنها.

الشاهد على ذلك جاسر الإبراهيم الجاسر وإبراهيم الجاسر.

والكاتب (الشيخ) عبدالله بن عمرو.

الحمد لله

منه من انما كان في محمد احمد اخضر وسعد السليم سعد بن مينا وكي  
لجدة مريم الد... باين ذباغ محمد احمد اخضر على سعد بن مينا المعروف في  
قبا برلك معروف في احمد و... من قلبه النقة و... في ال... العوض  
ر... في السور... من جنوب بريت شدوا اخضر الذي يلي بيت محمد  
وهو اطلنه شبع البيت المبيع وسطه لوجه اعليه بيع اعني سطله اخضره  
المذكور باع محمد البيت المذكور واشترى سعد بن مينا و... في عهده معلوم  
قدرو وبيانته ثمانية وتسعين ريال فاشته بلغ محمد مائة وثلاثين ريال  
فراشته من المذكورات ثلثين ريال وسعد ومائة ريال من يد ابراهيم  
العبادي من جهة علي اجباري وستين ريال من مولات الى التسلخ  
رمضان سنة ١٢٤٠ وذلك في حق رجب سالما شهيد على ذلك فهدى عليه  
به مسفر ومحمد السعد بن عامر وشهد به لحيته راشد السليمان وصار انه على  
محمد والوصية لم يكتبه من قلم راشد السليمان عليه الرشيده الزوجه من ال...

251

[illegible]

ثم وجدت ما حصل لبیت مريم الصويانية هذه، وانه خرب فأفتى القاضي بجواز مناقلته ونقل في بيت عامر، فبيع على عبدالعزيز الحمود بن مشيقح مناقلة بيت آخر.

وذلك في ٣٠ شوال سنة ١٣٦١هـ بموجب الوثيقة المذكورة، وهي  
بشهادة سعد بن محمد بن عامر، وكتابة الشيخ عبدالله الرشيد الفرج.

بسم الله الرحمن الرحيم

انا عبد العزيز الحمود بن شيخ فبا بيته بيت الذي درج على عبد العزيز  
النصار القوسي بيت مريم الصوياني في الموقع المعروف  
بريدك وذلك بعد ما حصل فيه بعد الخراب وثبت عندنا المناقلا  
يت عاملا صالح للوقف فنا قلته بيته المذكور بيت في النصار  
بني وهو معروف بحدود في جنوب بريدة يحده من جنوب السوق  
ومن قبله السوق السدوم شمال بيت عبد الكريم المسند وبيته  
لوي من شرق بيت احميد الذي تقبله لادته باع عبد العزيز هذا  
المنكور الحدود بيت مريم الصوياني على حاكم الشرع حالا  
وهو به سليم فانتقل بيت مريم الصوياني الى الله عبد العزيز  
بالا به الشرعية وبيت مريم المنكور هو المعروف في قبلي بريدك  
من قبله بيت الشريك المنتقل الى ملك الشقيق ومن شمال السوق  
شرقا السوق ومن جنوب بيت عبد العزيز الحمود المنتقل اليه  
البحا جي والحوش الصبر وما تحقه من حبال الغنبل فهو تابع له  
ربيع عبد العزيز المعروف في المسمى بيت القوسي ناصر وقتنا  
الصوياني يعرف على ما ذكر في وثيقته او ما ربيته المذكور  
نيل اليها من لهما اخيرا وما يتبعه من احياله لهما الحمود بن شيخ  
في قبلي تعرف الملاك في املاكهم وذلك بعد ما خسرنا بهما  
ينقلته في هذا البيت العامر الذي لهما رغبته قال ذلك  
لما بريدك به سليم في شهد على ذلك سعد بن محمد بن عامر وكتبه  
املاؤه عاينه الرشيد الزهر

٣٠ شوال



## الصويغ:

على لفظ تصغير (الصايغ) وليست لهم علاقة نسب بأسرة الصايغ المعروفة المذكورة في أول حرف الصاد من هذا الكاتب.

وهي أسرة صغيرة من أهل بريدة.

ورد ذكر عقيل العمر الصويغ في وثيقة دلت على أنه غني يداين الفلاحين في وثيقة تضمنت محاسبة بينه وبين عبدالله آل مزيد وتاريخها ليس واضحاً ولكننا نعرف وقت عبدالله آل مزيد وأنه في آخر القرن الثالث عشر وهو من المزيديين الذين هم من آل أبو عليان، تفرعت منهم أسرة الخطيب أهل المريدسية فعبدالله المزيد هذا هو جد أسرة الخطيب.



هذا وكان سبيل أي وقف لأسرة (الصويغ) أو لواحد منهم والذي أجره هو رشيد الفرج الذي سيأتي ذكره موضحاً عندما نذكر (الفرج) في حرف الفاء فإما أن يكون رشيد الفرج ناظراً عليه من جهة صاحبه الذي أوقفه، أو أن يكون استأجره لمدة طويلة وهي الأجرة التي تكون لمدة مائة سنة، أو نحوها، وأجره أي رضي بأن يستأجره منه الوجيه الثري موسى بن عبدالله العضيبي.

والأجرة ثلاثة ريالات لكل سنة ولمدة عشر سنين، والكاتب هو الشيخ القارئ عبدالله بن رشيد الفرج إمام جامع بريدة وخطيبه لسنين طويلة، ولذلك استعمل هذا اللفظ الفصيح (أجر) ووضع همزة علي أول الكلمة.

والشاهد هو محمد بن حمد السالم من أسرة السالم المعروفة.

وموقع الدكان إلى الشمال من دكان راشد السليمان وهو راشد بن سليمان السبيهين الذي كان يلقب أبورقيبة ثم صارت أسرته تسمى (الرقيبة) وقد سها الكاتب فلم يضع الألف بعد الراء.

وأما الكتابة في أسفل الورقة فإنها بخط ابن آخر لرشيد الفرج هو محمد مؤذن جامع بريدة لسنين طويلة.

بسم الرحمن الرحيم  
أجور شيد الفرج موسى العبد لله العفيف  
دكان الصويغ البيل عشرونين ثلثين  
ريالة ملامعيلات قدومه وهو ناقد هون  
بالحال شهيد على ذلك كاتبه عليه به شهيد الفرج  
وعشه ايضاً محمد الحمد السالم وهو عن دكان رشيد  
التيه شمال وعن دكان عبدالعزيز الحمد سينا  
جنوب مبتدا ١٣٣١  
غرة محرم  
لحق الصويغ العفيف في دكان عشرونين  
وعلق عن ستة راي وعلق على ذلك كاتبه  
كتبه شاهد ايضاً محمد به شهيد الفرج

ووجدت وثيقة مؤرخة في صفر عام ١٢٥٨هـ بقلم سليمان آل مبارك وهو العمري ومبارك هو والده فهو سليمان بن مبارك العمري وهو جد جد الدكاترة المدرسين في الجامعات السعودية في الوقت الحاضر، عمر بن صالح العمري، وعبدالعزیز بن إبراهيم العمري، وعبدالله بن ناصر العمري، إذ جدهم هو سليمان بن محمد العمري، وجد سليمان هو هذا سليمان بن مبارك العمري.

وفي تلك الوثيقة ذكر (عمر الصويغ) إلا أن الوثيقة مخرومة ولكن المهم فيها وهو تاريخها موجود، وكذلك اسم كاتبها الذي نعرفه.

الأمر الصويغ وشهد  
 الخاتم الأمامي عشر  
 ٢٥٨ د و سلم ايضاً بحق علي فهد  
 المحو شان ميتي و زنه عرض  
 خمة اريال و عشرت راسل ف شهد  
 على ذكرنا صر البحر بوع و شهد به و كتب  
 احمد بن حمدة ايضاً بحق علي فهد  
 ميتي و زنه عرض خمة اريال شهد على  
 لـ برهم العبد لله ابن برهم و شهد  
 به و كتبه احمد بن حمدة ايضاً بحق  
 على فهد ميتي و زنه عرض  
 شهد به و كتبه احمد بن حمدة

## الصويلح:

على لفظ تصغير صالح.

هذا كان في الأصل رجلاً من أسرة الصقعي التي سبق ذكرها وكان مقرباً من حجيلان بن حمد أمير بريدة فأقطعه حجيلان مساحة واسعة من الأرض تقع في الجنوب الغربي من مدينة بريدة خارجاً عن سور حجيلان في ذلك الوقت فعمرها، وعمر فيها مسجداً أضيف إليه فقيل: مسجد صويلح وهو الذي أصبح بعد ذلك يسمى (مسجد أبوعلطا) لأن (أبوعلطا) هذا وكان لا يقيم اللفظ تماماً أخذ يؤذن فيه بلفظ مميز عن غيره سنوات كثيرة كما بنى صويلح الصقعي هذا بيوتا لبعض أقاربه هناك.

ومسجد صويلح عرف بعد ذلك بأسماء منها مسجد ربيشه لأنه قريباً من (حيالة) تسمى (حيالة ربيشه) نسبة إلى أسرة الربيش لأنها كانت لهم، ولا تزال تعرف بذلك. وقد ذكرت أمر ذلك المسجد في (معجم بلاد القصيم) في فصل (مساجد بريدة).

## الصَّوِيلِح:

أسرة أخرى من أهل المريدسية.

منهم محمد الصويلح صاحب دكان أمام باب السور القديم الشمالي على شارع الصناعة في بريدة.

وهذه وثائق ثلاث تتعلق كلها بلطيفة بنت ناصر بن صويلح إحداها مكتوبة بخط الشيخ الثقة الزاهد سليمان بن ناصر السعوي أرخها في ٧ محرم عام ١٣٦٢هـ.

والشاهد الوحيد فيها مع الكاتب، هو إبراهيم بن عبدالعزيز الفيز، والثانية بخط الشيخ سليمان بن ناصر السعوي أيضاً، ولكنها مكتوبة بعد الأولى بست سنين تقريباً

وتتعلق بتوكيل لطيفة المذكورة لعبدالكريم بن محمد الغديري على قبض نقود لها.

والثانية: بخط صالح بن حمد السعوي أرخها في ربيع الأول من عام ١٣٦٨ وتتضمن إيصال مبلغ للمذكورة وهو خمسون ريالاً من ثمن نخلها المذكور في الوثيقة الأولى.

وتحتها إيصال بمبلغ من المال أيضاً قبضته لطيفة بنت ناصر الصويلح أيضاً. والشاهد علي بن عبدالله العلي، والظاهر أنه (السعوي) أيضاً والكاتب هو الشيخ سليمان بن ناصر السعوي.

التاريخ ٣ ربيع آخر عام ١٣٦٩هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 باعت لطيفة بنت ناصر صويلح بن محمد بن حمته أرشها  
 من زوجهها عبد الرحمن بن محمد بن حمته المسمى محمد بن بشارة  
 المريد بسبعة عشر ريالاً وعشرين مائة في شهر ربيع الأول سنة ١٣٦٨  
 وبها ثمة ما تيد رشحاً من أرشها قبضت ثمانية عشر ريالاً وعشرين مائة  
 من جهلات اجالين خمسين ريالاً في انسلخ ربيع الأول سنة ١٣٦٨  
 وخمسين ريالاً انسلخ ربيع الأول سنة ١٣٦٨ والبيع شامل جميع  
 حمتهما من أرشها وغنمها والعدد من موشج وطرف وحبي وبيت  
 باعت لطيفة وارشها من أرشها وثمة بينهما شروط البيع  
 من الارحباب والغير والرضى والبيع لها في المبيع وهو ولا غرامة  
 وهو نصف الثمن شهراً على يد ابنه المسمى عبد الرحمن بن محمد  
 وشهد فيه مكتبة سليمان بن ناصر السعوي سنة ١٣٦٨

بسم الله الرحمن الرحيم  
 شهدنا عند عمر بن الخطاب العروا صرا على  
 عمر بن الخطاب الشهادته بقاء لطيفة بنت ناصب  
 صرا على عمر بن الخطاب الشهادته بقاء لطيفة بنت ناصب  
 الشهادته بقاء لطيفة بنت ناصب  
 عن ثعلبة بن كنانة شهدنا كتبها وسمها عن  
 ابنها سليمان بن ناصب السعدي  
 ١٣٦٨

بسم الله الرحمن الرحيم  
 شهدنا عند عمر بن الخطاب العروا صرا على  
 عمر بن الخطاب الشهادته بقاء لطيفة بنت ناصب  
 الشهادته بقاء لطيفة بنت ناصب  
 عن ثعلبة بن كنانة شهدنا كتبها وسمها عن  
 ابنها سليمان بن ناصب السعدي  
 ١٣٦٨

بسم الله الرحمن الرحيم  
 شهدنا عند عمر بن الخطاب العروا صرا على  
 عمر بن الخطاب الشهادته بقاء لطيفة بنت ناصب  
 الشهادته بقاء لطيفة بنت ناصب  
 عن ثعلبة بن كنانة شهدنا كتبها وسمها عن  
 ابنها سليمان بن ناصب السعدي  
 ١٣٦٨

ومن متأخري (الصويلح) هؤلاء عبدالعزيز بن ناصر الصويلح ذكره الشيخ صالح بن محمد السعوي فقال:

عبدالعزیز بن ناصر الصويلح، تولى الإمامة في هذا المسجد بعد سلفه، وتواصل قيامه بالإمامة والمحافظة عليها، وقد توفي أثناء طباعة هذا الكتاب وكانت وفاته بتاريخ ١٧/١٠/١٤٢٥هـ رحمه الله تعالى.

وذكر أسفل من ذلك أن ابن عمه صويلح بن محمد الخريبيش مؤذن في أحد مساجد المريدسية ومعلوم أن الخريبيش والصويلح أبناء عم، قال:

صويلح بن محمد الخريبيش رحمه الله تعالى، كان يقوم بوظيفة الأذان في هذا المسجد وتواصل قيامه بها حتى نهاية أنفاسه، وانتقاله من هذه الدنيا بالموت رحمه الله تعالى<sup>(١)</sup>.

## الصوينع:

على لفظ تصغير الصانع، ولا علاقة لذلك بكونهم يمتهنون الصناعة فلم نعرف منهم من مارسها.

من أهل المريدسية كانوا قبل ذلك في الشقة، وقالوا إنهم جاءوا إلى القصيم من جنوبي نجد.

منهم الأستاذ الدكتور عثمان بن صالح بن علي الصوينع تخرج من كلية اللغة العربية في الرياض عام ١٣٨٧هـ وحصل على الماجستير من كلية اللغة العربية بالأزهر عام ١٣٩٠هـ ويعمل الآن مديراً لشئون الموظفين في وزارة المالية وهو من الأدباء الشعراء.

مع العلم بأن (الصوينع) المشهورين هم من أهل السر الذين هم من بني رشيد.

(١) المريدسية ماض وحاضر، ص ٢٣٣.



وكانت فيه أماكن وأماكن ومواقع هم امرأؤها في ناحية السرّ ومن ذلك عين ابن قنور التي عرف صاحبها وأميرها بـابن قنور وعين (الصوينع) المنسوبة للصوينع هؤلاء.

قال ابن عيسى: في سنة ١٢٨٧هـ قُتل سلطان بن قنور في عين الصوينع ، قتله بنو عمه محمد بن عويّد بن قنور ، ورجال معه من بني عمه . وفيها قُتل محمد بن عويد بن قنور المذكور هو وثلاثة من بني عمه ، وفوزان (الصوينع) قتلهم بنو عمهم العطيفات في السر<sup>(١)</sup>.

ولكن لا أعرف ما إذا كان هؤلاء منهم، بل الأقرب أنهم ليسوا منهم، إنما جاءوا إلى منطقة بريدة من منطقة أخرى.

وموضوع الكلام على الصوينع أهل السر في (معجم أسر القصيم) لأنهم من أهل عنيزة.

ترجم له الأستاذ الحقيّل في (معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث)، ص ٨٦ - ٨٧، فقال:

عثمان بن صالح بن علي الصوينع:

ولد ببلدة (المريديّة) بالقصيم عام ١٣٦٠هـ وتلقّى علومه حتّى نال درجة الدكتوراة في الأدب والنقد من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر بمصر عام ١٤٠٢هـ، وقد عمل من عام ١٣٧٦هـ في وظائف إدارية ومالية في وزارة المالية، وإمارة منطقة القصيم، ووزارة الشؤون البلدية والقروية، وفي عام ١٣٩٥هـ عين مديراً لشئون الموظفين بوزارة المالية والاقتصاد الوطني، وفي عام ١٤٠٥هـ عين مساعداً لمدير عام المقررات والقواعد بوزارة المالية والاقتصاد الوطني بالرياض.

إنتهى.

(١) خزانة التواريخ، ج ٩، ص ١٢٨ - ١٢٩.

أقول:

من الكتب المطبوعة التي رايتها للدكتور عثمان بن صالح الصوينع:

- الأسماء المختارة للندارة والبشارة، (رسلا مبشرين ومنذرين)، الطبعة الأولى عام ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م) في ٢٢٤ صفحة.
- وأخيراً انظر الحق، طبع في عام ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م، في ٢٨٥ صفحة بمطبعة أضواء المنتدى.
- حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر، جزآن صدر الأول في طبعته الأولى عام ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م، والجزآن كلاهما في ٧٧٦ صفحة (لم يذكر اسم الطبعة).
- الانتقام - مجموعة قصصية - طبع عام ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م، في ١٠٠ صفحة.
- المعاناة - مجموعة قصصية - صدر في عام ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، في ١٩٥ صفحة.
- أوهام في الطريق - مجموعة قصصية - صدر في طبعته الأولى في عام ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، عن مطابع الفرزدق التجارية في ٢٠٩ صفحة.
- السيرة الذهبية، نصوص مختارة من السيرة النبوية، الطبعة الأولى سنة ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
- الرياض ( عاصمة الدولة السعودية) الطبعة الأولى، عام ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م، لمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس المملكة العربية السعودية، طبع في مطابع الفرزدق التجارية في ٣١٩ صفحة.
- مع الملك الموحد في سيرة التوحيد والبناء، صدر بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس المملكة العربية السعودية، طبع في مطابع أضواء المنتدى في ٣٥٥ صفحة.

- تقريب أحكام الحج: الطبعة الأولى عام ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٣م، طبع في مطابع أضواء المنتدى في ٦٧ صفحة (قطع صغير).
- الأحلام في صراع مع الواقع (رواية) في ١٢٩ صفحة، الطبعة الأولى عام ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
- عولمة الأخلاق، سلوك عصري، الطبعة الأولى عام ١٤٢٢هـ في ٢٢٨ صفحة.
- امرأة تحت التجربة، الطبعة الأولى عام ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م، مطبعة أضواء البيان في الرياض في ١٠٢ صفحة.
- أنواع ناسك، (رواية) الطبعة الأولى عام ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، في ١٧٢ صفحة.
- كبار رجال الدولة الذين ساهموا في البناء والتطوير، الجزء الأول ثلاثون وزيراً صفحات مضيئة من حياتهم، الطبعة الأولى عام ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م مطابع الفرزدق التجارية، في ٤٧٢ صفحة.
- الأثر الباقي من خطى الماضي: الحديث عن الذات، وفيه يتحدث المؤلف عن نشأته وذكرياته في طفولته وفي عصر الطلب (الطبعة الأولى) سنة ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م، ويقع في ٢٤٣ صفحة، وهي كتاب نفيس.
- ومن الطريف أننا وقد ذكرنا مؤلفات الدكتور عثمان الصوينع التي هي كالأولاد له أن نذكر أولاده لأن له عدداً متميزاً في الكثرة من الأبناء والبنات فهو متزوج من أربع زوجات، وله ثلاثون ولداً منهم أحد عشر ابناً وتسع عشرة بنتاً، وهذا في عام ١٤٢٨هـ.
- وللدكتور عثمان بن صالح الصوينع شعر رأيت منه قصائد عديدة، وتتميز بطول نفسه فيها، فليست قصاراً مختزلة ولا حتى معتادة تجتريء بالقصير عن الطويل مثل هذه القصيدة النونية التي تتحدث عن الأمن في

بلادنا، وقد أهداها إلى وزير الداخلية الأمير نايف بن عبدالعزيز.

الأمن في الموطن المأمون يزدانُ  
شريعة طماننتا في مظلتها  
الشرع سمح ويأتي في قواعده  
الحكم شورى، وأصل.. الرأي مشترك  
والشعب عند القضا صاروا سواسية  
حكم تقوم على الشورى مبادئه  
عبدالعزیز بسيف العدل أمّتها  
فلا حدود تُرى بين المناطق، والـ  
كل الجزيرة قد أضحت لنا وطناً  
وما التآخي سوى أمن لحاضرنا  
وإن يدّ بالهوى امتدت إلى أحد  
لولا رسوخ جذور الشرع ما ازدهرت  
فيما مضى كان حبل الأمن مضطرباً  
فأزعجت للفتى عبدالعزيز وقد  
أتى الرياض وفي جنبه صارمه  
فحزّ بالسيف أوداجاً لحاكمها  
فطهر الدار من أدران غاصبها  
وشاد ملكاً تهدأ في مرابعه  
عبدالعزیز بنى ملكاً وعزّزه  
والأمن كالماء، والأحياء تطالبه  
صقر الجزيرة قد أرسى قواعده  
والأمن في أرضنا قد صار معجزة  
بعض الشعوب سوانا عيشها كدرّ  
فهذه (غاغة) ترتاد مجمعهم

دستوره سنة غراً وقرآنُ  
يسود في عدلها شعب وبلدانُ  
عدل وأمن، هما في الأصل صنوانُ  
وكل فرد له في الأمر إمكانُ  
فلا تفاضل: سادات وعُبدانُ  
باق على الدهر لا يطويه أزمانُ  
حتى استقامت بما أجراه أوطانُ  
قري ولا فرق بين الناس ما كانوا  
وكل أصقاعها لكل ميدانُ  
أما التعالى على الإخوان خسرانُ  
فقد دنا بترها، والشرع سلطانُ  
في أرضنا دولة أو شيد عمرانُ  
يخشى مباغطة الغارات ركبانُ  
أتى بصحبته للثأر فثيانُ  
وماطر الحزم في جنبه طوفانُ  
وما ثنى سيقه البتار فرسانُ  
وارتاع من عزمه في الحرب أقرانُ  
أهل أظلهم عدل وإيمانُ  
بالأمن، والشرع عند الخلف ميزانُ  
والكل للأمن أو للماء عطشانُ  
يشدّ ساعده في الشعب إخوانُ  
وما أقرب به الأعداء برهانُ  
لا يطمئن بها للعيش إنسانُ  
وذي منظمة للعنف عنوانُ

ما قيمة البيت قد شيدت جوانبه  
قد طرزته يد الفنان في نسق  
أتت إليه يد نكرا، مخربة  
فأفزعت أهله، ومن يجاورهم  
حكم يدين، بأمر الله منتصر  
إذا اقيمت على الأخلاق مملكة  
والفهد يُرسي على صخر قواعد  
أمانة الأمن من يقوى تحملها  
وللبلاد أمانات منزلها  
قالوا: لها (نائف) أكرم بنائفها  
جم القضايا أمور قد احاط بها  
ومفسد الأمن أسياف تعاتبه  
لين يكون بلا ضعف يضربه  
لا تقلقوا إخوتي، إن الأمير على  
كم من دموع أحالها إلى فرح  
كم أسرة عانت البأساء فانفرجت  
كم عاثر قد أقال الشهم عثرته  
كم مذنب قد ربت يوما جرائمه  
فهذب الشهم من غلواء سطوته  
وكم شهيد غدا سعيًا لواجبه  
فكفكف الدمع من أحداق أسرته  
وكم رهين، لدى السجان مؤثله  
أتى نوؤه إلى دار الأمير وقد  
واستقبل القوم، وارتضى شفاعتهم  
نزاهة العرض والكفين أحرزها

في بهوه بضعة الحسن بستان  
يزينه منظر زاه وبنيان  
فأفسدت ما بنى للمجد قنان  
وصار مسكنهم للحزن إسكان  
ان ساد شرع فلن يرتاع وجدان  
وسادها العدل، لن يرتاب سكان  
ورھطه الأقويا للفهد أعوان  
إلا بتضحية يعلو بها الشان  
قد خاف من حملها طوّد ووديان  
نو هيبة وله في الحق سلطان  
وكل أمر له في الرأي أوزان  
أو يسكن الدار تسليم وإذعان  
حزم ولا عنف، إن العنف قنان  
مصائر الأهل والإخوان حنان  
فضل (الأمير) فزالت ثم أحزان  
على يديه، وحل الدار إحسان  
شكا الجفاف وأمسى وهو ريان  
يحاسب النفس سرًا وهو خجلان  
فعاد يدعوه له أهل وجيران  
فاغتاله مجرم أغراه طغيان  
ثم احتوت بعده الأيتام أحضان  
قد زاد في عزله سور وفضبان  
ضاقوا بما حملوا شيب وشبان  
إن الأمير لدى الزلات إنسان  
وفعله في سبيل الخير ألوان

بالدين ملتزم، بالحلم معتمر	وما أتى - لمأ - يحوه غفران
هو المروءة إذ يسعى بها خلق	يهديه عقل وينبي عنه إيمان
لا يرتضي غيبة تحكى له أبدا	ولا يشاركه في الرأي فتان
هذي تواريخ نجد في صحائفها	إن التواريخ للأحداث ديوان
هذي صفاتهم بالنبيل ناطقة	فهل طوى بعض فعل الخير نسيان
ثم الصلاة على خير الورى أبدا	ما غرد الطير أو أوثه أغصان

ومن شعر الأستاذ الدكتور الصوينع بعنوان (ذكريات)

### ذكريات

رجعت إلى ماضي الأمسيات	أفتش بين حطام السنين
أناجي بهمس رفاة الزمان	وأسمع منه سعار الأئين
أدور بهمس رفاة الزمان	أصارع همأ أبى أن يلين
وتطوي المآسي صراع النهار	وينشرها الليل حين السكون
شراعي يعوم ببحر الضياع	ويرسو بليل مع التائهين
يصارع فكري رياح الأسى	وأسمو على عقدة الحاقدين

إلى كم سنبقى مع الحائرين

تتهشنا معضلات الزمان

وتمضنا ترهات السنين؟

تسير بنا عجالات الحياة	وتمضي بنا وجهة النازحين
نلوك الأماني بلا نجعة	وتفجعنا حسرات اليقين
ونجري وراء سراب الوعو	د نطرد وهما شجي الحنين
ونبقى أسارى بقيد النوى	وكيد العدا محقق قد يحين
تسارعنا نزوات الهوى	ويزعجنا هولها المستبين

وتطوي اليالي مآثرنا ونحن بقائمة المبعدين

إلى كم سنبقى مع الحائرين  
تتهشنا معضلات الزمان  
وتمضغنا ترهات السنين؟

وتتزف الحق قلوب العدا وقد اترعت بالبلاء الدفين  
وتصمد روعي أمام الهوى وأركب عزمأ أبى أن يهون  
تراودني فكرة الانتقام وردع الخصوم بما يعرفون  
ويطفح القلب بود الأنام ويزخر صدقاً بحب حنون  
سلوك غريب وفعل كئيب تحار العقول وتطفو الظنون  
فكم من كسول زها بالرفاه وكم من طموح هدته السنون

إلى كم سنبقى مع الحائرين  
تتهشنا معضلات الزمان  
وتمضغنا ترهات السنين؟

ومن شعره أيضاً:

#### المدير المتقاعد

أمسى المدير إلى الأصحاب مفتقراً بعد المناصب في الأنقاض قد فُبرا  
قد هام في عزه مسترخياً زمناً وما قضى من لذيذ عزه وطراً  
في غفلة نزعنا أمجاده علناً فأصبحت في الورى أمجاده خُبرا  
أقصوه عن منصب يظنه نسباً في لحظة مسحوا من بعده الأثرا  
يعوم في لجّة أصدائها صخباً في منحى الدرب مجدُ أمسه عبّراً  
يبعثر النعمة العذرا بعجرفة لا يرعوي إذ تولى منصبا خطرا

أذلّ أعوانه بفرط غطرسة  
أعطى وما كان يعطيهم لحاجتهم  
كيرٌ وغطرسة وسوء معرفة  
أساء صنعاً بما ولوه من عمل  
أقصى المُجِدَّ وأعطى الأقربين له  
عدَّ المناصب ثروات يبعثرها  
هواه منصرف لكل منتفع  
أراد عزاً بما قد كان يفعله  
سعادة المرء أصلاً في نزاهته  
وكل مكتسب أساء في عمل  
في كل مصلحة يبكي الضعيف دماً

أسقامهُ المرَّ ثم علهم صَبِراً  
لكنها ذلّة يكسي بها الفقرا  
حتى استباح الهوى وأطلق النظرا  
فلم يحافظ على ما خفي أو ظهرا  
والمادحين ومن يدرأ به الضررا  
لكل منتفع يمضي به السهرا  
والعنصرية فيما قر أو عبّراً  
فما استقام له أمر وما انتصرا  
وكلما حاد عفواً قدّم العذرا  
محاسب عاجلاً إن رضي أو ضجرا  
يشقى وما نال من شقائه ثمرا

وقوله: يذكر إمارة البحرين:

### البحرين جوهرة لمّاحة

الليل والتاريخ والقمر  
دلمون في الخليج قد وجدت  
الكون شاهد حضارتها  
عاشت مدى الدهور صامدة  
حضارة "البحرين" راسخة  
جزيرة في الموج عائمة  
رائعة الجمال مشرقة  
جزيرة اللؤلؤ فانتنة  
في غضبة الأمواج ثوئها  
فضية الشيطان زاهية

والبحر والجبال والشجر  
وما مشى على الثرى بشر  
في ظلمة التاريخ تستتر  
شاهدها التاريخ والعُصُر  
"دلمون" في تاريخها عيّر  
والبحر في أحشائه الدرر  
يزيد في جمالها المطر  
يحلو على أنغامها السهر  
والسُفن في شطآنها زمر  
تهفو إلى شطآنها الأسر



شواطئ تسبي مناظرها  
"منامة" البحرين شامخة  
في بحرها جواهرٌ وحلي  
جزيرة "البحرين" جوهرة  
مملكة وتاجها "حمد"  
الماسة في كفه لمعت  
إمارة وثانيًا ملك  
في أسرة تسمو فضائلها  
للحكم قد كانت مهيئة  
عزم الشباب الغض في "ملك"  
الباب مفتوح بمجلسه  
الأمر شورى في حكومته  
يسير بالبلاد متتدا  
تخوض نهضة مباركة  
بعزمه أرسى قواعدها  
والشعب في البحرين في رغد  
والجسر بعض من تعاونه  
بوابة "البحرين" قد فتحت  
حكومة "الرياض" تسندها  
تحية تهمني معطرة

لا ضجة فيها ولا ضجر  
أم رؤم حولها الجـزر  
في أرضها الأعشاب والزهر  
لماحة تزهو بها الصور  
بعزمه ترقى وتزدهر  
في لمعها من ضوئه أثر  
متوج وذكره عطر  
تاريخها ما شابه كدر  
رجالها عند "اللقاء" صُبر  
بين الملوك العُمر معتبر  
والشعب في ديوانه زمر  
في البرلمان الرأي والنظر  
مسيرة يحوطه الحذر  
في عصره والشاهد البصر  
في عهده الرخاء منهمر  
والأمن في البلاد منتشر  
يغشاه سائح ومعتـمر  
بحر يسير فوقه نَهَر  
بالوحدة الشعوب تنتصر  
من مخلص غراء تعتذر

وأخرى بعنوان:

### الحنين إلى المسجد

أحبك يا روضة المسجد وأهفو بشوق إلى الموعد

أصبح بأذني لوقع النداء  
فأشترع بالخطو متجهاً  
فأعرض شكوى وأرفعها  
تعلق قلبي بمحاربه  
إذا أثقلتك هموم الدنا  
وضاق الفضاء وعز الإخا  
وحل حماك لظى فاقة  
ففيه الفلاح وفيه الهدى  
مكان التلاوة والنفحات  
شفاء سريع لجرح النوى  
هو المرتع الخصب نرتاده  
تساق العطايا لزائره  
طريق إلى الخلد نختاره  
ونهرب من جشع مرهق  
نروي نفوساً حداها الصدا

يرثله داعي المسجد  
إلى نفحات الصباح الندي  
وكف الضراعة للموجد  
كتعليق قنديله العسجدي  
وأمكنك منك جراح اليد  
وساد المحقر والمعتدي  
فسارع لمحاربه تهدي  
وفيه السعادة في المشهد  
والدعوات ونور الغد  
ودرب أمين إلى السؤدد  
يحفزنا شرف المقصد  
ومنزله في العلا السرمدي  
ونصعد للمنزل المسعد  
ومن موجه الهائل المزبد  
وننهل من هديه المرشد

وله قصيدة بعنوان:

#### بريدة

يذكرني في المساء القمر  
بصحب لهم موطن في النوى  
فيخفق قلبي وتغمرني  
ربوع القصيم ونبع المنى  
لأن فرقتنا صروف الزمان  
فإن الوفاء لنا ذمة

وزقزقة الطير غب السحر  
أشم منيع بهم يفتخر  
مشاعر ذكرى رفاق السمر  
لك الذكريات العتاق الغرر  
وشطت بنا عن مغان زهر  
غذينا به منذ عهد الصغر

مدارج عهد الصبّا والشباب  
 "بريدة"، لك المجد أرض الرخاء  
 وكم قد مرحنا بتلك الربوع  
 لنا أمل بين خضر المروج  
 حنان الأمومة يغمرنا  
 شربنا بكأس صفا لونها  
 على غصن دوح وريف الظلال  
 وتغمرنا النشوات الحسان  
 شربنا الوفاء على حلة  
 وتحت الظلال زرنا المنى  
 كتبنا على خدها المنتقى  
 إذا النور لاح لنا مشرقا  
 سعدنا بروض سقاه الحياء  
 نروح ونغدوا بفرحتنا  
 نسيم عليل يبيل الصدى  
 "بريدة" صغت بناء العلا  
 رجال لهم في الوغى صولة  
 فأنى أتيت وجدت الوفاء  
 هناك ترى الجود رحب الجباب  
 عزائمهم في عظام الأمور  
 "بريدة" يا وردة في الربى  
 "بريدة" يا زهرة في النرى  
 "بريدة" يا بسمه حلوة  
 "بريدة" يا قبلة طبع

فكم في رباها لنا من أثر  
 فكم قد نعمنا بلثم الثغر  
 على تربة تحتنا كالثرر  
 كريم اللبانة عف الأثر  
 ودفء الحنان علينا انهمر  
 رحيق الصفاء وحلو السمر  
 فنمرح بين المروج الخضر  
 فنسعى لقطف كريم الثمر  
 كساها الربيع بوشي الزهر  
 وبين النخيل نصوغ الفكر  
 أقاصيص مجد طواها الدهر  
 وأيقظنا في الصباح المطر  
 فكم من حديث وكم من خبر  
 ونجمع ورد الربى المزدهر  
 ويجلو العياء ويمحو الكدر  
 وأنجبت أسدا تتال الوطر  
 أشداء لا يرهبون الخطر  
 وأنى تواخى أمنت الغدر  
 وتلقى الرجال الصباح الغرر  
 تدك الجبال تقد الصخر  
 تفوح شذاها بفغو عطر  
 يفتح باسمه في السحر  
 تلالاً وضاءة في الثغر  
 جبين الزمان بها يفتخر

"بريدة" يا كلمة عذبة  
 "بريدة" أنت عروس المنى  
 "بريد" بهام الدجى غرة  
 "بريدة" أنت عروس الزمان  
 "بريدة" أنت منار النهى  
 نهلنا المعارف صافية  
 محارب علم لها صولة  
 مشائخ فقه لهم هيبة  
 أقاموا شعائر إيمانهم  
 عفاف وزهد بما في الدنا  
 "بريد" جمالك عبر الدهور  
 جمال القديم له عاشق  
 تقدمت أم القصيم خطى  
 تفجر بالعلم كنز الثرى  
 صفات المياه لها صور  
 وفي كل حي بناء سما  
 "بريد" تطورت ماذا أرى  
 عروس زهت بالجمال المصون  
 "بريد" لبست ثياب الفخار  
 أحاطك دوماً بعطف عميم  
 فدام المليك وأنصاره  
 وفيصل عاش لمجد البلاد  
 وفهد أمير لما في الحمى  
 يردها الدهر فيما عبر  
 يهيم بلثم رباك القمر  
 يضى سناها الدجى المنتشر  
 وأنت له الأمل المنتظر  
 بعلم ومجد عريق أغر  
 نحت الخطى عازمين الأمر  
 تعج بطلاب علم صُبر  
 وتاج الوقار لهم مستقر  
 فصاروا لنا قدوة المفتخر  
 وطول الأناة وبعد النظر  
 يواكب دوماً جميل السير  
 وسحر الجديد بشتى الصور  
 إلى عالم المجد بين البشر  
 فجاد بماء شهى الثمر  
 جرت في الجداول بين الشجر  
 مشيداً بجهد الرجال الغير  
 بكل الميادين جد أثر  
 وخود تمنى لقاءها القمر  
 بعهد المليك الأمير الأبر  
 وأسدى العطاء بشتى الصور  
 ويبقى الفخار بقاء الدهر  
 فنعم الدخيرة والمدخر  
 فعاش الأمير الهمام الأعر

وقال أيضاً:

### زيارة ميمونة وعود حميد

الأفق في الشرق بالأضواء يزدان  
في كل صبح شعاع الشمس منتشر  
إشراق الشمس في الآفاق دائمة  
لولا انبثاق ضياء الشرق ما طلعت  
الغرب من شرقنا ضاعت جوانبه  
الأرض في الغرب في الأضواء سابعة  
أشعة الشمس في أدنى منازلها  
الشمس قد أشرقت والضوء منتشر  
في الغرب ليلٌ طويلٌ لا حدود له  
فخفف الشرق من غلواء لوعته  
الشرق مهد الهدى صدقاً ومهبطه  
في الشرق مهد رسالات مقدسة  
الأنبياء جميعاً للهدى بعثوا  
كل الفضائل في الإسلام قد جمعت  
الشرق من أول الدنيا وآخرها  
القدس و"الحرمان" في مرابعه  
وهذه الطاقة العظمية منابعها  
وكل معجزة، فالشرق مصدرها  
وكل معضلة، فالغرب مبدعها  
وليس مستغرباً في أرضنا اجتمعت  
فمن نوابغنا، أبناء قادتنا  
أتى إلى الغرب بالأمجاد متشحاً

والنور في الكون ألواناً فالألوان  
وفاض بالنور كئيبان وشيطان  
من شرقنا تستمد الضوء بلدان  
شمس إلى الغرب أو ماشيد بنيان  
فالشمس مشرقة، والعود ريان  
والحقل يرنو إليها وهو هيمان  
دفعاً وضوء هما في الأصل صنوان  
والزهر مبتهج الإصباح جذلان  
فمن أقام به وأتته أحزان  
ولا تزال علوم الشرق ربان  
من قبل أن يهتدي في الغرب إنسان  
قد أنزلت صُحف فيه وقرآن  
في الشرق حتى سمت في الأرض أديان  
كانما أرضه مسكٌ وريحان  
والوحي في أرضه يزهو ويزدان  
والكعبة: القبلة الغراء إعلان  
في الشرق يتبعها علمٌ وعمران  
وكل مفخرة فالشرق ميدان  
وكل مهزلة للغرب عنوان  
معادن وأزاهير ومرجان  
(سُلطان) أرشده علمٌ وإتقان  
تُزينُ طلعه للنبيل تيجان

حشدٌ من الغرب بالآلاف مجتمعٌ  
وجاء (سلطان) مثل النور منتشراً  
في غمرة النور والأضواء ساطعة  
(سلطان) قد هال في أقواله أمماً  
وحين كان بأمرىكا، فواعجباً  
نجمٌ بدا نوره في الأفق مؤتلقاً  
في قوله حكمة تسمو إذا نُطقت  
سياسة قد تسمى في تناولها  
(سلطان) أسمع صوت الحق في دول  
نطقت بالحق، والأغيار قد سكتوا  
صدعت بالحق في أوطان مبغضه  
أعلنتها صادقاً تعلو منابرهم:  
فاهتز عرش يهود إذ نطقت بها  
صوت الأمير على الأصوات مرتفع  
شجاعة فاجأ الغرب الأمير بها  
معلمٌ سطرت من علمه صحفٌ  
يا ابن الملوك لقد أبدعت في خطب  
مواهب وصفات لا مثيل لها  
أعماله أنباتت أنه مئة  
قيادة ذات إشراق ولا عجبٌ  
ثم الصلاة على هادي الورى أبداً

في مشهد حافل بالليل سهرانُ  
حتى استضاءت بنور منه أركانُ  
أطل من مصدر الأضواء (سلطان)  
فاغتاظ من فضله حقاً وعُدوانُ  
فهو الخطيب، ومنه القول أحسانُ  
كفى به، فالمثاني منه ألحانُ  
وصوته في نوادي القوم رنانُ  
كما تسمى بسبك اللحن فنان  
يحدوه صدق وإخلاص وإيمانُ  
وما عليك إذا ما ضج رهبانُ  
فعدت منتصراً، والبعض قد هانوا  
(القدس مسلمة والحق تبيان)  
كما يهز ثخوم الأرض بُركانُ  
قد رددت صوته جردً ووديانُ  
فالآن قد أعلموا، من قبل ما كانوا  
فما يفوه به للناس برهانُ  
قد صاغ ألفاظها للفكر ميزانُ  
إن الفتى (دبلوماسي) وإنسانُ  
في واحد، اسمه في الناس (سلطان)  
ومعدنٌ مشرقٌ، بالجود هتانُ  
ما ظل يمشي على الغبراء إنسانُ

### يوم الوحدة

كالיום رقرق في صحرائنا العلمُ  
يومٌ أغر له ذكرى معطرة

وسرٌ بالوحدة القرطاس والقلمُ  
وقد أشادت بها من حولنا الأممُ

للشعب مملكة، فاستبشر الحرْمُ  
بالنور مشتملاً، فالشعب يبتسم  
أضاء بالنور دنيا سادها العتم  
ونحن في رغد طافت بنا النعم  
لما تحقّق في صحرائنا الحلم  
شعارنا العدل بين الناس والكرم  
فكبر الشعب والجموع تختصم  
قيام مملكة دستورها علم  
ملكاً، ويرفض ذاك الملك ينقسم  
والاختلاف لدى الاغيار يضطرم  
فتية زال عن آفاقها الهرم  
والرأي مختلط والظن يحتدم  
فيذكر الجيل ماضينا ويلتزم  
وزال بالوحدة البأساء والألم  
إن التعاون بين دين ينسجم  
وسار في ركبه الإيمان والقيم  
يزيئها مسجد المختار والحرم  
فخاف من حزمه الأعراب والعجم  
حلّ الشفاء بها واستبعد السقم  
وقد أظلمهم الإحسان والشيم  
وسار في وعيها التعليم والنظم  
لا عدل فيها، وسيف الحكم منتلّم  
فما تخلف إلا حاقداً قزم  
بمثلها ما أتت عاد ولا إرم  
كانه أمة بالخير تزدهم

في مثله ملك التاريخ أعلنها  
يوم مضيء أتنا فجره جذلاً  
يوم تبدّت مع الإشراق طلعتها  
في كل عام يعود "اليوم" مبهجاً  
يوم مجيد به تمت مباهجنا  
إعلان وحدتنا، يوم لفرحتنا  
أبدى "الإمام" لكل الناس مبداه  
يوم تعود لنا ذكراه معلنة  
يوم عظيم زوى عبدالعزيز به  
وثيقة سطر الإمام أحرقها  
صقر الجزيرة- في الآفاق- أعلنها  
قد شاد مملكة، والناس في لغط  
اليوم حلت بنا ذكرى نتيه بها  
في مثله نظمت عقداً أوائلنا  
بالسيف والمصحف المقروء وحدها  
"اليوم" قد جمع الأطراف في طرف  
شبه الجزيرة فيها اليوم مملكة  
عبدالعزیز بنی بالسيف هيبتها  
ضمّ الممالك في كفّ مباركة  
بالعدل وحدت بين كل مفترق  
كم من قرى وحدت، كانت مبعثرة  
كانت إمارات في الصحرا ممزقة  
عبدالعزیز قلوب القوم ألّفها  
مسيرة عطرها في جونا عبّق  
عبدالعزیز - وما قارنت - منفرداً

شبه الجزيرة قد أضحت لنا وطننا  
تاريخها في الصخور الصم سطره  
قبل الإمام حياة الناس في نصب  
كل البلاد على الأرزاء صابرة  
في كل منطقة نارٌ مسعرة  
ذا حاكم يدعي ملكية سُلِيَتْ  
وحاكمٌ مرهفٌ للسوء مَسْمَعه  
كل البلاد تعاني عيش مسغبة  
سلب، ونهب، وهتك غير مرتدع  
شعب الجزيرة قد ساءت مسالكه  
تشكو الأقاليم جور الحاكمين بها  
الناس في فُرقة، والحق منتكسٌ  
قد استبدّ بهم طاغ يفرقهم  
في كل وإٍ أمير قد أساء به  
من أجل هذا أتى "عبدالعزیز" وفي

أما.. لنا سكن فيها ومعتصم  
جيلٌ، وجيلٌ وأقوام لهم همم  
الكل تلتفحهم من نارها الحمم  
وكل ذي حكم يغتاله الحكمُ  
وقودها الناس والأموال والذمم  
وذاك منتهز زلت به قدم  
وأبكمٌ قد أصاب سمعه الصمم  
يحيطها الجوع، والأوهام، والندم  
وبحر شرٌّ، وموج الظلم يلتطمُ  
وطوقته نيوبُ الجهل والعدمُ  
فالأمن مضطرب، والحصن منهدم  
والفقر منتشر، والكرب منتظم  
فالناس من كربهم تغشاهم الظلم  
إن لم يكن جاهلاً، بالجهل متهم  
ركابه السيفُ والقرآنُ والكرمُ

ومنهم علي بن صالح بن علي الصوينع كان تخرج من كلية الشريعة بالرياض  
عام ١٣٨٧هـ وهو الآن - ١٣٩٧ - يعمل مديراً للمدرسة الخالدية في بريدة.

### وثائق للصوينع:

الصوينع أهل المريدسية هؤلاء فلاحون والفلاح في نجد لا بد له أن  
يستدين من التجار إلى حلول ثمرة النخل أو حصاد الزرع ولذلك حفلت الوثائق  
بأسماء أسر الفلاحين مثلما حفلت بالأسر التي تعمل في الفلاحة وتضطر  
للاستدانة من التجار.





## الحمد لله وحده

انزعفان العبد الصوينع رابنه على العوفان بان  
 عندهما في ذمتها الحمد الساجان العمري اسبعين  
 اسبال فرانس على اعلان في شعبان ١٢١٩  
 اسهوه في ذاك الله من طار نعم في ملكم وهي التي  
 اثمه وملكه والحق الله من عبد الله الرشدي  
 وهو نفعك الموفق جيبه على خذع ونزع  
 صلح عمارته رذائله من وليم يفي عنه عن محمد  
 يده والناقة العلي او القود الامح والبقرة السواد  
 وجبريها في اذ كونا وزرعكم في حرس في اربع  
 وحشر من سنة شوال ١٢١٩ شكه على ذلك عبد  
 لله الساجان العمري وشهد به كاتبة رشيد الساجان  
 ابن سبيته على الله على قدر السلام

الحمد لله  
 از عثمان الصنعيني با انه موثق عنه انه على علم ما  
 بينه وبين النعمان في حال خسرانها فحق بينهما  
 انهما ما اخذ على محمد بن علي بن ابي طالب  
 الكثير القوي من قريش الرقيق في قريش  
 من شغل العسل شهد على ابي طالب عند ابي  
 ربيعة بن كلاب ثم ارشد النعمان ابن شبيب  
 وصل على محمد بن علي

ومنهم صالح بن علي الصوينع ذكره الشيخ صالح بن محمد السعوي بقوله:

وممن استفيد من علمه، وسخى ببعض وقته من أهل هذه البلدة- يعني المريدسية- الرجل المحب في الله، الزاهد الراغب لما عند الله، الأخ في الله صالح بن علي الصوينع رحمه الله تعالى.

كان في حياته وحين إقامته وتأهله في هذه البلدة يستقبل الطلاب لتعليم القرآن وأصول الدين، وأحكام العبادات، حيث فرغ نفسه، وبذل جزءاً من وقته الثمين، والمشغول في منافع الدين، وطلب القوت للنفس ولمن يعول، وذلك لمصلحة طلاب العلم، الذين يبتغون علم الكتاب والسنة.

وقد كان رحمه الله يبذل جهده في التعليم، ويحرص غاية الحرص على تفهيم الطلاب لقراءة القرآن وتجويده، وحسن التلاوة، والحفظ له، أو لما تيسر من سورة وأجزائه، مع ما هم بحاجة إليه من أصول الدين، ومهمات الأحكام، ومن شدة

رغبته في الخير، وحرصه على المكاسب الدينية، وأخذه بما جاء عن خير البرية صلى الله عليه وسلم حيث، قال: (خيركم من تعلم القرآن وعلمه) رواه البخاري.

كان يفتح المجال لطلاب العلم لتلقي العلم عنه حتى في الأوقات التي يضطر فيها لمزاولة أعمال مزرعته التي يعمل بها لتحقيق لقمة العيش، وهي تحتاج إلى مواصلة العمل لاسيما مشقة استخراج الماء من قعر القلب بواسطة النواضح، ولكن الرغبة في التعليم، والحرص في نفع إخوانه المسلمين جعلته يتحمل المشاق في سبيل تبليغ العلم النافع، حتى قيل عنه إنه كان يعلم الطلاب حال مزاولته العمل مع النواضح في تصعيد الماء من قعر القلب، وساعده في ذلك الزمان رغبة الطلاب في طلب العلم والأخذ له عنه، وتشجيع أولياء أمورهم لهم على اكتسابه.

وكانت تلك الجهود الطيبة، يعملها في سبيل الله يرجو بها الثواب عليها من الله، والدعاء الصالح من إخوانه المسلمين.

توفي رحمه الله تعالى عام ١٤٠٣هـ (٢).

## الصوينع:

على لفظ سابقه.

أسرة أخرى من أهل بريدة القدماء.

منهم عبدالرحمن بن عبدالله الصوينع الملقب عيبان، كان غنياً، وكانت أخباره، بل ونوادير الأخبار عن أفعاله وما روى عنه تفرع أذهاننا بكثرة ونحن صغار، وذلك من أفواه الشيوخ الكبار من أسرتنا وغيرهم، وعندما مات أولئك نسي الناس تلك الأخبار ثم ماتت بموت من كانوا يرددونها لأنها لم تسجل.

(٢) المريدسية ماض وحاضر، ص ١٣٠ - ١٣١.

ماعدًا ما رأيته في كتاب إبراهيم أبوطامي (فصول في الدين والأدب) فقد ذكر لعبان هذا لمحة قصيرة، قال:

### قصة عيبان<sup>(٣)</sup>:

عيبان هو اسم أو لعله وصف غالب على رجل معيب القدمين لا يستطيع المشي إلا متكئاً على عصوين، وهو ضعيف الجسم، وله أخ شديد قوي يسافر ويتاجر، وهما شريكان في تجارتها ومالهما، وكان يتولى قضاء الأعمال الشاقة ويتحمل الغربة وعيبان لا يستطيع حولا ولا طولا علاوة على كثرة بنيه وبناته وكثرة استهلاكهم مما بعث الضيق في صدر أخيه وأبنائه الذين حثوا أباهم على فصم عرى الشركة لما يكابده أبوهم منفرداً من متاعبها.

ولذلك توجه إلى عيبان وطلب منه القسمة فقال له عيبان أقسم كما ترى وتريد، فقسم أخوه الأموال وأعطاه نصيبه.

فتاجر به عن طريق المداينة ببعضه والبيع والشراء ببعض الآخر وأراد الله لها النماء والتكاثر.

وأما أخوه فسافر إلى الشام ببعض المواشي كتجار بلده ولكنها كسدت بسبب القحط والجذب ولم يصل منها إلا النزر اليسير فخجل من العودة مفلساً إلى بلده وبقي هناك.

فما كان من عيبان إلا أن ضم أولاد أخيه إليه وصار ينفق عليهم مدة ست سنين وينفق على زوجته ويتولى شؤونهم، وهكذا لا يعلم الإنسان أين محل البركة. إنتهى.

وهذه نماذج من مداينات عبدالرحمن بن عبدالله الصوينع الملقب عيبان:

(٣) فصول في الدين والأدب، ص ١٦٤.

١٢٩٤  
 ان حضرت ابو الحسن الرابع طربوا بان غنوه في  
 نوكتهم فغدا في دارهم العبد انه انصرف مع سبعة  
 من بني ابي طالب حيا لا اصالحين نعي وشعبا لغيره  
 في دارهم اربل واجبا عوضا ست وربعين را  
 وبنو جلات كلين في حاد الاخر ١٢٩٩ والعيون  
 تقول وارنده فوذا الكور عده بقليله سبع و  
 جملا ملح ونور حمرو عجلة حمرو ثبت الزرع  
 وجريرته ورجاهن المذكورة ههنا سابق  
 سيد عبد الرحمن شيخ ورجاهن مجلس الفسخ  
 وقلع المذكور سبعين طبايع شهيد على دارة احمد  
 له الحمد في العرفية شهد بها على العبد  
 ابن ميثاق سابق تاريخه يوم ست وعشرين  
 من صفر ١٢٩٩ العبد ابو الحسن العبد الحسن  
 بادن الحق عليه وثمانه عشر ايات مؤجلة على  
 طلوع رمضان ١٢٩٩ وابيها اربع قرو على ثمن مر  
 ودين جيلن مع العيون والجمع داخلات ههنا  
 المذكورة عده واربعة عشر على كسبه كاسه على  
 العبد المذكور واربعة عشر على كسبه كاسه على

١٢٤٤  
 على زائد  
 ١٢٤٨

[illegible]

وتدل الوثائق على أن أشخاصاً من أسرة (الصوينع) هذه كانوا موجودين في بريدة قبل (عيبان) وعهده، منهم عمر بن محمد الصوينع الذي وجدنا ذكره في وثيقتين كلتاها مؤرخة في عام ١٢٥٥هـ لأنها مداينة يحل الدين فيها عام ١٢٥٦هـ والعادة أن تكتب قبل حلول الدين بسنة، فالأولى ذكر فيها عمر بن محمد الصوينع شاهداً على دين في ذمة إبراهيم العمر لعلي الناصر (ابن سالم) وهو الزعيم المشهور الذي ذكره ابن بشر في تاريخه، والدين هو لافت للنظر بكثرته فهو خمسة وسبعون ريالاً وهذا يساوي ثمن دارين متوسطتي القيمة.

الحمد لله وحده  
 يظهر من بانه حفظ عنه في تاريخ الصوينع  
 بان عنده وثيقة في حق علي الناصر  
 ر.الرحم.العلي.عليه.السلام  
 شهد على ذلك عمر الحمد للصوينع وعبد الله  
 شهد به وتبين عنه ان صاحب الرتبة  
 شهد به عليه وسلم  
 الحمد لله وحده  
 يظهر من بانه حفظ عنه في تاريخ الصوينع  
 وعمر بن الناصر  
 بن علي بن ر.الرحم.العلي.عليه.السلام  
 آخر ١٢٥٠ شهد على ذلك براهيم الحمد  
 لعل ر.الرحم.العلي.عليه.السلام  
 أصله على هذا المذهب

والثانية كان فيها عمر آل محمد الصوينع مديناً لعلي الناصر (ابن سالم)  
 المذكور بدين ضخم نسبياً وهو أربعة وثمانون ريالاً، وكاتب الوثيقتين واحد  
 وهو عبدالله الناصر الرسيني.

وهذه الوثيقة القديمة بأشخاص المذكورين فيها وكاتبها ثم بما هو أثبت  
 من ذلك وأهم وهو تسجيل قاضي بريدة عليها وهو الشيخ سليمان بن علي  
 المقبل الذي كتبه في ٢١ ذي القعدة سنة ١٢٧٠هـ وكاتبها هو محمد بن



سليمان الغليقة، وقد أدركت حفيده صالح بن سليمان شيخاً كبيراً، وحفيد حفيده هو صاحب المعالي عبدالله بن محمد الغليقة الذي كان محافظ مؤسسة تحلية المياه المالحة في المملكة العربية السعودية، وكان أول عضو من أهل بريدة في الدورة الأولى لمجلس الشورى.

ولكن من الطريف هنا أن الكاتب كتب اسمه محمد السليمان بن مزيان في وسط الورقة، وكتبه في أسفلها محمد آل غليقة وكلاهما صحيح لأن الغليقة من (المزيان) والغليقة لقب غلب عليهم.

والوثيقة كلها تدور حول إثبات حصة في قليب تزرع فمحا وحبوباً اسمها (قريب الحبيب) لصالح بن سليمان الصوينع.

والكلام عليها عند ذكر (الربيع) في حرف الراء.

وإنما ننقل هنا صورتها مذيلة بتصديق القاضي ابن مقبل، وبخط يده.



وجدنا ورقة فيها وثيقتان كلتاها بخط الشيخ عبدالله بن محمد بن فدا وخطه واضح ومعروف، وتتضمن مبايعة البائع فيها عايشة بنت سليمان الصوينع والمشتري هو عبدالكريم الجاسر والمبيع نخلة نبتة دارجة عليها من (هيا) ولم يذكر من هي (هيا) هذه، ولكن النخلة معروفة بجنوبي ساقى الشرمان وهو جمع الشريما: الأسرة الذين لا يزالون معروفين بهذا الاسم، وهم أبناء عم للمشيح متفرعين من أسرة المبيريك الذين تفرعت منهم أسرة المشيخ.

والنخلة في مكان أي ملك أو حائط عبدالله الصقبي المعروف في الصباح.

والثانية تتضمن مبايعة مثلها لنخلة أخرى في الصباح، وكلتاها بتاريخ ١٢٨٥هـ.

ولا شك في أن عائشة المذكورة هي ابنة لسليمان الصوينع المذكور في

الوثيقة المطولة قبلها.

الحمد لله  
 وقرة عايشة بنت سليمان الصوينع ١٢ عيال له الملقب بأخا باعت  
 على عبد الكريم الجاسر بنته وأرجة عليها من صيا مصر وثمة بمجنون علي  
 ساق لشرا من مكان عتبة لعنهم العرفي بصاخر باعها على عبد الكريم  
 بن محمد بن علي بن قرة تاجها فبقتهم البيع بما ينبغي من ما هو ركنه غيره  
 شهد على ابن سياه لعاقته وشهد بهو كنه عليه ابن في ابن فذا من  
 الحمد لله  
 وقرة عايشة بنت سليمان الصوينع ١٢ عيال له الملقب بأخا باعت على عبد الكريم الجاسر  
 ساق علي ساق ابن حامد بصاخر شرق عن ثمنه عبد العزيز بن وشرق عنه  
 شتر منيرة وجميع المعروف بنو ابنه من ارضه بقر وغيره شهد  
 على فاطمة عبد الرحمن بن محمد بن وشمه عنه ابنه اربعة على عبد البيع  
 شهد على ابنه فدا عبد الرحمن بن محمد بن جاسر وشهد وكتب عليه  
 ابن محمد بن فدا حر ١٢٨٥ ج

وهذه وثيقة ذكرت أمانة لعبد الرحمن الصوينع الملقب عيبان مؤرخة في  
 صفر عام ١٢٩٩ هـ.

الحمد لله  
 وقرة عايشة بنت سليمان الصوينع ١٢ عيال له الملقب بأخا باعت على عبد الكريم الجاسر  
 ساق علي ساق ابن حامد بصاخر شرق عن ثمنه عبد العزيز بن وشرق عنه  
 شتر منيرة وجميع المعروف بنو ابنه من ارضه بقر وغيره شهد  
 على فاطمة عبد الرحمن بن محمد بن وشمه عنه ابنه اربعة على عبد البيع  
 شهد على ابنه فدا عبد الرحمن بن محمد بن جاسر وشهد وكتب عليه  
 ابن محمد بن فدا حر ١٢٨٥ ج

وأخوه سيف الصوينع كان من المشاهير في بريدة.

ومنهم عبدالعزيز بن سيف الصوينع شاعر عامي مولع برواية الشعر

العامي وكتابته:

بسم الله الرحمن الرحيم  
أقر وأعترف أنا يا عبد العزيز بن سيف الصوينع بأن قد قبضت  
فوزان السابق ثماناً وثلاثين جندياً مصرياً وهذا المبلغ هو صافي ثمن  
الحصن الخمسة المرسله صحبتي من أنحاز إلى فوزان السابق وذلك بعد  
خضم المصاريف وخضم ثلاثين جندياً عثماني بدمدار اهيم العبد  
الحسين لفوزان السابق تحررت في ربيع الثاني من سنة ١٣٥٣ المقابلة فيه  
عبد العزيز بن سيف  
عبد العزيز بن سيف  
عبد العزيز بن سيف

الحصن: جمع حصان وربما كان المراد أفراساً جمع فرس فيكون فيها رمكة وهي أنثى الخيل، وربما كان الأمر على ظاهره، وأنها كلها من الأحصنة وهي ذكور الخيل، وقوله: المرسله صحبتي لا يعني ذلك أنها أرسلت وحدها معه، بمعنى أنه ليس معه إلا هي لأنه من أسرة عندها ثراء، وإنما نفترض أنها أرسلت معه إلى المواشي التي معها حتى أوصلها إلى الشيخ فوزان السابق في مصر.

ومع أن عبدالرحمن بن عبدالله الصوينع (عيبان) هذا كان ثرياً معروفاً كما قدمنا فإنني وجدت أنه استدان من الربدي ديناً من الريالات ضخماً كما يفعل بعض التجار لغرض شراء بيت أو بستان، أو حتى لشراء طعام بثمن رخيص من أجل

بيعه بربح بعد ذلك، وذلك الدين الذي استدانه عبدالرحمن الصوينع من الربدي هو سبعمائة وخمسة وأربعون ريالاً إلا ربع ريال فرانسة، ونصت الوثيقة على أنه قديمة (هدم) والهدم بكسر الهاء واللام هو العباءات والمشالح ونحوها مما يلبسه الرجال، وظني أن الصوينع استدان المبلغ للغرض الذي ذكرته.

والريالات مؤجلة الأداء للربدي ويحل أجل الوفاء بها في ربيع الأول من عام ١٣٠٧هـ.

والشاهد: يوسف بن عبدالله المزيني.

والكاتب الشيخ صالح الدخيل بن جارالله.

والتاريخ ٢٩ ربيع الأول سنة ١٣٠٦هـ.

أقر عبد الرحمن الصوينع بأن ذمته لـ محمد الربيعي أضعاف سبعمائة ريال فرانسة وخمسة وأربعين ريالاً إلا ربع ريال قيمة هدم مؤجلة بحله بأصله في ربيع الأول سنة ١٣٠٧هـ على ذلك بكتاب العباس المزيني وكتبه هذا عبد صالح الدخيل بن جارالله كاتبه

ومنهم زيد الصوينع له ثراء أيضاً عثرت على وثيقة يقر فيها ابنه (جارالله بن زيد الصوينع) بأنه قد انتهى من محاسبة عبدالله السليمان العيسى عن أصل المطلب بمعنى الدين أو نحوه الذي في ذمته لوالده زيد الصوينع وسليمان الهدلق.

وهي مؤرخة في ربيع آخر سنة ١٣٥٣هـ بخط عبدالله السليمان الشقاوي، وطريقة كتابتها وأشخاص الشهود والكاتب تدل على أنها كتبت خارج بريدة.

حم الله الرحمن الرحيم

ثم انا الموضح اسمي اذله والمعلم المشرف بانيه جراته بن زيد الصوينع بصني  
 مسني ووكيل عن والدي ووكيل على ذنبي والرب الموقر الوصي الله قد خلصت  
 من عبد الله سليمان المسمى بعد الشف على الرضات الشرعية وبكل حساب  
 قد خلصت من المذكور عبد الله خلاصا شرعيا مندهكا عن كل ما يصدره من العوافي  
 وذاك من اصل الطلب الذي في ذمة عبد الله بن عيسى لوالدي زيد الصوينع ●  
 سليمان المذكور باللقب قدرة مائة جنبه عصملي ذهب ثمانية مائة من حرجلا  
 في سنة شرعية مفعورة وقد اصبح لا غنى ملغيا واذا بين السنة فلا يصير شرعا  
 واذا ادعى على عبد الله المذكور به فدا فدا عوافي تكون بالطله من عداق واذا بين  
 احدا يدعي على المذكور عبد الله بن وكيل خلافي او وارث فلا له حق بشي واذا استني  
 على المذكور عبد الله احد الوثيق او وكيل خلافي من فانا امسدا وباركنا بدفعه للمذكور عبد الله  
 دون تردد ولا تردد طيب انني قد ابريت ذمة المذكور عبد الله بن سليمان المسمى  
 من جميع حقوقه الشرعية سالفة الذكر وذاك من حبيته والدي زيد الصوينع واذك  
 من يشهد به والله هذا شاهد بن وصلي الله على محمد / ربيع اخر ٨ / ١٤٤٢ هـ ●  
 من اعلى شهادته كانيه عبد الله بن سليمان الشاوي

شاهد بالله  
 عبد القز ابن محمد

شهادة  
 محمد بن عبد الله

شهادة  
 عبد الله بن محمد

شهادة  
 محمد بن عبد الله

شهادة  
 محمد بن عبد الله

الصيرم:

بفتح الصاد والراء، بينهما ياء ساكنة، وآخره ميم.

أسرة صغيرة من أهل الصباخ.

منهم محمد بن علي الصيرم يعمل في فرع وزارة المواصلات في القصيم، وأخوه يعمل في شركة كهرباء بريدة.

ومنهم سليمان الصيرم متسبب ساكن في محلة السالمية ببريدة - ١٤٢٤هـ -

ومنهم معلم بناء مشهور اسمه (الصيرم) وهو معلم بناء في الجص والطين.

ومنهم صالح ... الصيرم هو المعتمد الآن - ١٤٠٦هـ - بحفر القبور في بريدة وهو مكلف بذلك من بلدية بريدة، وعنده عامل أو عمال يحفرونها تحت مسئوليته، وتحت نظره.

وكان اسمهم قبل ذلك (الصيرم) وجدت ذلك في وثيقة مداينة بين (زيد الصيرم) وبين سعيد الحمد (السعيد المنفوشي).

والدين ثلاثون ريالاً فرانسة مؤجلات يحل أجل الوفاء بها في جمادى الأولى سنة ١٢٨٣هـ.

وذكر زيد أنه ضمنهن على ضيدان بن منصور من بني علي.

والشاهد عبدالله آل مفرح، وآل مفرح من أهل بريدة تفرعت منهم أسرة القوسي.

والكاتب محمد بن عثمان.

والتاريخ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٢هـ.

اقترع زيد الصيرم وعمر بن علي  
للسعيد الحمد ثلاثون ريالاً فرانسة بحلها في جمادى  
الاولى سنة ١٢٨٣هـ شاهد علي مفرح  
محمد بن عثمان وزياد بن ضيدان بن منصور  
بن علي مفرح بن جاد الله بن منصور



## الصَيْفِي:

على لفظ النسبة إلى الصييف: مصغر الصَيْف في لغتهم العامية، والمراد بالصيفي: المتأخر كالزراع المتأخر بذوره، والولد الذي رزق به أبوه على كبر. أسرة صغيرة من أهل بريدة.

كان لأفراد منها اسم مجلجل عندما عقلنا الأمور، فكان الناس يتناقلون أخبار رجالها، وما جرى منهم أو عليهم، ثم بعد ذلك لم أعد أسمع عنها شيئاً وربما كان ذلك لانتقالي من بريدة إلى المدينة المنورة.

أصل تسميتهم بذلك أن جدهم كان قصيراً ضئيل الجسم، فسمي الصييفي لما ذكرته في أول الترجمة، ثم صُعُر أيضاً للحنان أو نحوه فصار الصييفي.

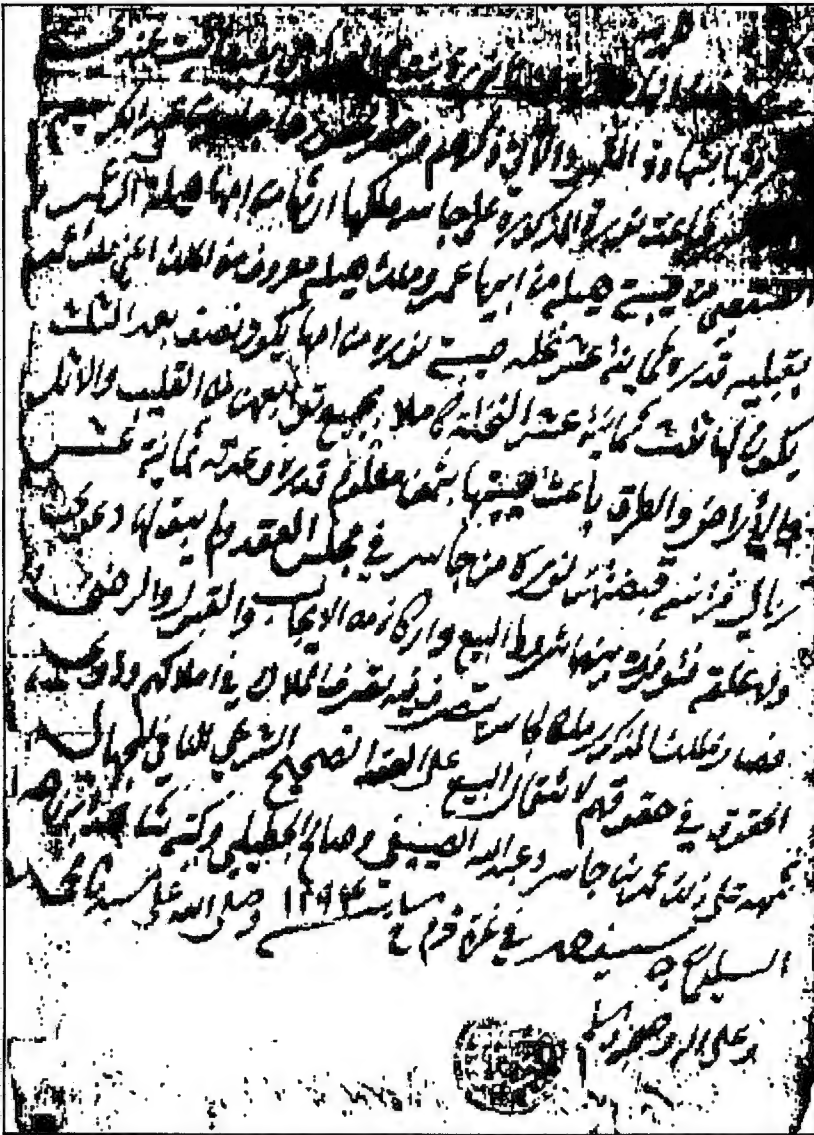
ذهبت في شهر شعبان سنة ١٤٢٧هـ إلى صاحب دكان في الجانب الغربي من جردة بريدة، اسمه (محمد بن عبدالله بن محمد الصييفي) فوجدته مسناً ليس في دكانه غيره.

قلت له: أنا فلان أريد أن أعرف شيئاً عن واقع أسرركم الآن، لأنه كان لها أثر مجلجل في القديم، وصرنا لا نسمع عنها شيئاً يذكر في الزمن الحديث.

فقال: السبب في ذلك أننا رحلنا عنها إلى جهة الشمال ويبدو أنه يقصد العراق، لأن هيئته تبدو كالعراقي.

فسألته عما إذا كان يوجد منهم شبان متعلمون؟ فقال: نعم، ولكنه لم يقبل أن يخبرني بأسماء أحد منهم، وبدا لي أنه غير مقتنع من ذلك، إذ قال: لا داعي لذلك.

ورد ذكر عبدالله الصييفي شاهداً في وثيقة مؤرخة في ١٤ محرم سنة ١٢٩٤هـ بخط الكاتب الثقة ناصر بن سليمان بن سيف.



كما وجدت شهادة لعبدالمحسن بن عبدالعزيز الصيفي على ورقة مبايعة بين  
 سليمان بن علي العبدالله الرشودي وأخيه إبراهيم، والمبيع دار معروفة لهما في بريدة.  
 والتمن مائتا ريال فرانسه.

والكاتب هو الشيخ العالم صالح بن دخيل الجارالله، والتاريخ ٢٤ جمادى

الأولى من عام ١٣٣٥ هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 حضر عيني سليمان علي العلي العنقا الرضوي وهو في حضوره ابراهيم بن علي العنقا الرضوي  
 جامع سليمان علي ابراهيم الكدار المعروف دار محمد العثمان بجدها من شمال الصفنان الذي هاترا  
 بقعة ابراهيم بن بيت ابيه معروف فنان عندها ومن قبله بيت سليمان علي المذكور ومن قبله  
 السورق الخنفي العابر ومن شرق بيت محمد الزايد بن بيت المخرج الذي هو الآن ثلث  
 اسم ابراهيم المذكور باعد سليمان علي ابراهيم بن محمد معلوم قدره وبنا من اثنتان ربالا فترانه  
 قبضت سليمان علي ابراهيم واشتهر ابراهيم البيت المذكور بتعاقب في الابواب والفتاحين  
 وجميع ما احتضرت عليه محمد و وصار البيت المذكور ملكا لابراهيم كسائر املاكه ولم يبق  
 سليمان فيه دعوى ولا علقه منه علي ذلك عبد المحسن العنقا الغزي الصبيعي وكتبه في هذا  
 به صالح الكحل بن جارسه وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه خير خيرا  
 ١٣٣٥  
 ٢٤ جمادى اول



## الفهرس

٧	.....	الصالحى
١٥	.....	الصامل
٢٥	.....	الصانع
٦٣	.....	الصاهود
٦٨	.....	الصايغ
٧٩	.....	الصايل
٨٢	.....	الصبحاوى
٨٣	.....	الصبر
٨٦	.....	الصبيح
٨٦	.....	الصبيحى
١٠٩	.....	الصطامى
١١٣	.....	الصعب
١١٦	.....	صعب وسهل
١٥٠	.....	الصغونى
١٥٠	.....	الصعيليك
١٥٣	.....	الصغير
١٧٢	.....	الصفار
١٧٤	.....	الصفافير
١٧٥	.....	الصقر
١٧٧	.....	الصقري
١٨٣	.....	الصقعبى

٢٤٧	وثائق الصقاعة
٢٧٠	الصقوب
٢٨٣	الصقير
٢٩١	الصقية
٣١٧	الصلال
٣٢١	الصلحاني
٣٢٣	الصلهام
٣٢٤	الصليتي
٣٢٥	الصليلي
٣٢٦	الصمعاتي
٣٨١	الصنات
٤١١	الصنيتان
٤١٢	الصنيدح
٤١٣	الصنيع
٤١٧	الصوياتي
٤٢٧	الصوينغ
٤٣١	الصويلح
٤٣٤	الصوينع
٤٦٥	الصيرم
٤٦٧	الصيفي
٤٧١	الفهرس